BERTA LLEGO A BUENOS AIRES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte Pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Viernes 2 de Noviembre de 1928 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5492

A Pesar de Todo Ama a Jorge Roura

Gracias al Ofrecimiento de CRITICA — Nos Dice — Tendré un Abogado Que Me Defienda

OTRAS DECLARACIONES DE INTERES



Por intermedio del diario "La Crítica" quiero hacer llegar a Buenos Aires, mi satisfacción en querer demostrar ante las autoridades y el pueblo argentino, quien se mostró benévolo para conmigo en mi desgracia, mi inocencia

Berta Byl

Montevideo, 1º de Noviembre de 1928.

Berta y su autógrafo para CRITICA

DESDE hoy se halla nuevamente en Buenos Aires Berta Byl, la novia del cajero Roura y única víctima del sensacional affaire de los 500.000 pesos. A pesar de su estado de salud delicado y sin aguardarse a que el recurso interpuesto por el abogado defensor fuera resuelto, Berta fué entregada a las autoridades argentinas y los pesquisantes auxiliar Díaz, y oficial Sixto, que estaban en Río con la misión de traer a un acusado de bigamia, se encargaron de conducir a la detenida que, como hemos anticipado, realizó el viaje a bordo del paquete alemán Antonio Delfino.

Quizá la entrega de la pobre Berta a la justicia argentina le resultará beneficiosa, pues lo más probable es que el juez de la

(Continúa en la pág. 5)

Un Mitin Mónstruo Habrá Hoy en N. York
Lindbergh Hará un Gran Vuelo para Votar
En un Choque Sangriento Hubo 60 Heridos

GRAN ESTADIO DE DEPORTES DISPONE OHIO

Fué Pagado Con las Entradas Que da el Football

PASATIEMPOS

(Associated Press)

COLUMBUS (Ohio), 2. — En la reunión que celebró anoche la junta atlética de la universidad de esta ciudad se anunció que el football ha pagado la construcción de un gigantesco estadio para las universidades de Ohio.

Durante los próximos diez años se utilizará el estadio para recolectar 1.750.000 dólares que son necesarios para la educación física, pasatiempos y realizar el programa de edificación que se propone la universidad.

PEGGY JOYCE NO TIENE TIEMPO PARA AMAR

(De la International New Service especial para CRITICA)

NUEVA YORK, 2. — En el teatro donde trabaja, durante uno de los ensayos, entrevistamos a Peggy Joyce, cuya ruptura con Lord Northesk ha sido anunciada con insistencia en los últimos días.

—Nunca dije —expresó— que estaba dispuesta a contraer matrimonio con Lord Northesk, a quien reconozco como perfecto caballero y elegantísimo hombre de mundo. Pero, desde el punto de vista del noviazgo, han terminado definitivamente las gestiones de mis amigos.

Peggy Joyce

Y luego agregó:

—No tengo otro amor que el teatro. Demasiado ocupada por el teatro, no tengo tiempo para amar.

(Nota de la Redacción)—Las declaraciones de la hermosa estrella cinematográfica han de causar estupor a nuestros lectores, y a todo aquel que asigne al amor la enorme importancia que tiene como fundamento y sostén de la vida. Decir "no tengo tiempo para amar" es tan absurdo como decir "no tengo tiempo para morir". Sin embargo, no sería justo tildar de anormal a la bellísima Peggy Joyce. Si bien su declaración contradice en principio las más eternas leyes de la naturaleza, sólo entraña una afirmación metafórica: la de que vive tan ocupada por el teatro que no necesita para encantar la vida, encontrar un amor. No tiene tiempo para buscar el amor, sin que ello signifique que no le dedicará días enteros cuando el amor la encuentre.

Fecha que alarga indefinidamente la inexplicable y humana esperanza de todos los pobres diablos, de todos los hombres mediocres y vencidos que la quieren silenciosamente en la pantalla desde la humilde semioscuridad de los cines rurales y suburbanos.

No Habrá Crisis en el Gabinete de Mr. Poincaré

El Conflicto Suscitado Por el Regreso de las Ordenes Religiosas

SOLUCIONADO

(Associated Press)

PARIS, 2. — El Gabinete pudo finalmente allanar las dificultades que se presentaban respecto al presupuesto y al regreso de ciertas órdenes religiosas, medida que era atacada por los radicales y que amenazaba provocar una crisis ministerial.

Se Complicó la Situación Obrera en Melbourne

(Associated Press)

MELBOURNE, 2. — La situación portuaria se ha vuelto grave, pues 2000 obreros federados atacaron a los que trabajan voluntariamente en el puerto.

La policía hizo una descarga al aire, pero como los manifestantes continuasen avanzando, provistos de piedras, se hizo fuego contra ellos, resultando cuatro heridos.

Después la policía utilizando sus varitas dispersó a los huelguistas.

Un remolcador que conducía obreros voluntarios, fué hecho blanco de los disparos por los huelguistas, y ayer se registraron otros ataques similares en esta ciudad

ULTIMO MOMENTO

SERA LA MAS GRANDIOSA MANIFESTACION POLITICA

NUEVA YORK, 2. — Hoy tendrá lugar en Nueva York la manifestación política que probablemente será la más grandiosa de las que se realicen en los Estados Unidos.

El candidato presidencial del Partido Demócrata, Mr. Smith y su esposa pasarán por Broadway y la Quinta Avenida en automóvil, encabezando el cortejo una banda de músicos a caballo.

MEJICO, 2. — El "Excelsior" informa que el aviador Lindbergh volará desde la estación del Estado de Chihuahua, donde se encuentra, hasta San Luis, con el fin de dar su voto a las elecciones presidenciales.

Desde Hoover a Dolores del Río

Dos Representantes de CRITICA, Han Hecho 10 Entrevistas en 6 Días a las Figuras del Momento Mundial

VISITARON A DEMPSEY Y A E. TAYLOR

(Associated Press)

NUEVA YORK, 2. — Los representantes del diario CRITICA de Buenos Aires, señores Muñoz y Tálice, han batido un record al entrevistar, en el corto espacio de seis días a los candidatos presidenciales de los partidos Demócrata y Republicano, Smith y Hoover respectivamente, a la primera mujer que cruzó el Atlántico en dirigible, la novelista Lady Drummond Haig, al comandante del Conde Zeppelin doctor Eckener, al compositor musical Hadley, al ex campeón mundial de box, Jack Dempsey, y a su esposa, la artista cinematográfica Estelle Taylor, a la bailarina "La Argentina" y a la nueva estrella del arte mudo, Dolores del Río.

La pareja Dempsey-Taylor

Los señores Muñoz y Tálice harán próximamente un viaje en automóvil desde Nueva York a Hollywood como propaganda para el diario CRITICA.

Las entrevistas que obtuvieron con los candidatos presidenciales son extensas e interesantísimas.

Visitaron a Lakehurst, New Jersey, con el fin de conversar con el comandante del dirigible Conde Zeppelin y la única pasajera que vino de Alemania en la aeronave. Aprovecharon esta circunstancia para tomar interesantes fotografías.

Visitaron a Dempsey y Estelle Taylor en los camarines que ocupaban en el teatro donde ambos actuaban en la obra "La gran pelea".

Estuvieron en el estudio del músico Hadley, a quien le informaron sobre las últimas composiciones que han aparecido en la Argentina, demostrando el músico interés por conocer esos detalles.

En el Hotel Savoy conversaron con la bailarina "La Argentina", a quien dijeron que constituía una gran reclame para el país cuyo nombre ha adoptado.

Fueron unos de los primeros periodistas sudamericanos que entrevistaron a la actriz cinematográfica Dolores del Río, en el hotel Ritz Carlton. Obsequiaron a Dolores una original caricatura de un dibujante de CRITICA y le prometieron entregarle copia de un tango de un compositor argentino que ha dedicado esa obra a la actriz.

Durante el viaje transcontinental los señores Muñoz y Tálice harán etapas en las ciudades más importantes del trayecto, donde serán huéspedes de honor de las compañías cinematográficas las cuales les preparan diversos agasajos.

RENE DEVOS SE MEDIRA CON EL AS DAVE SHADE

El Vencedor Encontraráse Con el Hábil Mickey Walker

REVANCHA

(Associated Press)

CHICAGO, 2. — Esta noche se medirá aquí Dave Shade en un encuentro de revancha con René Devos.

Esta pelea tiene por objeto determinar cuál de ambos boxeadores se enfrentará a Mickey Walker, en un match por el campeonato mundial de la categoría welter.

Se Erigirá un Monumento a Kid Lavigne

Con el Producido de un Festival de Boxeo en Detroit

EL SOBRANTE

(Associated Press)

DETROIT, 2. — En la reunión de box en memoria del que fué campeón mundial de peso liviano, Kid Lavigne, se medirán a diez rounds Lope Tenorio y Ray Miller.

El producto de las entradas se invertirá en construir un monumento sobre la tumba de Lavigne, y el dinero que sobre será entregado a la viuda del pugilista.

Lanzóse un Nuevo Edicto Contra el Desnudo Femenino

El Episcopado Salvadoreño lo Dió a Conocer a Sus Fieles

LOS TEMPLOS

(Associated Press)

SAN SALVADOR, 2. — El episcopado salvadoreño lanzó un edicto contra las modas femeninas, que constituyen un escándalo social.

La campaña contra la moda, que abarca todo el país, empezará por prohibir la entrada a los templos católicos a aquellas mujeres que vestidas a la última moda alarmen el pudor de las gentes piadosas.

Resultaron 60 Heridos y Hay 80 Ukranianos Presos

Tuvo Que Intervenir la Policía Montada Para Restablecer el Orden y Destruir las Barricadas

SE CAMBIARON MUCHOS DISPAROS

(Especial para CRITICA)

VARSOVIA, 2. — En los incidentes que hubieran ayer en la ciudad de Lemberg, se han registrado muchísimos heridos. En una batalla en plena calle entre estudiantes polacos y algunos ciudadanos de Ukrania, resultaron 60 heridos. Hay ochenta ukranianos detenidos. Se cambiaron muchos disparos de arma de fuego, levantándose barricadas, debiendo la policía montada de Lemberg intervenir seriamente para restablecer el orden en la ciudad.

CORRADINI FUE NOMBRADO MINISTRO DE ESTADO



(Associated Press)

ROMA, 2. — El rey Víctor Manuel, de acuerdo con la recomendación de Mussolini, nombró al profesor y senador Enrico Corradini, ministro de Estado.

Se Descubrió un Acueducto Romano de 75 Kilómetros

(Especial para CRITICA)

CADIZ, 2. — Unos obreros que estaban instalando una cañería, descubrieron un acueducto que conducía las aguas desde unas fuentes hasta la ciudad, con una distancia de 75 kilómetros. Es admirable la conservación de esta obra romana. El alcalde de la ciudad ha invitado a los arqueólogos para que la estudien detenidamente a esta obra.

"Mi Oficio es Buscar Caras Bonitas", Dijo

Un Empresario Teatral Fué Confundido Con un Tratante de Blancas

LA ARGENTINA

(International)
(Especial para CRITICA)

VIENA, 2. — Fué arrestado por la policía de esta capital un empresario teatral, quien solicitaba por medio de anuncios en los diarios, caras bonitas para un concurso de belleza.

La policía sospechaba de que el empresario se ocupaba en la trata de blancas y para ello se fundaba en el informe del año pasado de la Liga de Naciones. Ese informe decía que muchas mujeres bonitas de Austria y de Hungría, eran llevadas engañadas a la Argentina y dedicadas a la prostitución.

La investigación que se hizo posteriormente, absolvió al empresario. A la policía, el aludido le declaró: "Mi oficio es buscar caras bonitas".

PRONTO ANDALUCIA TENDRA UNA ESCUELA DE AVIACION

(Especial para CRITICA)

SEVILLA, 2. — El Aero Club Andaluz inaugurará la Escuela de Pilotos Civiles, para ello comprará tres aeroplanos tipo Midget.

Las instituciones similares de toda España enviarán aeroplanos y delegaciones para celebrar la inauguración. De Portugal vendrán varios destacados aviadores.



Murió la Maestra que se Torturó Voluntariamente

(Associated Press)

LAKEBLUFF (Illinois), 2. — Elfrieda Knaak, la mujer de 30 años que era maestra de escuela y estudiante de psicología, falleció en la madrugada de hoy, justo después de tres días de haberse torturado voluntariamente en el horno incinerador de la comisaría de Lakebluff, quemándose los brazos, pies y cabeza.

No lo quieren los Albañiles

Al Ministro W. Churchill, lo Rechazan de la Asociación de Construcciones

IRREGULARIDADES

(Associated Press)

LONDRES, 2. — A pesar de la protesta presentada por el ministro del Tesoro, Winston ... sión con ... de hoy der ... qu ve n ch h



Como Dirigible-Escuela se Empleará el L. Z.-127

En el Porvenir Habrá Necesidad de Contar Con Más Potentes y Más Veloces Naves Aéreas

COOPERACION DE ESTADOS UNIDOS

(Associated Press)

BERLIN, 2. — El comandante del dirigible Conde Zeppelin, doctor Eckener, espera organizar una compañía de transportes aéreos, con la cooperación de los Estados Unidos.

Se construirán aeronaves de mayores dimensiones y resistencia, para que puedan hacer frente a las tormentas más intensas.

En caso de realizarse este proyecto, el Conde Zeppelin sería destinado a servir como dirigible-escuela para preparar a las futuras tripulaciones de las aeronaves, y también para realizar diversas experiencias.

Cancelación de Viajes

(Especial para CRITICA de la International)

BERLIN, 2. — El diario de esta capital "Deutsche Allgemein" expresa que el doctor Eckener cancelará todos los viajes a través del Atlántico con pasajeros.

El Conde Zeppelin se usará como nave escuela, y se prepararán en él los tripulantes para los futuros grandes dirigibles. Como se sabe, Eckener ha declarado que en el porvenir hay que construir más potentes naves aéreas para los servicios transatlánticos.

Agregó el constructor que él no dice que el Conde Zeppelin no hará otro vuelo a la América del Norte, pero entretanto se usará en excursiones de turistas y, más que todo, como nave aérea-escuela.

Hoy

—La conmemoración de los difuntos y el corazón del pueblo de Buenos Aires.

—¿Cuándo mueren los muertos según Maeterlinck?

—Hambre, frío y sueño declaran los pasajeros del Conde Zeppelín en sus primeras frases heroicas.

Hoy es el verdadero Día de Difuntos de la liturgia tradicional católica, el 2 de noviembre que oficialmente es el día más triste del año. Pero conmemoramos a los difuntos con uno o dos días de antelación, el 1 de noviembre, que es fiesta, y la víspera, si es posible. Es una costumbre latina. En Francia y en España se hace otro tanto, leemos en el cable de hoy. Parece que no es suficiente un día para conmemorar a los que fueron.

Y es que con un solo día para los muertos se arruinaban los florecientes industrias del cementerio.

Buenos Aires conmemora a sus muertos en una forma realmente impresionante. Es un homenaje que adquiere contornos no carentes de emoción y de calor pintoresco. Desde el Packard al modesto tranvía del Anglo, las caravanas de vehículos que depositan sus cargamentos humanos en las puertas de las necrópolis dan una sensación de igualdad democrática. Aquí el pueblo recuerda a los suyos; en otras partes es privilegio de los muertos pudientes y de las tumbas suntuosas. ¡Qué hermoso es ver a esas familias modestas llevando humildes flores!

Es la mejor demostración de que el pueblo de Buenos Aires tiene un corazón sensible.

El presidente von Hindenburg va a tener que molestarse en ir a los tribunales a declarar como testigo, a pesar de sus 80 primaveras. Se trata de un litigio de carácter histórico, diríamos, un juicio que un católico, von Lana, ha iniciado contra el ex canciller von Michaelis, de un incidente que data de los días de la guerra.

El presidente Hindenburg

En efecto, von Lana, a nombre de los católicos acusa al protestante von Michaelis, ex canciller del Imperio, de no haberse atendido las sugestiones de paz que hiciera el Vaticano en 1917, "rechazándolas y negándose a tenerlas en cuenta simplemente por razones confesionales de religión". El proceso sigue su curso y en el día de hoy von Hindenburg está llamado a declarar, en su palacio, al que se trasladará el juez, sobre la actitud del Estado Mayor alemán ante las mencionadas propuestas de paz.

Las gestiones pacifistas de Benedicto XV van saliendo a la luz; algunas, con sorpresa, hoy como esta de que habla el von Lana, en medio de un proceso.

Los muertos no mueren mientras los recordamos. Es uno de los más bellos y sentidos pensamientos de Maeterlinck en "El Pájaro Azul". La ficción escénica del poeta convierte en realidad fantástica ese punto de vista. Tyltyl y Mytil, los niños excursionistas en el Misterio se encuentran con sus abuelos, felices, sonrientes y hablan directamente, como si nada hubiera pasado, suprimiendo el trágico y humano concepto negro de la Muerte: Basta pensar en ellos para que vivan.

La tesis de Maeterlinck ajusta perfectamente con las concepciones espiritistas sobre la Muerte. Precisamente acabamos de leer un artículo en "La Nota Espiritista" en que se indigna el autor con las demostraciones de duelo, el luto, el llanto y la tragedia que solemos hacer a la desaparición de un ser querido. "Hacemos sufrir a los que se fueron, mostrándoles nuestro sufrimiento."

El mismo concepto es el de los teósofos y oros espiritualistas. No puede negarse su belleza.

Las impresiones de viaje de los pasajeros del zeppelin adquieren contornos de frases heroicas:

"Tengo sueño", dice uno.

"Tenemos mucha hambre", dice otro.

"El frío ha sido horrible, no pudimos desprendernos en momento alguno, de nuestros abrigos de pieles"...

Hambre, sueño y frío por 3.000 dólares... No está mal, pero ¿y no compensa ampliamente esta incomodidad la gran emoción experimentada?

La llegada del Graf Zeppelin a Friederichshafen ha sido un acontecimiento que revolucionó las cos-

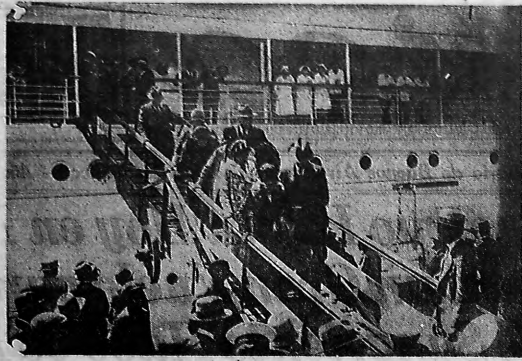
(Continúa en la página 4)

EL CHISTE DEL DIA





Con Muchos Millones de Dólares Llegó el Vapor City of Los Angeles



Los turistas descendiendo del City of Los Angeles



El City of Los Angeles atracando en la Dársena Norte

El Barco Fué Fletado por un Rotativo de Los Angeles

Los Turistas Permanecerán Una Semana en Buenos Aires y Luego Proseguirán su Viaje Hacia Uruguay y Brasil

JIRA DE PLACER

Ha llegado esta mañana procedente de Nueva York el vapor de bandera norteamericana City of Los Angeles, el que conduce a bordo un contingente de 236 turistas, los que efectúan a bordo del mismo un interesante viaje de placer y estudio por los países de Centro y Sud América.

Características del City of Los Angeles

El vapor que nos ocupa se llamaba anteriormente Aeulus, y pertenece a la Compañía Los Angeles Steamship Company, el segundo buque en tamaño de la flota americana en la vía Pacífico. Sus máquinas son accionadas por medio de turbinas y dos hélices. Mide 530 pies de largo y 62 pies de ancho, con un desplazamiento de 22.500 toneladas. Este vapor ha sido especialmente construído para llevar a cabo viajes por el Trópico.

Sólo han sido utilizados los camarotes exteriores, para mayor comodidad de los pasajeros

El City of Los Angeles tiene cabinas interiores y exteriores. Para evitar molestias a los turistas, la compañía resolvió que solamente fueran destinadas las exteriores, que alcanzan al número de trescientas. Ellas se hallan dotadas de todo lo necesario para que el turista que utiliza sus servicios viaje cómodamente.



Un grupo que vale millones de dólares: parte de los pasajeros del City of Los Angeles

Un grupo de interesantes jóvenes llegadas en el City

Este viaje lo efectúa por cuenta del diario "Los Angeles Times"

El viaje por demás interesante que está realizando el vapor "City of Los Angeles" ha sido contratado especialmente por el diario estadounidense Los Angeles Times, habiéndose hasta la fecha llevado a cabo el mismo sin inconvenientes. Hasta ahora el mismo ha recalado en Chile y Perú, debiendo ahora continuar su itinerario por el Uruguay, Brasil, Trinidad, Venezuela, El Salvador, Guatemala y Méjico, para luego retornar a Los Angeles.

1.000.000 de dólares ha sido destinado para reparaciones del City of Los Angeles

Para poder apreciar el interés que tienen los contratantes del vapor a que nos referimos, sólo basta mencionar la cantidad de 1.000.000 de dólares, la que ha sido destinada totalmente para emplearla en mejoras del buque aludido. Por ello la mayor parte de los camarotes y dependencias han sufrido modificaciones importantes que han hecho, como decimos más adelante, un vapor moderno.

Hasta ahora el City of Los Angeles ha recorrido desde que iniciara sus viajes, 1.709.622 millas

Hasta ahora el City of Los Angeles lleva recorrida en sus numerosos viajes que ha efectuado, la no despreciable cantidad de 1.709.622 millas, habiendo efectuado 56 viajes entre Los Angeles y Hawai.

Numerosas personas esperaban al City of Los Angeles. Los turistas fueron muy aplaudidos

Momentos antes de que atracara el vapor que nos ocupa se habían apostado en los alrededores de la Dársena Norte secciones 2 y 3 de la misma numerosos espectadores, quienes, al divisar la nave americana, prorrumpieron en prolongados aplausos que fueron contestados por los turistas que se hallaban a bordo. Una nota agradable que también originó una cerrada salva de aplausos, fué aquella que brindaron desde a bordo un interesante grupo de niñas las que en esos precisos instantes entonaban una canción al son de la jazzband que se hallaba ejecutando piezas características del Norte. Fué en verdad un saludo para los que nos hallábamos en tierra a la espera de que el City of Los Angeles atracara para que comenzaran a desembarcar los pasajeros.

Destacadas personalidades vienen a bordo del mencionado vapor

Entre los numerosos pasajeros que han arribado hoy a nuestro país en el vapor mencionado, hemos podido conversar con varios de ellos entre los que figuraban los siguientes: El señor Ch. Ilgard, director del Crucero Waden; W. Thayer, representante de la Cámara de Comercio de Honolulu; doctor Thomás A. Stoddard, médico de San Francisco, que, según nos manifestara, aprovecha de este viaje para tratar de realizar importantes observaciones sobre los métodos ortopédicos que se emplean en nuestros establecimientos hospitalarios del que es un especialista; el señor James Irvine, uno de los más destacados agricultores de San Francisco y a la vez representante de la Cámara de Comercio de la ciudad citada; C. A. Buffund, de la Cámara de Comercio de Honolulu; Carlos V. Ariza, de la Compañía de vapores Los Angeles; Fred Hogue del The Times; Cornelius Delta Clawson, vicepresidente de la Compañía Hardware de California; Rafael J. Chandler, vicepresidente general de la Compañía Los Angeles de Navegación y otros.

Programa a realizarse hoy

El programa que ha sido confeccionado para llevar a cabo en el día de hoy, es el siguiente:

Visita a la Plaza de los Ingleses en la Estación Retiro; Plaza San Martín, calle Florida, visita al Club Naval, American Club, la Metropolitana, Casa de Gobierno, Plaza de Mayo, Avenida de Mayo, Congreso Nacional, calle Callao, Córdoba, Medical College, calle Santa Fe para luego almorzar a las 12 y 30 en el Plaza Hotel, donde se hospedan. Por la tarde efectuarán las siguientes visitas: Plaza San Martín, Plaza Pellegrini, la Recoleta, Plaza Francia, monumento de los Españoles, estatua de Wáshington, Avenida Vértiz, Hipódromo Argentino, Jardín Zoológico, Plaza Italia, Jardín Botánico, Calle Santa Fe, Plaza Lavalle, Palacio de Justicia, teatro Colón, Av. de Mayo, Plaza Colón, Avenida Costanera, Avenida Leandro N. Alem y Dársena Norte.

Programa para mañana:

La comisión de recepción ha confeccionado para mañana el siguiente programa: A las 9 y 30, salida de la Dársena Norte para dirigirse en autos al Tigre donde se efectuará un paseo por el Delta, llevándose a cabo después el almuerzo en el Tigre Hotel, para regresar a la capital en el tren de las 16 y 30.

Mensaje a la Argentina sobre lo que es la gran ciudad de Los Angeles, por el señor David

Por conducto de la Cámara de Comercio de Los Angeles, el pueblo de California del Sur envía saludos afectuosos a sus vecinos del gran continente de la América del Sur. Nuestras rutas de viajes en el pasado, la mayor parte se dirigían hacia el Este y Oeste en vez de hacerlo hacia el Norte y el Sur; y de aquí el que no hayamos tenido la oportunidad de relacionarnos con Vds. y con su delicioso país, ni ustedes con nosotros.

Para corregir este defecto, este grupo de personas, en su mayoría de California del Sur, hace este viaje en el vapor Ciudad de Los Angeles, navegando alrededor del continente sudamericano y visitando sus principales ciudades.

Nosotros, los de Los Angeles y de California del Sur, sentimos especial interés por nuestros hermanos latinos-americanos, quizás mayor que en ninguna otra parte de los Estados Unidos. Estamos en los confines de las dos grandes civilizaciones — la latino-americana al Sur, y la anglo-sajona al Norte. Nuestra región fué primeramente colonizada, como gran parte de Sud América, por aquellos que marcharon bajo el pabellón de España. Muchos de nuestros nombres geográficos eran españoles, y nuestros archivos primitivos se llevaban en idioma español. La ciudad de donde venimos se llamaba "El pueblo de N. Señora la Reina de los Angeles", y aun recuerdo cuando se hablaba español tanto o más que inglés. Y aun hoy, hay más de 150.000 que hablan español en Los Angeles, haciendo esto que sea la segunda o tercera gran ciudad de habla española al Norte del Istmo de Panamá.

Por eso digo, nosotros los de California del Sur, sentimos especial interés por nuestros vecinos de la América latina. Queremos relacionarnos mejor con ustedes, tener su amistad y ser sus mejores amigos; y por esta razón hemos venido en este viaje.

No esperamos que sepan ustedes todo lo relativo a Los Angeles porque aun somos demasiado nuevos — demasiado jóvenes. Ha sido solamente hace pocos años desde que nos hemos convertido en una gran ciudad. Es cierto que Los Angeles, dentro de un corto período de tiempo, ha alcanzado una población de más de un millón de habitantes y hemos construído un puerto por el que, 170 líneas de vapores, nos ponen en contacto con el mundo entero, y esto nos ha producido el deseo de hacernos internacionalmente conocidos, de estar en contacto con otros países y con otras gentes. Y así, como pueblo joven aun no establecido ni fijo en sus conexiones internacionales pero con un deseo de amistad con los de otras tierras, tenemos naturalmente a ustedes, nuestros vecinos de la América latina. Deseamos que ustedes nos conozcan y que sean nuestros amigos — mientras que, por otra parte — deseamos conocer a ustedes y a sus países.

La institución que tengo la honra de representar es, sobre todo, una organización comercial; pero tenemos otros intereses además del comercio. Sin embargo, para facilitar a ustedes relacionar al pueblo de California del Sur con aquellos que nos visitan con los productos de ustedes, la Cámara de Comercio les ha ofrecido, por medio del cónsul de su gobierno, en Los Angeles, local gratis para exhibir los productos que ustedes deseen. La Cámara de Comercio de Los Angeles tiene un nuevo edificio que cuesta más de tres millones de dólares y en él se sostiene para los nuestros, una vasta exposición. Los Angeles es visitada todos los años por cientos de miles de turistas, y muchos de ellos van a la Cámara de Comercio. Nuestra organización, por lo tanto, ofrece a ustedes, sin cargo alguno, una oportunidad para presentar sus mercancías a estos visitantes, y esperamos que aprovechen la oportunidad de nuestra oferta.

Dije hace un momento que tenemos otros intereses además de comercio. La cultura, la educación y los valores espirituales de la vida, constituyen una parte importante en el desarrollo de California del Sur. Tenemos dos universidades — una con más de 12.000 estudiantes, — además de un gran número de colegios y muchas escuelas públicas y privadas, de todas clases. La música, el arte y el drama, son eficazmente cultivados. A veces el norteamericano adquiere una reputación de "amante del dinero"; pero esperamos que un estrecho conocimiento de nuestro pueblo de California de Sur, mostrará que damos gran valor a las cosas más delicadas de la vida.

Así, pues, invitamos a ustedes a ir a Los Angeles a vernos. Queremos que ustedes vean nuestras instituciones de educación para sus jóvenes. Queremos que ustedes disfruten de aquellos goces que tenemos, que hacen la vida digna de vivirse. Y, sobre todo, queremos que ustedes sean nuestros amigos.



Carlos V. Ariza, representante de la compañía de navegación "Los Angeles", que hoy llegó a Buenos Aires

BUSCA TRABAJO

Domingo Scaglione, es un joven de 20 años, argentino, que vive Uspallata 3617, y que busca trabajo como auxiliar de tenedor de libros, cobrador, etc.



Fred Hogue, representante del "The Los Angeles Times"

LOS VECINOS DE ARRECIFES REITERAN SUS QUEGAS

Nuevamente hemos sido visitados por los vecinos del pueblo de Arrecifes, quienes nos reiteran la denuncia sobre un caso de lepra que pone en peligro la salud pública. En contraposición con lo expresado por un diario local, nos expresan que el caso se halla comprobado por la ficha número 788 de la Dirección de Higiene de la Nación y por haberlo certificado así en una oportunidad el doctor Pedro L. Betoñe, del hospital Italiano.

LOS SINDICATOS CONTRA LA UNION FERROVIARIA

Los sindicatos Ferroviarios no creen hallarse representados, en modo alguno, por la entidad Unión Ferroviaria y han resuelto hacer sentir su más enérgica protesta contra la que estiman una intrusión de la Unión, en la que atañe a los intereses de los ferroviarios. Así es como con motivo de los comicios y firmas de escalafones que dicha entidad ha hecho o puede hacer en representación del gremio, los Sindicatos a que nos referimos, han reaccionado enérgicamente, enviando el siguiente telegrama al señor ministro de Obras Públicas:

"A su Excelencia, Doctor Abalos, ministro de Obras Públicas. — La Junta Representativa de la Federación de Sindicatos Ferroviarios, Ferro Carril Central Córdoba, hace sentir ante su Excelencia su más enérgica protesta en nombre de todos sus asociados por los convenios y firmas de Escalafones que la entidad Unión Ferroviaria, usurpando derechos generales de Representación firman sin estar previamente autorizados por el gremio, sorprendiendo así la buena fé del señor ministro.

Encarecemos a su excelencia se nos conceda intervención directa, exigida por el gremio afiliado a nuestra entidad por Escalafonamiento y reforma de la reglamentación del trabajo. — Junta Representativa: Miguel Posadas, Ramón Sánchez y Luis Faustino".

Se Detuvo Hoy al Conductor de un Camión

Hace Varios Días Arrolló a un Transeunte, Produciéndole la Fractura de la Pierna Izquierda

HABIA HUIDO

El día 30 del mes ppdo. Vicente Costa conductor del camión chapa 339 de Morón, en Carlos Calvo frente al número 3705 arrolló al transeunte Natalio Lew, produciéndole la fractura de la pierna izquierda.

Inmediatamente se dió a la fuga, resultando infructuosas las diligencias realizadas para lograr su captura.

Y esta mañana, cuando menos lo esperaba, fué detenido en jurisdicción de la comisaría 34a., siendo remitido a la seccional 10a. a cuyas autoridades corresponde intervenir.

3 MEDICOS ESPAÑOLES VAN A ESTUDIAR LA ENFERMEDAD

(Especial para CRITICA)

MADRID, 2. — Tres médicos recibieron una pensión del gobierno de Panamá, para estudiar detenidamente las enfermedades tropicales. Estos médicos españoles partirán inmediatamente para el Itsmo de Panamá.

AVISO FUNEBRE

✝ MARTA BLAQUIER UNZUE, q. e. p. d., falleció el 1o. de noviembre de 1928, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus padres, Adolfo Blaquier y Marta Unzué de Blaquier; sus hermanos Mercedes, Teresa y Adolfo Blaquier Unzué; sus tíos, tíos políticos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy viernes 2, a las 11 horas. — En la iglesia de San Agustín se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11.30 horas. — Casa mortuoria, Avenida Alvear 2502. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

Se Firmó el Decreto de la Intervención a Mendoza

Dos Malhechores Trataron de Hacer Víctima de un Cuento a Una Persona, Hoy

La Casual y Felíz Intervención de un Empleado de Investigaciones, Salvó a la Víctima

La intervención casual de un empleado de Investigaciones evitó esta mañana que una persona fuera víctima de un cuento de parte de dos malhechores.

El hecho tuvo su comienzo en la calle Sarmiento entre Maipú y Florida. Transitaba por esa cuadra José Roa, español de 36 años de edad, quien llegó a esta ciudad el lunes pasado, procedente de Salvador María (provincia de Buenos Aires) donde tiene instalado un pequeño negocio. Roa fué abordado por un sujeto que luego se supo que se llamaba Luis Sanjurjo o Enrique Leiva, alias "El Tuerto Galerita".

Raúl Luna o José Robles, que intentó hacer el cuento

El cuento

Este le preguntó al mencionado transeúnte si sabía el domicilio de un señor Gutiérrez, a lo cual Roa contestó negativamente. El malhechor explicó luego que en la localidad de Laboulaye murió hace pocos días una persona, dejando 7000 pesos. Como esa persona no tenía parientes, el cura de ese pueblo dijo que esa suma debía ser entregada a ese tal Gutiérrez en pago de una deuda. De ahí que él se encargara de buscarlo para hacerle entrega de esa suma de dinero, que llevaba consigo.

Interviene el "ayudante"

El cuento había sido preparado con su correspondiente "ayudante". Este, después de varias preguntas y respuestas que tuvo con el primer cuentero, quedó incluído al grupo. Leiva abundó entonces en extraordinarios y al par ingenuos detalles, manifestando que tenía encargo, en caso de no encontrarse a la persona que buscaba, repartir el dinero entre el Hospital Español, la Sociedad de Beneficencia y varias iglesias.

Miguel Luís Sanjurjo, que secundó a Raúl Luna

Dicho esto, preguntó a Roa si quería acompañarlo para realizar el reparto que se le había confiado.

El "ayudante" de Leiva, que resultó ser Raúl Luna o José Roller, se dispuso a probar de inmediato el estado pecuniario de la persona que trataban de hacer víctima del cuento, y le dijo lo siguiente:

—Tal vez este señor (por Leiva) tenga desconfianza de usted. Y en una forma apresurada agregó: muéstrele... muéstrele su dinero, para que vea. A esto Roa manifestó que en ese sentido no debían temer, pues era suficiente garantía los 240 pesos que llevaba en el bolsillo.

Una feliz intervención del auxiliar Fernández Bazán

Roa y los dos malhechores acordaron tomar un automóvil para dirigirse al hospital Español, donde entregarían 2.000 pesos. Pero resultó que el vehículo donde ellos viajaban se cruzó con el automóvil en el que iba el auxiliar de Investigaciones, Fernández Bazán, quien reconociendo a los dos malhechores, y dándose cuenta de inmediato del caso, se dispuso a seguirlos. Los cuenteros se dieron cuenta de que eran seguidos por el mencionado empleado de Investigaciones y, probablemente, no atinaban cómo arreglárselas.

En la esquina de las calles Catamarca y Alsina, descendió Luna del auto en que viajaba y se dispuso a entrar en un café. En esa circunstancia fué detenido por Fernández Bazán, quien, asimismo hizo descender del automóvil a Leiva y a Roa, dándole orden de detención también al primero.

Roa, próximo a ser víctima del cuento si no interviene Fernández Bazán, se opuso en el primer momento al procedimiento del auxiliar de investigaciones, tan convencido estaba que había estado tratando con dos caballeros.

Trataron de ganarse la simpatía del auxiliar

Mientras Fernández Bazán conducía detenidos a los dos cuenteros, éstos, lejos de amilanarse, comenzaron a hacer un gran elogio por la actuación del auxiliar en las Olimpiadas de Amsterdam, y al último terminaron rogándole que les pusiera en libertad. De más está decir que los elogios y los ruegos de los dos malhechores no tuvieron éxito, y que ambos fueron conducidos al Departamento de Policía.

Leiva y Luna son lo que se dice dos "paqueros" muy conocidos. El primero registra dos entradas por hurto, una por defraudación, y, además, ha sido detenido en otras oportunidades. En cuanto a Luna, ha tenido un proceso por hurto, cuatro por estafa, uno por lesiones, 37 entradas por portación de armas y 14 pedidos de antecedentes.

LOS CONTRATISTAS PARTICULARES DE OBRAS PUBLICAS

No Gozan del Beneficio de la Rebaja del 50 o|o de los Fletes

Dictó sentencia el juez federal doctor Escobar, en el juicio seguido por Eduardo Grilli contra la empresa del F. C. Sud, sobre cobro de pesos por rebaja del 50 o|o de fletes y por retardo en el transporte.

El actor tomó a su cargo mediante contrato con el Banco Hipotecario Nacional, la construcción del edificio para dicho banco en la ciudad del Tandil, habiendo transportado por la empresa demandada una serie de materiales que sostuvo haber utilizado en la construcción del referido edificio y en atención a lo dispuesto en el artículo 10 de la ley 5315, pedía se condenase a la demandada a la devolución del 50 o|o del importe de los fletes pagados para la susodicha conducción de aquellos materiales.

Entiende el juez que no procede hacer lugar a la demanda, desde que el recordado precepto legal se refiere al transporte de los materiales y artículos de propiedad de la Nación destinados a la construcción de obras públicas nacionales y los que han sido objeto de la demanda, no se ha demostrado que pertenecieran a la Nación, antes, durante o inmediatamente después de su transporte, sino al actor, quien debía abonar los fletes y acarreos de los materiales, según se desprende del informe del Banco Hipotecario Nacional. En este caso, el actor no representa a la Nación, ni ha obrado a nombre de ésta, no ha hecho presente a la demandada el destino que daría a los materiales transportados, ni ha pactado liberación alguna de esos fletes con el Banco Hipotecario Nacional ni con la demandada.

Luego de otras consideraciones, termina el juez por rechazar la demanda en dicha parte y en lo relativo a la reclamación por retardo en el transporte, acepta el juez las conclusiones a que llega la pericia realizada en autos de conformidad de partes y condena a la demandada a devolver al actor la cantidad que aquella establece, debiendo subsanarse los simples errores de copia y aritméticos que en la misma pericia se advierten.

MEDIDAS SEVERAS FUERON TOMADAS EN UNA CIUDAD

(Especial para CRITICA)

LORCA, 2. — El alcalde toma medidas severísimas para el cierre y desinfección de las escuelas y de las aguas, con el objeto de evitar la epidemia de tifus.

El Jefe de Policía Explica las Razones de la Detención de Magliolo

Las Contradicciones del Detenido Son Evidentes

SUS ACTIVIDADES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO 2. — La jefatura de policía, que actúa en la pesquisa con prescindencia absoluta de la sección Investigaciones, entregó a la prensa un extenso comunicado, explicando las razones de la detención de Magliolo y las contradicciones en que incurrió, especialmente las relativas a sus actividades durante los días anteriores y posteriores al asalto al cambio Messina.

Concretamente no hay motivos indestructibles de convicción sobre la culpabilidad del detenido.

El allanamiento de la pequeña casa - quinta deshabitada de la calle Propios número 5, casi esquina a San Martín, donde la policía presume que hace un mes vivían Rosigna y los Moretti, ocupados en instalar talleres para la falsificación de billetes argentinos de 100 pesos, préstase a variados comentarios, entre éstos el motivado por la declaración hecha hoy por un chauffeur del Cuerpo de Bomberos, quien afirma que en el frente se había colocado una chapa de bronce con la siguiente leyenda: "Moretti y Cía."

No hay otras novedades.

EL PUEBLO SEGUIRA DE CERCA EL GRAN PROCESO A LOS ASESINOS DE OBREGON

(Associated Press)

MEJICO, 2. — Por la primera vez en la historia de las transmisiones radiotelefónicas se colocará un aparato transmisor en la sala de la Corte, con el fin de que todos puedan escuchar los incidentes de la sesión en que hoy serán procesados el asesino del general Obregón, Toral, y la madre Conchita.

REINA UNA GRAN TEMPESTAD EN EL NORTE DE ESPAÑA

Hay Grandes Nevazones y Fríos de Mucha Intensidad

LAS BARCAS

(Especial para CRITICA)

FERROL, 2. — A causa de la gran tempestad que reina en el Atlántico, naufragó un queche pescador cerca de Lobeira, pereciendo dos hermanos llamados Arsenio.

Terribles tormentas acompañadas de vientos huracanados barren todas las costas del Norte de España. Hay grandes nevazones y en el centro de España reina frío intenso.

El invierno

(Associated Press)

TERUEL, 2. — Después de una larga sequía ha comenzado a caer una enorme nevada, que pronostica un invierno largo y frío, acaso el peor que haya habido estos últimos años.

JUICIOS DIVERSOS DEL FUERO FEDERAL

La Cámara en lo Federal, en su acuerdo de hoy, resolvió los siguientes asuntos:

Lorda Oscar Víctor (pedido de devolución de aportes a la Caja de Bancarios); revoca la resolución denegatoria del Directorio y en consecuencia hace lugar a lo solicitado por el recurrente, pues su cesantía se produjo por razones de economía.

—Lanfranchi Antonio Sergio en idéntica solicitud: recayó la misma resolución por cuanto el recurrente dejó de pertenecer al personal de la empresa bancaria en que prestaba sus servicios por razones de reducción de personal.

—Sucesión de Gerónimo Ponce, ex empleado ferroviario, solicita pensión: deja sin efecto la resolución del Directorio que rechazó la renuncia formulada por las hijas del causante.

—Amoun José (pedido de carta de ciudadanía), revoca la resolución del ex juez Dr. Ferrer que no hizo lugar a lo solicitado y en consecuencia acuerda al peticionante la carta de ciudadano.

OTRA FRACCION DE LA QUINTA LEZICA EXPROPIADA

Valor del Terreno en el Juicio Respectivo

La Municipalidad de la Capital, demandó por expropiación de la superficie que en la testamentaria de doña Rosa Lastra de Lezica le fué adjudicada a doña Victoria de Pons (4087.60 metros cuadrados por el costado de la calle Beaufechs y Rivadavia).

El ex juez doctor Tobal declaró transferida a la Municipalidad la fracción cuestionada previo pago de $ 667.749.87 m|n, a razón de $ 161.40 el metro cuadrado y el resto (8.000 pesos) por mejoras.

Apelada esa sentencia la Cámara Primera en lo Civil, la reformó sólo en cuanto al monto de la condenación que contiene la que reduce a 621.140 pesos.

El mismo Tribunal en el juicio seguido por María A. Hermitte (su sucesión); confirmó la resolución del juez doctor Arriola, que declaró que correspondía designar al martillero que proponga la mayoría, debiendo indicar el nombre por no poder designar al propuesto por haber sido recusado.

EN LA CANCILLERIA

El ministro de Méjico se entrevistó esta tarde con el Ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Oyhanarte, con el propósito de hacer algunas gestiones. Mañana entrevistará al canciller el embajador de Gran Bretaña, a las 16 horas. No se sabe aún en que fecha el Presidente de la República acordará audiencia especial para la presentación de credenciales a los representantes diplomáticos de países amigos, que aun no han sido acreditados oficialmente ante nuestro gobierno. No obstante, se cree que la semana próxima se lelvarán a cabo esas ceremonias.

EN LA PRESIDENCIA

Inmediatamente de llegar a su despacho el presidente de la República, Dr. Irigoyen, se dedicó a firmar numerosos asuntos que le fueron llevados de secretaría. Conferenciaron separadamente con el Dr. Irigoyen los ministros de Interior, Hacienda, Obras Públicas y Relaciones Exteriores.

Después entró al despacho presidencial el doctor Carlos Borzani quien conversó con el presidente por espacio de una media hora. Luego el primer magistrado se trasladó al despacho que da a la calle Rivadavia y allí acordó audiencias a numerosas señoras. Con tal motivo los salones adyacentes al despacho presidencial presentan un aspecto inusitado donde gran cantidad de señoras esperan con marcado regocijo el anhelado momento de ser llamadas para entrevistar al doctor Irigoyen.

Al concederse estas audiencias se tiene en cuenta rigurosamente el turno que les ha tocado al ser solicitada. A la hora de ce... audiencias populares.

SE DESIGNO INTERVENTOR AL SEÑOR CARLOS BORZANI

Irán de Secretarios los Señores Mario Jurado y Joaquín Martínez Sosa

BORZANI CONFERENCIO CON GANZALEZ

Esta tarde el presidente de la República ha firmado el decreto que designa interventor de la provincia de Mendoza al doctor Carlos Borzani,tal como habíamos informado a nuestros lectores.

Los cargos de secretarios de la intervención, recayeron en las personas de los doctores Mario Jurado y Joaquín Martínez Sosa.

A la hora de entrar en máquina esta edición, se hallan conferenciando el ministro del Interior, doctor González y el subsecretario de ese ministerio, doctor Espeche, suponiéndose que la conferencia tiene por objeto ultimar los preparativos para el envío de la intervención.

Se Inició el Pago de Sueldos en el Ministerio de Hacienda

Continúa el pago parcial de las planillas de sueldos de la Administración Nacional. Ayer fueron liquidados los haberes correspondientes a la Policía de la Capital en virtud de una orden especial y se han hecho efectivos los de los empleados del Ministerio de Hacienda.

Oficialización de la Escuela Comercial de Mujeres

El Ministro de I. Pública Recibió una Delegación

Esta tarde fué recibida por el ministro de Justicia e Instrucción Pública, una delegación compuesta por alumnas de la Escuela Comercial de Mujeres Manuel Belgrano, que le hizo entrega de un extenso memorial suscrito por los padres y el comercio en general de la zona de Belgrano, en el que solicitan la oficialización de la mencionada casa de estudios.

A su vez, la delegación solicitó del doctor de la Campa, que el ministerio les autorice a rendir exámenes de fines de curso, en el mismo instituto.

Ambos petitorios, serán considerados por el titular de Instrucción Pública.

Los Marítimos Acudieron de Nuevo al Ministerio del Interior

Se Crean Dificultades al Personal Federado del Interior

De nuevo esta tarde concurrió al despacho del ministro del Interior, la delegación de obreros marítimos que en el transcurso de estos últimos días, tuvo a su cargo la solución del conflicto con la empresa Mihanovich.

El secretario general de la entidad, señor García, puso en conocimiento del señor González, las informaciones telegráficas que le llegan desde el interior del país, y según las cuales, la empresa pone una serie de inconvenientes, a la reiniciación del trabajo por parte de los obreros. Estas denuncias, tienen carácter urgente y sobre todo presenta aspectos serios, la de la seccional Santa Fe, donde los estibadores, piden el inmediato retiro del personal no federado, que continúa al frente de los puestos que aquéllos deben ocupar.

El titular del Interior conversó inmediatamente con el presidente de la República, a propósito de estas cuestiones, resolviendo invitar a los representantes de la empresa para hoy a las 18 horas, con el fin de recabarles la necesidad de dar término a las mismas.

A esa misma hora, concurrirán los representantes de la Federación.

MERCADOS DE CEREALES Y LINO

MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste (SEGUNDA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	9.85	9.20	15.80	9.—
Noviembre	9.85	9.20	15.80	—
Diciembre	10.—	9.35	—	—
Enero	—	9.55	—	—
Febrero	10.20	—	15.25	7.80
Marzo	10.30	—	—	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ m|n. por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 kilos	10.25	10.30
Id. Bs. Aires, 78 kilos	9.75	9.80
Lino, 4 o|o c|extraños	15.70	15.80
Avena, 47 kilos	8.40	8.40
Maíz amarillo	9.10	9.15
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	9.95	10.—
Avena, 47 kilos	8.35	8.35

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste (SEGUNDA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	9.85	9.10	15.70
Noviembre	9.85	9.15	15.70
Diciembre	10.—	9.20	15.40
Enero	10.10	9.35	15.20
Febrero	10.15	9.45	15.10

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en pesos moneda nacional, por los diez kilos:

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.76	1.76
" 00	1.66	1.66
" 0	1.51	1.51
" Especial	1.36	1.36
" Segunda	0.88	0.88
" Esp. export.	1.20	1.20

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en pesos moneda nacional por los cien kilos:

Liverpool

Trigo: baja, diciembre, 0.04; marzo y mayo, 0.03.

Maíz: alza, diciembre, 0.11.

Hull

Lino: noviembre - diciembre, sin cambio; enero - febrero, alza, 0.14

Winnipeg

Trigo: baja, diciembre y mayo, 0.02

Chicago

Trigo: diciembre, baja, 0.01; marzo, alza, 0.02.

Maíz: baja, diciembre, 0.02; marzo, 0.01.

Duluth

Lino: baja, diciembre y mayo, 0.09

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los 100 kilos:

	Bolsas	de $ m|n.	a $ m|n.
Trigo	7.353	8.15	10.70
Maíz	7.383	8.—	9.10
Lino	393	15.—	15.80
Avena	4.330	9.—	10.20
Cebada	28	8.60	—
Centeno	349	8.30	8.70

Entradas

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	32.114	bolsas
Maíz	62.565	"
Lino	4.771	"
Avena	5.026	"

ALGODON — LIVERPOOL

Precios de clausura en el mercado de Liverpool, equivalentes en pesos moneda nacional, por kilo:

	Hoy	Anterior
Enero	1.05	1.06
Marzo	1.05	1.06
Mayo	1.05	1.06

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO

Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Harina No. 1	10.07 1/2	10.15
" " 2	9.70	9.80
Lino, 4 o|o c|extr.	15.52 1/2	15.60
Maíz amarillo	9.—	9.05

Precios de última hora

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

A las 17 horas de hoy este mercado cerró sus operaciones, ... compradores y vendedores a los siguientes precios, en $ m|n los 100 ks:

	TRIGO Comp.	TRIGO Vend.	MAIZ Comp.	MAIZ Vend.	LINO Comp.	LINO Vend.
Noviembre	9.86	9.90	9.17	9.19	15.84	15.87
Diciembre	10.02	10.04	9.33	9.35	—	—
Enero	—	—	9.53	9.55	—	—
Febrero	10.16	10.18	—	—	15.28	15.30
Marzo	10.27	10.28	—	—	—	—

La Detenida Berta Byl Recobró la Libertad por Falta de Pruebas

Esta Tarde, a las 14 Horas, Fué Llevada al Palacio de Justicia y Ante el Doctor Alfredo Avellaneda Huergo, Juez de Instrucción, Hizo Una Amplia y Detallada Declaración Coincidente Con las Que Hizo al Enviado Especial de CRITICA

HOY SE RESOLVERA LA SITUACION

SEGUN nos informa el juez de instrucción doctor Avellaneda Huergo, Berta Byl, que a la hora de cerrar esta edición se halla en el Palacio de Justicia, será sometida a un examen médico y seguidamente dispuesta para la resolución que el magistrado tome una vez que haya estudiado las resultancias de la declaración que ha prestado la detenida esta tarde. Extraoficialmente, sabemos que Berta Byl recobrará su libertad por no haber mérito para que continúe detenida.

Quiso declarar sin tardanza

El aludido magistrado, esperó esta mañana la llegada de Berta Byl en el Departamento de Policía y apenas esto ocurrió la hizo comparecer ante él, inquiriéndole, primeramente, por su estado de salud del cual quejóse la detenida, declarando que padecía un mal a una pierna. El juez halló a la dactilógrafa en un lamentable estado de excitación nerviosa, por lo cual la autorizó a almorzar y dormir una siesta, si así lo consideraba ella necesario, antes de iniciar la declaración indagatoria. A esto, Berta respondió que aceptaba comer algo, pero que dormir le era indiferente dado que hace mucho no logra conciliar el sueño.

Ante esta repuesta, le preguntó el juez si ese insomnio era el resultado de lo ocurrido con Roura, respondiendo ella que no, que con anterioridad al hecho, siendo una mujer sola en el mundo, sin parientes ni amigos, las noches se le hacían doblemente largas y angustiosas, por lo mismo que su soledad le permitía meditar sobre las más tristes cosas.

Compadeciendo la situación realmente dramática de la detenida, el juez dispuso entonces que recién después del almuerzo fuera llevada a su despacho del Palacio de Justicia.

La declaración coincide con lo declarado a CRITICA

A las 14 horas, el juez se constituyó en su despacho, siendo inmediatamente llevada a él la detenida Berta Byl. En presencia del secretario, doctor Ure, se procedió a tomar la declaración de rigor. No obstante la reserva que se guarda en el juzgado sobre este acto del día, sabemos, de fuente insospechable, y lo hemos corroborado por ciertas manifestaciones del propio magistrado, que Berta Byl ha formulado las mismas declaraciones que hizo al enviado especial de CRITICA en Montevideo, ampliando, claro es, los detalles que más desfavorables pudieran parecer para ella.

La declaración se prolongó por espacio de dos horas, al final de las cuales, la detenida fué pasada del despacho del juez al del secretario, aprovechando nosotros esta circunstancia para entrevistar al doctor Avellaneda Huergo.

Hoy mismo se resolverá la situación

Después de referirnos sus impresiones del primer momento cuando vió a Berta Byl en el Departamento, el magistrado nos indica que la declaración ha sido amplia y categórica.

—¿Se producirá algún otro acto hoy?

—Sí. Ahora mismo enviaré a la detenida para que los médicos la revisen.

—¿...?

—No se trata, sino de un acto humanitario, presumo que esa mujer está enferma y es justo que los médicos la informen si su mal es grave o no.

—¿Después de eso?

—Procederé inmediatamente a considerar su situación y es muy probable que se produzca alguna novedad.

Berta en Libertad

A última hora Berta Byl fué puesta en libertad. Es un triunfo de CRITICA la inocencia de la novia de Jorge Roura.

El Interventor



Carlos Borzani, designado esta tarde interventor federal a la provincia de Mendoza

TRANSPORTE DE PRODUCTOS FORESTALES

El nuevo administrador de los Ferrocarriles del Estado concurrió esta tarde al Ministro de Obras Públicas, conversando con el titular de esa cartera a propósito de diversos asuntos de la repartición.

Más tarde, el ingeniero Claps se trasladó a la Presidencia de la República, para conferenciar con los representantes del Centro Forestal a propósito del pedido que éstos formulan en el sentido de que los ferrocarriles fiscales faciliten mayor número de vagones para el transporte de productos forestales del Norte, especialmente leña y carbón.

Es posible que, para la mejor solución de este problema, se comprometa la colaboración del Central Argentino.

Se Inició Esta Tarde el Campeonato Sud-Americano de Tennis

Los Argentinos Zappa y Morea, Vencieron en los Singles a los Uruguayos Tomás de León y Cat, respectivamente

En la cancha que el Buenos Aires Lawn Tennis Club posee en Golf, se inició esta tarde el Campeonato Sudamericano de Tennis, jugándose dos matches de la Categoría Singles, entre los jugadores uruguayos Tomás de León y Ricardo Cat, contra A. Zappa y Carlos Morea, respectivamente.

Zappa contra Tomás de León

El primer partido lo sostuvo el uruguayo Tomás de León, contra nuestro compatriota Adriano Zappa, que terminó con el triunfo de éste último por 7|5, 6|3 y 6|3.

En realidad el triunfo de Zappa, fué fácil, a pesar de que en el primer set su juego flaqueó un tanto, debiendo prolongarse éste un game más, por haber ambos contendientes empatado 5 a 5, dos games que fueron ganados por el argentino. En el segundo set, Zappa ganó muy buenos games; después de jugarse siete games iba ganando éste por 5|2, logrando León colocarse 5|3, pero el último game fué ganado por el primero, terminando pues el segundo set por 6|3. En el tercero y último set, el primer game fué muy disputado, siendo peloteado largamente, pero en los cinco sets restantes, Zappa se situó en la ofensiva, restando un tanto de brillo al encuentro.

Morea venció fácilmente a Cat

Fácil fué el triunfo conquistado por el argentino Carlos Morea frente al uruguayo Ricardo Cat.

Salvo dos o tres oportunidades, los tantos fueron ganados con toda facilidad por nuestro compatriota que demostró una evidente superioridad técnica y de entrenamiento sobre su rival. De los tres sets el más reñido y que llegó a ser un poco interesante fué el primero en el que el jugador uruguayo logró adjudicarse tres games contra seis de su rival: los otros dos sets fueron monótonos. Juego de red no hubo en ningún momento siendo todos los tiros hechos de lejos y con violencia, demostrando el argentino mucha más puntería y colocación que su adversario.

El resultado de los tres sets fué: 6-3, 6-1 y 6-2.

El dobles de mañana

Mañana continuará disputándose el Campeonato Sudamericano jugándose a las 14 horas el match de la categoría de dobles, entre la pareja uruguaya formada por los jugadores Eduardo Stanham y Ricardo Cat, contra la argentina, constituída por Guillermo Robson y Ronaldo Boyd.

A pesar de que creemos que los nuestros son netamente superiores, podemos asegurar que el encuentro ha de resultar reñido, por cuanto los uruguayos suplirán su falta de técnica con una gran dosis de entusiasmo, oponiendo por lo tanto una seria resistencia a los argentinos, que los harán emplear a fondo.



El jugador argentino Zappa y su rival uruguayo Tomás de León

UNA DELEGACION DEL PERSONAL DE LA U. T. VISITO A ELPIDIO GONZALEZ

Una delegación de empleados de la Unión Telefónica se entrevistó esta tarde con el ministro del Interior, haciéndole entrega de un petitorio.

En él, los asalariados de esa empresa, solicitan una serie de mejoras.

EL BIGAMO HABIA ASESINADO A UN HOMBRE EN DEFENSA DE SU MADRE

La policía había informado que el bígamo Segala, que fué traído de Río Janeiro, a bordo del Antonio Delfino, había dado muerte a su propio padre.

El comisario Calandra a quien interrogamos al respecto nos informa que se trata de una equivocación, pues el menor en cuestión dió muerte hace más de un año a un individuo, en defensa de su propia madre.

En aquella oportunidad fué detenido y procesado y el juez dispuso su libertad, pero ahora pidió nuevamente la detención.

VISITAS DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

En la mañana de hoy, el ministro de Obras Públicas recorrió varias instalaciones de las dependencias de su Ministerio. Finalizó su recorrido con la visita a las obras del nuevo puerto de la capital, donde se realizan construcciones complementarias de verdadera importancia.

UN VIOLENTO TEMPORAL AZOTO A P. DE MALLORCA

(Associated Press)

PALMA DE MALLORCA, 2. — Reina un gran temporal en la costa. La escuadra española permanece fondeaad en la bahía, sin realizar las maniobras proyectadas a causa del mal tiempo.

Resultados de Polo

Copa Ravenscroft

Damos a continuación los resultados de los matches de polo jugados esta tarde por la Copa Ravenscroft, hasta el momento de cerrarse la presente edición:

SANTA INES	4
GRANADEROS A CABALLO	4
1.° DE ARTILLERIA	8
HURLINGHAM SALALE	8

En nuestra sexta edición daremos una amplia información de los encuentros.

Hoy

—Colón, gallego, definitivamente eliminado por la Real Academia de la Historia.

—El íbero - americanismo y un modesto pedido de las Islas Filipinas.

—Anécdota del Dr. Juan B. Justo.

(Viene de la página 2)

tumbres de todos los habitantes. Nadie durmió en sus camas:

"Muchos de los espectadores llevando sillas y comestibles para poder pasar la noche".

¡Ni qué decirlo!... El alemán es un ciudadano perfecto y previsor y de pronto, con la mayor seriedad del mundo, saca un sandwich de un bolsillo y se lo come, muy seriamente.

Dentro de las contradicciones del espíritu criollo, creemos que está muy mal que nos vean comer en la calle, por ejemplo, y encontramos sumamente inconveniente al caballero francés que come papas fritas en París y al alemán que en un entreacto de "El crepúsculo de los dioses" saca del bolsillo del smoking un sandwich de salchicha y se lo merienda, en pleno teatro.

Y como medio mundo se ríe del otro medio, los europeos manifiestan tanta o más extrañeza cuando contemplan que en Buenos Aires es costumbre generalizada escarbarse los dientes, en público.

Una razón para defender la ruleta en Mar del Plata que nos da a conocer hoy la Asociación de Propaganda y Fomento de ese balneario, es una razón de "patriotismo"...

Sin la ruleta, dice una nota dirigida a los legisladores, "Mar del Plata, que ha llegado a ser proclamado, justamente, el primer balneario de la América del Sur, va a ser seriamente perjudicado, llegando a perder esa supremacía que por patriotismo y legítimo amor a lo nuestro todo argentino debe defender".

Es una razón...

Viña del Mar, en Chile, pese al gobierno purificador y puritano de Ibáñez, va a abrir una ruleta. Y otra, en Montevideo. La Asociación de Propaganda de Mar del Plata suministra esos informes y otra comprobación: "merced a ello nuestro país se ha convertido en un fuerte mercado productor de turistas que van a Montevideo e irán a Viña del Mar a enriquecer con su dinero el acervo general de esos países".

Tengámoslo en cuenta: somos un fuerte mercado productor de turistas... ruletófilos.

Todo el prólogo que escribe un colega nuestro en "La Nación" para demostrar que al cementerio de la Recoleta le hace falta una puerta más, por Pueyrredón:

"Las callejas taciturnas reflorecerán con la ofrenda de las manos devotas, y un instante por lo menos la evidencia próxima del misterio doblegará las almas más altivas. Pregusto de eternidad hay en la recordación renovada de los ausentes. La muchedumbre ahuyentará el silencio de la necrópolis. Y por eso es oportuno recordar que el cementerio del Norte tiene un acceso incómodo."

El domingo, a las 11 de la mañana, se le dará un festival al torero español El Gallo. Otro festival. Lo notable es leer el anuncio del espectáculo, que termina con esta indicación: "(Se ruega el mantón de Manila)".

¿Quién hace el espectáculo, entonces? ¿Los organizadores o el público? La gente en Buenos Aires es tan buena, a veces, que va a los teatros y toma parte en el espectáculo, y paga, sin protestar en lugar de cobrar...

Hay gente que se preocupa demasiado por cosas que nos parecerían minucias. Lo del "iberoamericanismo", por ejemplo, vocablo en el que no cree nadie, a no ser quienes viven explotándolo.

Sucede una tragedia, y es que los de Filipinas exigen ser incluídos en la herencia racial, cultural y lingüística que deja España. No hay modo de colocarlos en el "iberoamericanismo". Ni ibéricos, ni americanos... De todos modos se quedan afuera, ¡y por eso protestan!

Deploramos sinceramente que a nuestros amigos los gallegos de Galicia se les desvanezca, definitivamente, la esperanza de que Cristóbal Colón, en esa ruleta internacional que es asignarle un nacimiento, no pueda ser gallego de modo alguno. Conténtense con Franco, el nuevo Colón. Lo que es del auténtico, la Academia de la Historia de Madrid anuncia hoy que, estudiando las pruebas presentadas por el señor García Riega, campeón del Colón galaico, "no ha lugar".

Y algo peor. En las pruebas hay documentos alterados y enmendados después del segundo tercio del siglo pasado.

Queremos un Colón gallego, pero ¡derecho!

EL BAÑO DEL CENTAURO

Chaquea el agua y salta el cristal hecho astillas,
y él se hunde; y sólo flotan, del potro encabritado
la escultural cabeza de crines amarillas
y el torso del jinete, moreno y musculado.

Remuévense las ondas, mordiendo las orillas,
con estremecimiento convulso y agitado,
y el animal y el hombre comienzan un airado
combate, en actitudes heroicas y sencillas.

Una risueña ninfa, de carne roja y dura,
cabello lacio y rostro primitivo, se baña;
las aguas, como un cíngulo, le ciñen la cintura;

y ella ve sin pudores... y le palpita el seno
con el afán de darse, voluptuosa y huraña,
a las rudas caricias del Centauro moreno.

Luis G. URBINA

Se Quiere Obstaculizar la Reincorporación de los Obreros Marítimos

Ante la Imposibilidad de Eludir las Disposiciones del Poder Ejecutivo, Algunos Capitanes y Patrones Oponen Trabas Inútiles

RECLAMACIONES FORMULADAS

Con alguna lentitud debido a las trabas que algunos patrones de lanchas y capitanes de barcos pretenden poner, continúa la reincorporación de los obreros de la empresa Mihanovich adheridos a la Federación Obrera Marítima.

No obstante, de acuerdo con lo que informamos ayer, se espera que para principios de la semana próxima el reembarque de los tripulantes haya sido total, con lo que quedará definitivamente normalizada la situación.

Trabas inútiles

El triunfo de los verdaderos marítimos ha determinado el rencor de los pocos capitanes y patrones de lanchas que habían permanecido secundando a la empresa Mihanovich en calidad de rompehuelgas, y como la decisión última del Poder Ejecutivo no admite dudas ni interpretaciones distintas, no sabiendo ya de qué recursos valerse para perjudicar a los afiliados a la Federación Obrera Marítima, han echado mano de subterfugios realmente infantiles que constituyen la causa por la cual la reincorporación de los obreros se viene realizando con extremada lentitud.

Ayer fueron los carreros, estibadores y peones portuarios, y hoy son los tripulantes que van a retomar su trabajo, los que se encuentran con la novedad, según los capitanes y patrones aludidos, de que la empresa no ha dado todavía la orden de readmisión.

El caso de los estibadores y peones

En efecto, cuando ayer se presentaron a sus respectivos puestos los peones y estibadores afiliados a la F. O. M., los encargados de las secciones portuarias les manifestaron que aun no habían recibido ninguna orden de la empresa para reincorporarlos y menos aun para dejar cesante al personal adventicio.

Hechas de inmediato las reclamaciones del caso, sólo se les permitió trabajar hasta las 17, debiendo presentarse hoy munidos de la boleta especial que otorga la compañía.

Algunos patrones y capitanes adoptan igual actitud

No obstante las promesas de la empresa de subsanar los inconvenientes que se presenten, el caso de los carreros se ha repetido en las primeras horas de hoy con los tripulantes que se presentaron a ocupar sus puestos en algunas lanchas y vapores.

Los patrones y capitanes de los mismos, adoptaron igual actitud que la de los encargados de secciones, haciendo saber a los que se presentaban para reincorporarse que, o no tenían orden de tomarlos, o que estaban autorizados por la empresa para hacer una selección del personal.

Intervención del Comité de Relaciones

Puestos estos hechos en conocimiento del Comité de Relaciones Marítimas, éste inició en el acto las reclamaciones del caso ante la compañía, esperándose que en el día de hoy queden solucionadas todas las dificultades y que el reembarque pueda continuar mañana en forma normal.

En las entrevistas que los representantes obreros han mantenido con las autoridades de las empresas, han denunciado los casos concretos producidos, demostrando que ellos redundan en perjuicio de la normalización de los servicios, debido a las dilaciones que sufre la reincorporación total de los obreros, que debe efectuarse de acuerdo con los compromisos contraídos por la casa Mihanovich ante el Poder Ejecutivo.

Vapores tripulados

A los vapores Ciudad de Buenos Aires y Encarnación, que fueron tripulados ayer por su antiguo personal, hay que agregar hoy el General Alvear, que salió para Salto, a las 8.30 horas, el General Artigas, que saldrá esta noche para Montevideo, y el Viena, que llegó por la mañana de Gualeguaychú.

Numerosos Participantes Van al Concurso Literario Municipal

EL 31 del mes próximo pasado se clausuró el plazo acordado para la presentación de los libros en verso y prosa, de autores nacionales que se inscribieron para optar a los premios que la Municipalidad les acuerda por resolución del Concejo Deliberante.

Las obras en verso presentadas, son las siguientes:

"Julia Bustos, "Los temas eternos"; Alcira Bonazzola, "El hechizo de un nombre"; Sara M. de Oca de Cárdenas, "Ráfaga heroica"; Julio César Fort, "Horizonte de imágenes"; Raúl G. Gaona, "Arco Iris"; Francisco Gallardo Sarmiento, "Expansiones"; R. González Tuñón, "Miércoles de ceniza"; A. González Castro, "Libro de las rapsodias y de las muchachas"; González Carbalho, "La ciudad del Alba"; Bartolomé Galíndez, "Una roca en el mar"; Antonio Gullo, "Distancia"; R. Gigena Sánchez, "Achalay"; Ricardo M. Yáñez, "Felicidad"; Salvador Merlino, "El oro del hijo"; Félix M. Pelayo, "El talón de Aquiles"; Isabel Cascallares Gutiérrez, "Poemas serranos"; María Luisa Carnelli, "Poemas para las ventanas del pobre"; Miguel A. D'Elía, "Caminos llanos"; Luis L. Franco, "Los trabajos y los días"; Mary Rega Molina, "Canto llano"; Ríos Pendal, "Balada para el nieto de Molly"; Andrés Rosenpial, "El ex marido"; Ida L. Kohl, "Gorgeos"; H. Rega Molina, "Domingos dibujados desde una ventana"; Rosario Beltrán Núñez, "Sol de amanecer"; Pedro Godoy, "A cara o cruz"; Ramón B. Muñiz Richard Lavalle, "Viñetas criollas"; Domingo Alberto Blunno, "Mi música"; Andrés L. Caro, "Mapa mundi"; M. A. Salvat, "Plein Air".

En prosa se presentaron los escritores:

Oscar R. Beltrame, "El amor en las comedias"; Jorge Luis Borges, "El idioma de los argentinos"; Edgardo Casella, "El estudiante que murió de rabia"; Luis Cané, "Marido para mi hermanita"; Adolfo Díez Gómez, "Betelgeuse"; Fermín Estrella Gutiérrez, "El ídolo y otros cuentos"; Mario S. Fiotta, "El hombre de mañana"; Vicente Fatone, "Misticismo épico"; H. González Arrilli, "El pobre afán de vivir"; Roberto Kurtz, "La Argentina ante Estados Unidos" y "La verdad sobre Estados Unidos"; Domingo Krausse, "Argentinos, old"; Manuel Kirschbaum, "Prontuario de lo grotesco"; E. López Castro, "Entre las sombras"; Felisa de Onrubia, "Alma sola"; L. Pezzo Ardissi, "Divagaciones de un loco suelto"; Pedro Anlino, "Los ciegos"; José M. Braña, "El espejo cóncavo"; Alberto Casal Castelli, "La vara de Abedul"; Julio Fingerit, "La verdadera historia del gato con botas"; Enrique González Tuñón, "La rueda del molino mal pintado"; Roberto Gache, "París, glosario argentino"; Osvaldo Muñoz Malmé, "Los torturados"; Silvio A. Rentería, "Devaneos"; R. Rodríguez Gichau, "El bastón"; D. Schoo Lastra, "El indio del desierto"; Carlos A. Silva, "Uno, dos, tres"; Augusto Scarpitti, "Los refugios del camino"; Miguel A. Virasoro, "Una teoría del yo como cultura"; Juan A. Villegas y José C. Chiola, "Nobleza de alma"; A. Vázquez Cey, "El angélico ascetano"; Gilberta S. de Kurth, "La sugestión de las cosas y de los seres" y "Vislumbres de nuestro pasado"; Pilar de Lusarreta, "Job el opulento"; Carlos Alberto Leumann, "La iglesia y el hombre"; Mariano Antonio Barrenechea, "Excelencia y miseria de la inteligencia"; Elsa Jerusalem, "... Odres viejos"; Alberto Pinetta, "Miseria de 5a edición"; Benjamín E. Del Castillo, "Ayuda mutua"; Ilrka Krupkin, "El hombre que perdió el sueño".

Efemérides.

1840. — ¿Sabe el lector quién fué el almirante Duperré? ¿Que no? Pues lo mismo le sucedería a todos los lectores del mundo si exceptuamos — ello está claro — a los que se felicitan de haber nacido en "la" Francia. Duperré fué un marino que cumplió como cumpliría cualquier otro, que luchó contra los ingleses en el combate de Groiz, que bombardeó a Cádiz en 1823, que supo distinguirse en la conquista de Argelia y que ocupó tres veces el ministerio de Marina durante el reinado de Luis Felipe de Orleans. Napoleón le hizo barón del imperio en 1811 y Luis Felipe le distinguió con sus atenciones. Nada más se puede decir del almirante Duperré... ¡Ah! se nos olvidaba apuntar que el almirante Duperré vió la luz el 20 de febrero de 1775 en la muy heroica ciudad de La Rochela.

Una profesión adecuada.

El famoso político conservador británico Winston Churchill, ha sido expulsado del gremio de albañiles. Sabido es que los nobles británicos tienen todos un oficio. Hay así lores que son zapateros, magnates que son tacheros y príncipes que componen relojes. (¿Luis XVI no fabricaba cerraduras en la cárcel del Temple?).

En los días del Centenario del año 10 un grupo de niños bien asaltó y empasteló "La Vanguardia". Pasados aquellos momentos de agitación antisocialista el doctor Juan B. Justo tuvo ocasión de hablar con uno de los jóvenes "empasteladores", el cual se empeñaba en demostrarle que los autores de aquellos actos reaccionarios no eran jóvenes ociosos, sino ciudadanos que tenían una profesión.

—Si no temiera insultar a un gremio honorable, diría que los que empastelaron "La Vanguardia" resultan unos excelentes carreros de levita — contestó el doctor Justo, que no se mordía la lengua para decir las cosas.

CONTRA LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Demanda por Daños y Perjuicios Ocasionados por el F. C. de La Plata a Meridiano V

Los señores Elías Jabór y Joaquín González Piquer, demandaron a la Provincia de Buenos Aires por los daños y perjuicios que les ocasionó el incendio de parte del campo Santa Ana situado en el partido de Pehuajó, del que los demandants son arrendatarios.

Estimaban los daños y perjuicios en 18.220 pesos.

El incendio se produjo el 5 de febrero de 1926.

El Tribunal, en presencia de los defectos en que incurrieron los demandantes, eliminándose uno de ellos del juicio, sin facultades para ello y por no haber probado el Sr. González Piquer su carácter de arrendatario y las condiciones de su arriendo no hace lugar a la acción.

Además, entiende la Corte que bien puede ocurrir que la propietaria de los campos Sra. Irma Taylor de Díaz reclame daños y perjuicios por los mismos hechos en que funda su acción el Sr. González Piquer, siendo éste quien en tal caso deberá reclamarlos a la propietaria.

En resumen, absuelve a la Provincia de esta demanda.

FUE AGREDIDO UN AGENTE

No conoce al Agresor

El agente José Santos García, que se hallaba franco, fué herido anoche en el cuello por un desconocido, en la esquina Chicago y Bariloche.

Fué conducido para su curación al hospital Salaberry. García es vigilante de la sección 42a.

En averiguación del hecho fué detenido Juan Caro. La herida del agente no reviste gravedad.

Se procura esclarecer lo ocurrido.

EN UN CHOQUE RESULTO HERIDA UNA SEÑORA

No es Grave

En la esquina Roque Pérez y Quesada, el camión No. 25, Avellaneda, chocó con el ómnibus No. 12603 de la compañía Belgrano-Urquiza, conducidos por Juan Aldomondo y Mateo García, respectivamente.

Resultó con heridas leves la señora Angeles De Benes, siendo curada en el hospital Pirovano.

Se encuentran detenidos los conductores.

Los vehículos tienen desperfectos de escasa importancia.

En la comisaría 37a., se instruye el sumario de estilo.

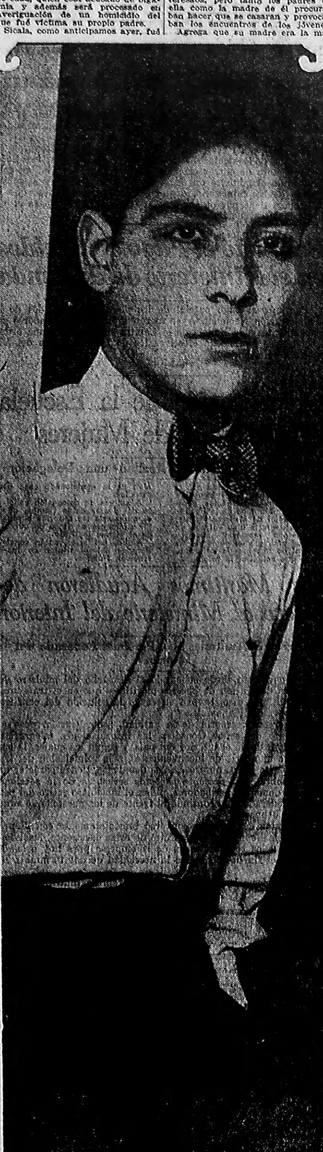
Mi Primera Mujer Había Tenido un Amante y por Eso la Abandoné

Y sin dar Importancia al Asunto, se Casó de Nuevo con una Chica

ESTO DECLARA EL BIGAMO SIGALA, TRAIDO DEL BRASIL

Como anticipamos ayer, a bordo del vapor Antonio Delfino, fué traído desde Río de Janeiro, Florentino Sigala o Sicala, argentino de 18 años de edad, quien está acusado de bigamia y además será procesado en averiguación de un homicidio del que fué víctima su propio padre.

Sicala, como anticipamos ayer, fué



Este es el bígamo de 18 años, traído hoy del Brasil

detenido por la policía brasileña en Ibaté (San Pablo) y concedida su extradición, fueron a Río de Janeiro para hacerse cargo del preso, el auxiliar Díaz y el oficial Sixto, de la sección Seguridad Personal de Investigaciones.

Habla Sigala

En un camarote que había sido habilitado como calabozo para la conducción del preso, que por otra parte gozaba en viaje de bastante libertad, nos entrevistamos anoche con el joven bígamo.

Se trata de un muchachón de aspecto simpático, que se presta tranquilo al interrogatorio.

Cuando se le habla del homicidio, niega toda intervención asegurando que debe tratarse de una equivocación, puesto que su padre falleció de muerte natural.

En cambio si le preguntamos acerca de sus casamientos, se torna conversador y relata ampliamente los pormenores de su proceso.

Un casamiento por interés

Refiere el acusado, que hace aproximadamente dos años, trabó relaciones amorosas con Carmela Romero, de 19 años de edad.

En realidad la muchacha no le interesaba, pero tanto los padres de ella como la madre de él procuraban hacer que se casaran y provocaban los encuentros de los jóvenes.

Agrega que su madre era la más interesada en el casamiento, por que la familia de la novia gozaba de una posición desahogada y accediendo a sus ruegos contrajo enlace el 17 de diciembre de 1927.

Sólo 15 días vivieron juntos

Según Sigala, pudo comprobar que su mujer tampoco le quería y que anteriormente había mantenido relaciones íntimas con otro hombre.

Algunas bromas sangrientas de que lo hicieron víctima sus compañeros terminaron por decidirlo a que la abandonara y así a los 15 días la llevó a la casa de sus suegros manifestándoles que la devolvía porque no era digna de ser su mujer.

Como es lógico, sus parientes y los de ella trataron de reconciliarlos, pero sin resultado.

Se casó con una de 14 años

Desde tiempo antes mantenía relaciones con una hermosa chica de 14 años de edad, llamada Filomena Josefa Baull.

La muchacha estaba enamorada de él y no se había enterado de su casamiento, por lo que continuó visitando la casa en calidad de novio y a los pocos días de su separación con la anterior mujer formalizó esas relaciones.

Se casaron el 4 de abril del corriente año y como se había quedado sin trabajo y además temía ser descubierto por su primera esposa partieron poco después para San Pablo donde reside un hermano de él que se dedica a la venta de pescado.

—Nos queríamos mucho y hubiéramos sido felices si la policía no nos hubiera descubierto.

Ella fué repatriada

Preso yo, agregó, y ella sola en un país desconocido le aconsejé que se presentara al Consulado argentino.

Así lo hizo y hace un mes fué repatriada. Creo que vive ahora con sus padres en una casa de la calle Girardó y seguramente me seguirá queriendo y no tendrá inconveniente después en volver a vivir en mi compañía.

Saldré pronto

No créo, terminó diciendo nuestro entrevistado, que me tengan mucho tiempo preso. El delito de bigamia no es cosa tan grave y además yo probaré que tenía razones poderosas para dejar a mi esposa.

Además, como soy menor de edad, no me podrán condenar. En cuanto al otro asunto pueden asegurar que no sé absolutamente nada.

Los Médicos que Egresaron de la Facultad en 1903

Mañana Festejan las Bodas de Plata Con Diversos Actos Recordatorios

UN BANQUETE

Los médicos que se graduaron en el año 1903, mañana festejan un nuevo aniversario que completa las bodas de plata de la profesión.

Para conmemorar el acto, se realizarán en este día diversos actos de recordación.

Por la mañana se reunirán todos los que fueron compañeros en los años inquietos de las aulas y asistirán a un solemne funeral a la memoria de los desaparecidos. Este funeral tendrá lugar a las 10 horas en San Nicolás de Bari.

Por la noche se realizará un gran banquete en uno de los salones del Jockey Club, demostración que será presidida por las autoridades de la Facultad y por los más destacados médicos argentinos de aquella promoción.

En el banquete hará uso de la palabra como orador oficial el doctor Demetrio Aranovitch, al que seguirán otros médicos.

Al banquete asistirán, entre otros, de los que egresaron hace 25 años, los siguientes doctores:

Antonio Esteves, Agustín Saccone, Arturo Keller, José Arce, Pedro P. Herriot, Manuel Sabelli, Abel Zubizarreta, Carlos Seminario, Pedro P. Corti, Pedro E. de Elizalde, Lucio Molas, Alberto Peralta Ramos, Daniel Thaman, Francisco Destéfano, Raúl Novaro, Javier Pérez, Salvador A. Marino, José J. Astelarra, Casimiro Llapdat, Luis Tacini, Humberto Garbini, S. Cosentino, Jorge Augardé, P. R. Uriarte Castro, José M. Díaz, Alberto Cabaut, Braulio Moyano, Luis Barletta, Pedro R. Núñez, Rogelio Solís, Segundo Gallo, Martín Castro Escobar, A. D. Quadri, M. V. Lozada, Pastor Molla y Villanueva, Manuel Danert, Rodolfo Márquez, Manuel Battaglia, Domingo Porima, Virgilio Giustmán, Alberto Orfila, Demetrio Aranovitch, Ernesto Garassino, Alejandro Basilion, J. Brillóc, David Marengo, Vicente Marinelli, Manuel Cisternas, José M. Gómez, etc.

Berta Byl Fué Llevada al Palacio de Justicia

ESTA tarde, poco antes de las 15 horas, Berta Byl fué conducida al Palacio de Justicia, donde será interrogada por el juez que entiende en la causa.

La custodiaban dos empleados de Investigaciones y el auxiliar Alemán.

Está, pues, a la espera de que el juez la haga comparecer ante su presencia para someterla a un minucioso interrogatorio.

Hubo Hoy un Incendio en un Taller de Carpintería

Se Quemaron Mercaderías Cuyo Monto Total Asciende a 6.500 Pesos

En una fábrica de muebles y carpintería que Salomón Rabinoviski tiene establecido en la calle Palique 574 se originó esta mañana, poco antes de las 11 horas, un incendio que, debido a la rapidez con que acudieron los bomberos se pudo evitar que el fuego tomara mayores proporciones. Del cuartel central concurrió una dotación a las órdenes del mayor Ghiglione, el destacamento de Flores a mando del teniente Vidal y el de la sección 27a, a las órdenes del subteniente Larrabrise.

A la llegada de los bomberos se comprobó que un galpón de 10x8 se hallaba completamente envuelto en llamas.

El ataque contra el fuego se inició con tres líneas y pudo darse por extinguido a las 13.30 horas.

El galpón era utilizado como taller, quemándose todas las herramientas y mercaderías que se encontraban en su interior.

Las pérdidas alcanzan ala suma de 6.500 pesos.

No se ha establecido aún el origen del incendio.

Siguen Produciéndose Lluvias Intensas en el Interior

La Temperatura ha Experimentado Poco Cambio en Esta Capital

CALOR — DESCENSO — FRIO — ASCENSO

Desde hace varios días vienen produciéndose frecuentes y copiosas lluvias en gran parte del interior de la República, las cuales han producido un descenso apreciable de temperatura.

En algunos puntos el agua caída, ha pasado de los veinte milímetros, lo cual revela la intensidad de la precipitación.

La temperatura ha acusado poca variación en esta capital. La mínima registrada a las 5 horas 10 minutos de la mañana de hoy, acusó 9 grados 2 décimas y la temperatura máxima sobrepasó en poco a la normal. A las 14 horas 15 minutos, señalaba 20 grados 3 décimas e iba en ascenso. Mañana, probablemente, se producirá un ascenso que se halla anunciado por los pronósticos oficiales.

Pronóstico para la navegación

Río de la Plata: Bueno, viento noreste.

Costa Este de Buenos Aires: Id., Id.

Fiesta Campestre en Homenaje a un Dirigente Radical

Tendrá Lugar el Domingo en la Quinta de Molina, y Asistirá Crecida

CONCURRENCIA

Una interesante fiesta tendrá lugar el domingo en la antigua quinta de Molina, calle Rigios entre Rosario y Guayaquil, organizada por el Centro Patria, Radicalismo y Democracia de la circunscripción 6a., en honor del presidente y activo dirigente del Partido Radical, Sr. Domingo di Filippo.

Se premia con esta fiesta la larga dedicación que siempre ha hecho al partido el señor di Filippo, en más de 30 años de actuación cívica.

Asistirán a la reunión, destacados elementos de los círculos políticos de la agrupación a la que pertenece el obsequiado, además de las autoridades máximas del radicalismo metropolitano.

Presentando la libreta de enrolamiento se obtendrá la entrada para el ágape, que es absolutamente gratis. Las entradas se pueden retirar en la calle Valle 590.

Un Omnibus Chocó Esta Mañana Contra una Columna

Varios Pasajeros y el Conductor Resultaron con Heridas Leves

CAUSAS DEL ACCIDENTE

Esta mañana a las 6.40 circulaba por la calle Congreso hacia el Norte el ómnibus No. 12169 de la compañía La Palma, conducido por el chauffeur Lorenzo Mágaro. Al enfrentar la finca señalada con el número 2686, se rompió el volante.

A pesar de los esfuerzos realizados por el conductor, no pudo evitar el accidente y el ómnibus fué a chocar contra una de las columnas que sostienen los cables del tranvía y que están en el centro de la calzada. A consecuencia del choque resultaron lesionados los pasajeros Julio Ganamocino, Pablo Carelli, René Rodríguez, Adolfo Fariña y Ernesto Lorenzi. También sufrió diversas lesiones el conductor.

Intervino inmediatamente un vigilante de la sección 33a. y los heridos fueron trasladados al hospital Pirovano. Después de ser curados en ese nosocomio, se retiraron a sus domicilios por que las heridas son completamente leves.

El vehículo resultó con desperfectos que aún no han sido valuados.

Se instruye el sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.

LA NOVIA DE ROURA HABLA PARA *CRITICA*

Lo Más Probable es que el Juez de la Causa, Después de Tomarle Declaración a la Detenida, la Ponga en Libertad

Berta Sigue Amando a Jorge José Roura

Primero Probaré Mi Inocencia. Luego si Jorge Me Quiere aún, Quizás Pueda Ayudarlo Compartiendo Sus Penas y Lograr Que al Salir de la Cárcel se Convierta en un Hombre Util Para la Sociedad

SE ENCUENTRA SOLA EN EL MUNDO

(Viene de la pág. 1a.)

causa, después de tomarle declaración disponga su libertad, ya que no existen contra ella cargos fundados.

Ampliamos a continuación las informaciones que sobre el viaje de Berta transmitiera ayer nuestro enviado especial a bordo del Antonio Delfino:

La extradición

La noticia de que Berta había sido embarcada para esta capital mientras existía pend'ente una resolución del tribunal brasileño causó estupor.

Segum nos han informado los pesquisantes argentinos cuando la extradición había sido cencedida, el abogado, con el fin de prolongar la estada de Berta en Río, presentó un recurso pidiendo que la extradic'ón quedara en suspenso ya que existía un proceso pendiente, el motivado por la acusación de un periodista brasileño.

Pero el inconveniente fué resuelto gracias a la buena voluntad de la policía carioca que, ante la nueva incidencia judicial, informó que ya Berta estaba en poder de las autoridades argentinas.

El embarque debió realizarse secretamente, pues el abogado seguía empeñado en evitar la partida y además muchas mujeres brasileñas se proponían hacer una demostración de simpatía a la detenida y en consecuencia hostil a los pesquisantes.

El viaje

Berta realizó la travesía desde Río en el camarote número 10 del Delfino, y tanto el personal de a bordo como los otros pasajeros, agotaron los recursos para hacerle lo menos incómodo posible su viaje.

Las pocas veces que Berta subió a cubierta o a los comedores, las señoras del pasaje la consolaban y conversaban con ella demostrándole sus simpatías.

Con Berta

Varias veces, durante el viaje desde Montevideo tuvimos oportunidad de entrevistarnos con Berta.

Esta que a su llegada a la capital uruguaya se hallaba presa de la más profunda desesperación, se mostró más tranquila desde anoche y confiaba en que lograrà poner en claro su situación en cuanto sea interrogada por los jueces.

—¿Cómo podía sospechar yo—nos dijo Berta—que Jorge, que siempre me había demostrado ser un correcto caballero, podía convertirse de pronto en un delincuente?

Nuestro enlace no se había realizado antes por un sólo motivo, la falta de dinero. Por eso cuando Jorge me dijo que había ganado un premio en la lotería encontré lógico que nos casáramos en seguida.

Nunca me oculté

La prueba más convincente de que yo ignoraba lo hecho por Roura, es que tanto en mi viaje a Montevideo como en el Brasil, jamás me oculté. En mi maleta llevaba mi verdadero nombre a la vista y en los hoteles donde me alojé también era conocida como Berta Byl.

Si la policía no me detuvo antes habrá sido por que no me buscó, ya que de otro modo mi captura hubiera sido sumamente fácil.

Porque no se despidió

En la Continental—siguió diciendo Berta—todos los empleados estaban en antecedentes de nuestras relaciones amorosas y de nuestro compromiso matrimonial.

El día que Jorge y yo combinamos el viaje a Montevideo, quise ir a despedirme de los demás compañeros de oficina, pero mi novio me aconsejó que no lo hiciera, pues prefería encargarse él de darles la grata nueva.

Estuvimos en el Registro Civil de la sección correspondiente a mi domicilio, pero hubo un inconveniente para el enlace y entonces fué que resolvimos hacerlo en Montevideo o en el Brasil.

Sólo gastó 500 pesos

Más adelante nos refiere Berta que a pesar de llevar 20.000 pesos, no hizo ninguna compra ni realizó gastos extraordinarios.

Cuando se enteró de toda la verdad hizo entrega de lo que le quedaba, sólo había gastado cerca de quinientos pesos, importe de las cuentas de hoteles y pasajes de vapor y trenes.

Refiere Berta que su primera desilusión fué al solicitar en una estación brasileña pasaje para la ciudad de Minas y se enteró de que no existía esa estación. Habían combinado encontrarse en Minas con Jorge, que también suponía que era esa una importante ciudad y entonces decidió trasladarse a Bello Horizonte, capital del estado de ese nombre.

La primera noticia

Esperaba impaciente la llegada de mi novio en Bello Horizonte, cuando una mañana se presentó la policía en mi hotel y me arrestó.

Creí que se trataba de una equivocación y me refirieron entonces los pormenores del delito cometido por Jorge, exhibiéndome los diarios donde aparecía mi fotografía y relataban los detalles de la persecución policial de que había sido motivo.

Pensé que Jorge me había engañado miserablemente y de no mediar la oportuna intervención de las demas brasileñas que me cuidaron y me reconfortaron con sus consejos, me hubiera suicidado.

Entregué el dinero que guardaba y solo lamenté no haber llevado todo lo robado, pues, entonces ese dinero ya estaría en poder de la Continental.

En el Brasil

Refiere Berta que tanto en Bello Horizonte como en Río de Janeiro las autoridades la trataron en forma que la obligan al eterno reconocimiento.

En la cárcel le proporcionaron comodidades impropias de presos, llegando hasta facilitarle una dama de compañía. Además concurrían a visitarla diariamente señoras de las familias más distinguidas y todos estaban ampliamente convencidos de mi inocencia.

El "periodista" que la acusó

Desde el primer momento de mi detención — nos refiere Berta, tuve que soportar el asedio de una legión de periodistas brasileños. Yo los atendí de buen grado, contestando a cuantas preguntas me hicieron, pero llegó un momento que, cansada y enferma, quise librarme de ellos. En el viaje de Bello Horizonte a Río un periodista que acompañaba a los polizontes me molestó constantemente.

Cansada al fin de sus impertinencias le dije que sus procedimientos groseros contrastaban con la buena educación y la cortesía de sus connacionales y esto ha sido motivo de que me iniciaran otro proceso, acusada por el pseudo periodista.

No puedo explicarme ese procedimiento del repórter carioca; a menos que la acusación sea una "chicana policial" preparada por el doctor Abranches para demorar la extradición.

Tengo fe

En realidad, aun cuando la justicia brasileña no concediera mi extradición yo estaba dispuesta a regresar a Buenos Aires en cuanto repusiera un poco mi salud para aclarar mi situación. Deseo que los jueces se convenzan de que nada tengo que ver con el delito cometido por Roura y además no puedo resignarme a no ver a Jorge aun cuando sea por última vez.

Lo sigue queriendo

—¿Sigue amando a Roura? — le preguntamos.

—No se olvida tan fácilmente al hombre que una ha elegido para compañero de toda su vida. Quisiera odiarlo, pero son otros mis sentimientos. Quizá yo sólo he sido para él un pasatiempo primero y un instrumento destinado a despistar a la policía después; pero fué el primero a quien amé y será el último.

Berta Byl, sorprendida a bordo por nuestro fotógrafo



Berta Byl a bordo del Antonio Delfino escribiendo un autógrafo para CRITICA



Berta conversando con nuestro repórter

¿TERMINARA COMO EN LAS NOVELAS?

DESPUES de este duro revés que el destino me reservó, ya no puedo creer en nada ni en nadie, aun cuando lograra empleo pronto, mis compañeros siempre me mirarían con recelo. El nombre de Berta Byl, agregó, hasta ayer desconocido, está ahora en todas las bocas y si algunos me compadecen, no faltará quien me acuse.

No tuve amigos cuando estaba libre y ninguna sombra recala sobre mí, menos encontraré amigos ahora, en la adversidad. Sólo una última esperanza puedo alentarme para que no ponga fin a mi vida: que Jorge me demuestre que todavía me quiere. Entonces lucharé contra todas las adversidades y quizá algún día se epilogue mi drama como en las novelas de amor, con un hogar feliz, lejos de los que hoy me conocen y cuando nuestro nombre se haya olvidado.

Tengo que probar primero mi inocencia. Después, si Jorge me quiere aún, quizá pueda ayudarlo, compartiendo sus penas y lograr que al salir de la cárcel se convierta en un hombre útil para la sociedad.

—Si no, mi vida ya no tendría objeto.

Sola en el mundo

—Mis padres han muerto hace muchos años, no tengo ningún pariente en Buenos Aires, ni siquiera cuento con amigas ni amigos. Cuando recobre mi libertad, sigue diciendo Berta, me encontraré en la más difícil de las situaciones.

Sin hogar, sin un solo centavo, ni más ropa que la puesta, sin empleo y sin probabilidades de conseguirlo ya que después de esta triste aventura nadie querrá ocuparme, dada mi desgraciada popularidad.

Y al hacer este doloroso balance, Berta rompe a llorar silenciosamente, mientras cubre su rostro con las manos...

La carta de Roura

Más adelante nos relata Berta cómo cuando estaba en el Brasil leyó la carta de Roura publicada por CRITICA y en la que Jorge proclamaba su inocencia.

—Esa publicación de CRITICA y las notas posteriores en las que me defendían tan desinteresadamente fueron un lenitivo para mis penas.

Gracias al gentil ofrecimiento de ustedes — terminó diciendo Berta — habrá un abogado que me defienda gratuitamente. ¡Nunca les habré expresado suficientemente cuánto es mi agradecimiento para este diario porteño!

"Si pudiera volverme mosca"

Conversábamos esta mañana con Berta mientras comenzaba a avistarse la costa argentina.

—En el puerto esperará una nube de fotógrafos y enorme cantidad de curiosos, comentó un pesquisa. Berta hizo entonces un gesto de desagrado y se limitó a contestar:

—¡Si pudiera volverme mosca! Daría cualquier cosa por estar ya en el Palacio de Justicia y librarme de la curiosidad pública.

"Todavía no lo acabo de creer"

"Jorge es el hombre más bueno y más noble que he conocido, dijo Berta, aun ahora que todo se ha descubierto y que me llevan a la cárcel por el delito cometido por Roura, no puedo creer que sea culpable. Todo esto parece una pesadilla, un terrible sueño y a veces creo que de pronto despertaré para encontrarme feliz junto al elegido de mi corazón.

Ilusiones deshechas

Cuando realizaba el viaje a Bello Horizonte no quería perder un solo minuto.

El telegrama que recibí en Montevideo me hacía suponer que desde el jueves Roura me aguardaba en esa ciudad y me deleitaba pensando en el encuentro en la estación donde él estaría aguardándome.

En seguida nos casaríamos y después de una temporada de feliz luna de miel nos esperaba el regreso a Buenos Aires, nuestra casita florida, los chicos quizá...

Tantas ilusiones de felicidad, agrega Berta, para volver ahora hecha una calamidad, enferma, sin recursos, a la cárcel...

Ya no me quedan lágrimas...

Los 25 primeros días de mi detención, nos dijo Berta, no podía dormir nada y constantemente me lo pasaba llorando.

Los médicos, las personas encargadas de vigilarme, todos se conmovían de mi situación y trataban de conformarme. Me animaban, me traían flores y bombones, pero ésto, lejos de tranquilizarme, me producía más penosa impresión.

Ahora ya estoy un poco más tranquila. No tengo voluntad para nada, yo creo que ni me quedan más lágrimas.

Si me lo hubiera dicho!

Debió decirme la verdad en vez de mandarme engañada para el Brasil. En ese caso no hubiera pasado nada, pues yo lo hubiera convencido de la necesidad de que entregara el dinero a sus legítimos dueños.

Lo hubiera convencido de que con plata robada no puede simentarse la felicidad de un hogar.

Y si no hubiera escuchado mis consejos, no lo hubiera delatado jamás, pero no me hubiera visto envuelta en este escándalo. Que se fuera solo, que probara las consecuencias de su delito y si caía, siempre estaba a tiempo de consolarlo y de seguir queriéndolo.

En el puerto

Aguardaban la llegada de Berta Byl numerosos empleados del Investigaciones a las órdenes del comisario Calandra, jefe de Seguridad Personal.

La curiosidad del público era extraordinaria y todos se agrupaban frente a la reja del desembarcadero esperando ansiosos el paso de la pobre muchacha.

Esta descendió del brazo del auxiliar Caciabue y al ser enfocada por los fotógrafos de todos los diarios, trató de ocultar su rostro en el tapado. Tal era la cantidad de público que se agolpaba a su paso que fué necesario sacarla por el hotel de Inmigrantes y allí hacerla ocupar un automóvil en que la condujeron al departamento.

En cambio Sigala, el bígamo y supuesto criminal, salió del desembarcadero sin que ni el público ni los periodistas lo reconocieran y fué conducido por el oficial Sanguinetti hasta un automóvil.

Y el delincuente miraba a Berta con cierta envidia. Pues, de no llegar ella, hubiera sido el hombre del día en el puerto.

Temía a la policía

Nos dijo luego Berta, que su primer propósito fué regresar cuanto antes a Buenos Aires. Pero un abogado brasileño, pensando quizá que conseguiría crecidos honorarios por su defensa, le hizo creer que la policía argentina, en cuanto la tuviera en su poder, la sometería a las más horribles torturas para que dijera dónde guardaba Roura el dinero robado.

Ese abogado, Cloris Dunchee de Abranches, es quien presentó el recurso de hábeas corpus y se negó a entregar el equipaje, pensando quizá cobrarse así sus honorarios.

—Los procedimientos observados para conmigo — agregó — por los señores Díaz y Sixto, me han hecho perder todo temor a la policía argentina, ya que me demuestran que no son tan inhumanos los pesquisantes.

Han tenido para mí las mayores atenciones y me han tratado no como a una detenida, sino como a una buena amiga.



Berta en pose para CRITICA en el barco

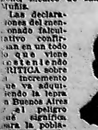
Los Enfermos de Lepra Aumentan en el Muñiz

INGRESAN DIARIAMENTE DOS LEPROSOS

Si no se Adoptan Medidas, el Mal Adquirirá una Magnitud Extraordinaria

AFIRMA EL DOCTOR TEMPONE

Otra opinión interesante que hemos recogido sobre el gravísimo problema de la lepra, es la del doctor José Tempone, médico de sala del hospital Muñiz.



Dr. José Tempone

Las declaraciones del mencionado facultativo confirman en un todo lo que viene sosteniendo CRITICA sobre el incremento que va adquiriendo la lepra en Buenos Aires y el peligro que significa para la población la falta de aislamiento de los atacados por esa terrible enfermedad.

El número de enfermos aumenta diariamente

—Las autoridades del hospital Muñiz constatan diariamente nuevos casos de lepra — comienza expresándonos el doctor Tempono. Algunos de los pacientes concurren ignorando que tienen lepra, y es de imaginar la impresión que produce en ellos el diagnóstico. Esto vendría a demostrar que la lepra no es la enfermedad rara que se supone, sino que los casos se producen con frecuencia en la misma población de la ciudad.

—¿Cuántos son los enfermos que ingresan diariamente al hospital Muñiz?

—Dos leprosos por día, término medio. Importante es hacer constar que el número de enfermos que son internados en estos últimos tiempos es superior al de años anteriores, lo que viene a demostrar que la lepra va adquiriendo una mayor difusión.

Se hace necesario un total aislamiento de los leprosos

—Urge por lo tanto, ya que no se ha hecho hasta ahora, que se tomen las medidas necesarias para un total aislamiento de los leprosos. Permitir que estos enfermos se confundan con la población, como actualmente sucede, constituye un grave peligro, máxime cuando se ignora hasta ahora, en forma segura, cómo se produce el contagio de esta enfermedad.

Si no se adoptan medidas, el mal adquirirá una magnitud extraordinaria

—Repito que se deben, cuanto antes, tomar las medidas que conduzcan al completo aislamiento de los leprosos, así como otras medidas de profilaxis que señalarían una verdadera preocupación de nuestras autoridades sanitarias para disminuir la gravedad del problema que nos ocupa. Si esto no se hace, no es arriesgado asegurar que el mal adquirirá una magnitud extraordinaria, tanto en esta capital como en las regiones más atacadas de nuestro interior.

Alude luego el doctor Tempone a la leprosería que se ha resuelto levantar en la isla del Cerrito, sobre el río Paraná. Manifiesta que se va construyendo con una lentitud inexplicable, tratándose de una obra de tanta importancia para resolver el problema del aislamiento de los leprosos del país.

Preocupación médica

Finalmente, nos expresa nuestro reporteado, que es de extrañar que no haya habido una mayor dedicación médica sobre esta enfermedad. Anualmente ha ido aumentando de manera considerable el número de especialistas para otras enfermedades; en cambio, respecto a la lepra, enormemente grave para la sanidad del país y tan difundida, contados son los médicos que se dedican con preferencia a su estudio. Actualmente se nota un mayor interés en nuestro mundo médico, lo cual es de felicitarse, ya que contribuirá grandemente a aminorar el peligro de la enfermedad en el país.

¿PERDIO SU CEDULA FRANCISCO ABRAMO?

Anoche fué entregada a esta redacción la cédula de identidad número 605.182, perteneciente a Francisco Abramo, kue fuera hallada en la calle.

El interesado puede pasar a retirarla en cualquier momento.

PERSONAS BUSCADAS

U *Blasa Fallá*, italiana de 29 años, por asuntos de herencia la busca su tío Juan Carratello, calle Pampa 1276, Mar del Plata.

Por la Salud Pública y por los Propios Enfermos es Necesario el Alejamiento de la Leprosería del Hospital Muñiz

PRIMERA y esencial condición de la profilaxis de la lepra debe ser el alejamiento del lazareto del radio urbano en que se halla actualmente ubicado. Los antiguos habían comprendido esto, que aun nuestras autoridades sanitarias parecen no querer aceptar, quién sabe por qué razones: las leproserías, que constituyen un serio y permanente peligro de contagio, deben ser apartadas de los centros poblados. Por eso las leproserías estaban antes, generalmente, en islas distantes, separadas por el mar de las grandes aglomeraciones de gente sana. Se quería no sólo resguardar la salud pública, poniéndola a cubierto de la terrible enfermedad, sino también contribuir a la cura de los afectados, que es claro se hace más difícil cuando la imprevisión permite la rápida contaminación y su incremento pavoroso.

En nuestro país es sorprendente la ingenuidad o negligencia con que fué contemplado el problema de la lepra. No obstante el creciente promedio de enfermos, que revelaba a diario las proporciones desmesuradas que tomaba el mal, la leprosería única que disponemos — si cabe llamar tal a unos pabellones simples, lindando con otros para enfermos de distinta naturaleza — se encuentra, como decíamos, en pleno radio urbano, en el Hospital Muñiz. Una falta elemental de sentido profiláctico significa semejante ubicación. No nos referimos ahora, porque sería redundar en un tema que nos mereció ya los más enérgicos calificativos, al estado deplorable que, por culpa indudable de las autoridades sanitarias. atraviesa la leprosería del Hospital Muñiz. Es harto conocida la insuficiencia de su acción y la carencia de medios que, según tuvimos oportunidad de comprobarlo, obligó a rechazar la asistencia de numerosos enfermos, la mayoría provenientes del interior del país. Nos referimos al peligro de contagio que ello acarrea. Porque no es posible el internamiento de todos los afectados, y porque en algunos casos los mismos rehusan terminantemente quedar asilados; los leprosos atendidos en el Hospital Muñiz entran y salen de él tranquilamente, haciendo vida normal con la gente sana. Protestamos de la promiscuidad que amenaza a la población. Y protestamos principalmente porque los enfermos carecen así de las condiciones médicas y de higiene indispensables para su cura o al menos, para la neutralización de su mal. El abandono casi absoluto de los leprosos es — hay que afirmarlo — el factor de divulgación de la enfermedad, que asume en estos momentos la magnitud de un problema formidable. Extraña, sin embargo, que las cosas permanezcan sanitariamente en el mismo estado. Sabemos que alguno de los fruteros que sirven en el Hospital Muñiz, precisamente en las inmediaciones de la sala de lepra, fué visto más tarde cerca de un colegio, vendiendo a los niños; que en los restorantes cercanos los leprosos almuerzan en cubiertos que, desgraciadamente, utilizarán en seguida después muchos clientes sanos. Y que, entre tanto, la leprosería del Cerrito, cuya piedra fundamental fué colocada en medio de la inquietud pública producida por dos hechos dolorosos, no fué todavía iniciada. El problema de la lepra se propaga, pues, ante la indiferencia de las autoridades sanitarias. Si ha de hacerse algo efectivo, si cediendo a las circunstancias y al clamor que se eleva del pueblo hacia quienes tienen el deber de prevenir y combatir el flagelo, éstos resuelven considerar a fondo la cuestión, repetimos que lo primero y esencial será el alejamiento del lazareto que, en vez de responder a los intereses de la salud colectiva, resulta ser por el contrario el foco más peligroso de la lepra.

FUE DETENIDO UN IRRESPETUOSO

Molestaba con Frases Groseras a Señoras y Niñas

ANGEL GROZ

NO obstante la campaña que realiza la policía para que las mujeres no sean molestadas groseramente en la vía pública, aún se producen casos que exaltan los ánimos y dan motivo a la más enérgica censura.

En la esquina Paraguay y Gurruchaga se estacionó anoche Angel Groz, español de 23 años, domiciliado en Paraguay 4187 con el desconcertante propósito de prodigar piropos groseros a señoras y niñas.

Así lo hizo, pero al dirigirse a una joven, ésta se indignó por su actitud, y dió cuenta a un vigilante de la sección 23a.

Y Angel Groz fué conducido al local de la comisaría, donde tendrá que permanecer algunos días si no abona la multa correspondiente.

NUESTRO PARTE DIARIO DEL DOLOR Y LA MISERIA

Enferma, tullida y con tres hijitos, la señora Ignacia Dávila Vda. de Pedone, se encuentra imposibilitada para trasladarse a Carhué, donde, nos dice, encontraría la salud en opinión de los médicos que la han visto.

¿Hay alguna persona que pueda y quiera facilitarme los medios para ir a Carhué? nos pregunta esta pobre mujer que vive en Gonzáles Chaves.

—Doña Guillermina Vda. de De la Torre, es una señora que vive Martín Fernández 4132, Lanús Oeste. Acaba de enviudar quedándole una nietita enferma de 2 años. Pasa por graves apremios económicos.

MUSEO SOCIAL ARGENTINO

Se prosigue con todo éxito el programa de conferencias organizado por la Sección de Higiene Social del Museo Social Argentino.

A las importantes conferencias que ya han dictado algunos prestigiosos profesores universitarios, le sigue la que pronunciará el Dr. Ciro. Durante Avellanal, mañana, sábado 3 de noviembre, a las 18 horas, en el local de la Asociación Médica Argentina, sobre el tema: "Importancia de los servicios odontológicos en la industria".

Las personas que se interesen por el interesante tema que desarrollará el profesor Durante Avellanal, pueden asistir al acto sin necesidad de invitación especial, por ser completamente gratuita la entrada.

TODO UN MINISTRO

EL MINISTRO de Agricultura de los EE. UU. Hon. Jardin, lleva al presidente Coolidge una caja de uvas escogidas de California, como homenaje de los horticultores de la Unión en la Semana de la Uva

Llegó en el Antonio Delfino el Cónsul Argentino en R. de Janeiro

Se Desconfía de los Argentinos, Pero eso es en Parte Justificado. — Inmigración Indeseable

HABLA EL SEÑOR GOYTIA

Entre los pasajeros de cámara del vapor Antonio Delfino llegó hoy el señor Pedro P. Goytía, cónsul general de nuestro país en Río de Janeiro, quien desempeña ese cargo desde el año 1917.

El señor Goytía, que en larga y fecunda carrera ha desempeñado igual cargo en Méjico durante la época de las más sangrientas revoluciones, en Lima y otras ciudades, piensa permanecer en la capital federal solamente diez días, para realizar gestiones relacionadas con su próxima jubilación.

Este diplomático cuenta actualmente 77 años; ha sido senador por la provincia de Buenos Aires en el año 1892 y diputado por Santa Fe en 1877; intervino en revoluciones y fué militar, jefe de un regimiento, y actuó durante la presidencia de Sarmiento.

Las epidemias en Brasil

—En Río, nos dijo, me tocó actuar en la época de más terrible epidemia y recuerdo que en pocos días fallecieron más de cincuenta médicos y no se daba abasto para sepultar a los enfermos que dejaban de existir. Luego se produjeron otras epidemias de menor magnitud que se repiten periódicamente a pesar de las medidas de profilaxis que toman las autoridades sanitarias.

Actualmente el estado sanitario del país ha mejorado mucho y el peligro que motivara gran alarma ha desaparecido casi por completo.

Agregó más adelante el cónsul que en el pueblo existe cierto recelo para con los argentinos. Son mirados con malos ojos y a veces se les persigue, pero en cambio la gente culta trata siempre deferentemente a nuestros compatriotas.

Los diarios argentinos, CRITICA en primer término, tienen gran difusión en el Brasil, pero para los nativos todos aquellos que hablan castellano son "gringos".

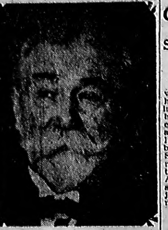
Inmigración indeseable

Debe considerarse justificada a veces esa desconfianza para los argentinos, pues entre los que llegan a radicarse al Brasil hay siempre muchos elementos indeseables.

Es frecuente que se dirijan al Brasil delincuentes argentinos de las peores especies. Hay tratantes de blancas, rateros y estafadores y de allí esa adversión para con nuestros compatriotas. La policía brasileña procede a deportar esos inmigrantes indeseables que muchas veces acuden en busca de la protección del cónsul.

La labor del consulado

—El consulado argentino, nos dijo el señor Goytía, desarrolla una labor activa y a veces complicada, ya sea cuando se trata de la repatriación de compatriotas indigentes o de la visación de los documentos para



El cónsul en Río de Janeiro, Pedro P. Goytía, que llegó hoy a Buenos Aires

los que desean entrar a nuestro país.

Diariamente concurren al consulado argentinos que reclaman la repatriación por carecer de recursos y entre ellos hay a veces personas de figuración social que sufren contrastes en el juego, y otros que a pesar de diponer de fondos, aseguran hallarse en la miseria.

La dictadura policial

Actualmente se ha puesto en vigor lo que se ha dado en llamar la dictadura policial.

El jefe de policía está munido de facultades extraordinarias; deporta a los delincuentes o supuestos delincuentes y con simples resoluciones personales y esto se presta, desde luego, a peligrosos abusos. La delincuencia ha disminuido y no existe en realidad serio peligro que justifique medidas de fuerza.

Nuestro informante terminó diciendo que en la medida de sus fuerzas contribuyó y contribuirá al acercamiento argentino brasileño.

Sinceridad Germánica

CON la misma serenidad con que dirigió el Conde Zeppelin en su maravilloso vuelo sobre el Atlántico, sorteando la tormenta e imponiendo con su silencio, orden y tranquilidad en el bullicioso pasaje, frenético de entusiasmo; el comandante Eckener, ante el júbilo mundial causado por la feliz terminación del grandioso vuelo, se ha limitado a decir:

—La nave es buena, y el vuelo también lo ha sido...

Pero, forzado a hablar más, obligado a hacer declaraciones en una hora de alegría universal, y cuando en todas partes del mundo la admiración del hombre no encontraba límites, el sabio piloto, con esa simple y ruda sinceridad germánica que lo caracteriza, amplió sus impresiones, pero no para sumarse a los millones de entusiastas optimistas que ya consideran resuelto el problema de la navegación aérea con pasajeros.

Si hay un hombre pesimista ante la portentosa hazaña, ese es el mismo comandante Eckener, el jefe del comando del gigantesco dirigible alemán.

—En el futuro — ha dicho — será necesario proveer a los dirigibles de motores más resistentes y de mayor velocidad; asimismo, los dirigibles deberán ser mucho más grandes, si es que se quiere hacer un servicio regular de pasajeros y carga a través del Océano Atlántico. El océano es muy traicionero, y puedo asegurarles que aún no lo hemos conquistado.

Estas concienzudas palabras del señor Eckener, hasta parecen inoportunas en esta hora de emocionada admiración mundial. Conspiran en contra de la alegría de las gentes, reduciendo las proyecciones del vuelo y su significado futuro; el sabio Eckener, ciertamente, pudo haber guardado tan pesimistas impresiones para más tarde y dejar que el pueblo alemán y todos los pueblos del mundo, gozaran sin reservas esta hazaña sin par. La sinceridad de Eckener, ruda y simple, no ha de bastar, empero, para desencantarnos. ¡Ya tardan en llegar esos enormes cetáceos aéreos que nos transportarán en pocas horas desde la costa del Plata a Sevilla!

El piloto Eckener

Una Confidencia a la Policía Evitó Consumarse un Asalto que Pudo Ser muy Resonante

Se Había Preparado un hábil Plan para desvalijar al Pagador de una Casa Cerealista

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 2. — La policía de Investigaciones dió a conocer recién hoy, 2 de noviembre, a la prensa, las importantes capturas realizadas hace unos días y con las cuales se evitó la consumación de un audaz asalto al pagador de la firma cerealista L. de Ridder, que tiene establecido sus escritorios en la calle San Lorenzo 1139. El asalto debió realizarse el lunes pasado, siendo víctima de él un empleado de nombre Amadeo de Mújica, quien abonaba sus salarios a los peones que trabajaban en el parajo denominado Camino del Pasto.

La providencial confidencia

El domingo último, en las primeras horas de la mañana, el subcomisario de la cuarta sección, Sr. Peña, recibió la confidencia de una persona denunciando el hecho y sin pérdida de tiempo puso en conocimiento de sus superiores la grave denuncia. Estos, entonces dieron intervención a la división de Investigaciones para que efectuara las averiguaciones del caso.

Como primera providencia los empleados a quienes fué encomendada la pesquisa, decidieron acompañar al pagador hasta el sitio donde debía abonar los salarios de los obreros. El lunes, a la hora en que debía realizarse el pago a los obreros, los empleados de Investigaciones acompañaron al pagador por distintos caminos a los que acostumbra recorrer, regresando después, con las debidas precauciones, a la Avenida Weelwright y Mariano Moreno, donde encontraron a los individuos que se proponían llevar a cabo el asalto.

A pocos metros fué secuestrado el automóvil de alquiler número 4231, el que se hallaba a cargo de Antonio Mallisia y era el que debían usar los ladrones para huir. El coche tenía la chapa deteriorada. Los otros dos detenidos resultaron ser Vicente Vaccaro (a) Corbatita y Antonio Díaz (a) El pibe de la Boca.

Ambos, como igualmente el chauffeur, negaron la acusación que se les imputaba. Pero la policía ya tenía el hilo de la pesquisa y sabía la existencia de otros complicados.

Con la detención de un tercer asaltante, Díaz confiesa

Esa misma noche, en una fonda situada cerca de la estación Sunchales fué detenido otro complicado de nombre Domingo Requena. Reunidos todos ellos, negaron conocer el hecho. Empero, poco después el detenido Díaz no tuvo más remedio que confesar el hecho. Los ladrones habían tomado las medidas necesarias para permanecer impunes.

Han Penetrado Ladrones en una Casa de Familia

Substrajeron Ropas y Efectos, que su Dueño Estima en la Suma de 255 Pesos

AVERIGUACIONES

Juan Martorell, ocupante del departamento 2 de la casa Carlos Calvo 2824, denunció en la comisaría 20a. que ayer, entre las horas 11 y 23.30, desconocidos, cuya individualización y detención se procura penetraron al mismo y le sustrajeron ropas y efectos que estima en la suma de 255 pesos.

Martorell se hallaba ausente.

Se instruye sumario con intervención del juez de turno doctor Escalante Echagüe.

CONSECUENCIAS DE UN INCIDENTE

Un Chauffeur Resultó Lesionado

Antonio L. Linares concurrió anoche a las 23, al consultorio de la Asistencia Pública para hacerse curar una herida contusa sobre el labio superior.

Se dió aviso a un vigilante de la sección 3a. a quien dijo Linares que un desconocido lo había lesionado a golpes d puño.

Es casado, español, de 36 años y conduce un camión, dedicándose al acarreo de tierra desde una obra en construcción de la calle Rivadavia entre Maipú y Esmeralda. hasta la isla Maciel. El desconocido le había abierto la portezuela del vehículo y debido a ello se suscitó una incidencia que se epilogó a puñetazos.

Se procura identificar al agresor.

BIDEGAIN PIDE UNA ACLARACION

El diputado Sr. Bidegain nos pide la publicación siguiente:

Buenos Aires, octubre 31 de 1928.

Al señor director del diario CRITICA, Capital Federal.

De mi consideración:

Ruego al señor Director quiera insertar en las columnas de su difundido diario, la aclaración que sigue:

Que el señor Alberto Bidegain, detenido por la policía, en el día de ayer, en una casa de juego, nada tiene que ver con la familia del diputado nacional, Pedro Bidegain y por ende, del hermano de éste Alberto Bidegain, comprador de hacienda, domiciliado en la calle Carlos Calvo 3195.

De antemano, le agradezco al señor director la atención que me dispense y aprovecho esta oportunidad para ponerme a sus muy attas. órdenes. — P. Bidegain.

SE RIFARA UNA CASA A BENEFICIO DEL PATRONATO ESPAÑOL

El Patronato Español, cuya obra altruista merece el apoyo de todos, ha organizado una rifa de una cómoda y hermosa casa ubicada en la cale Freyre esquina Jorge Newbery.

Los números de la citada rifa se hallan en venta en todas las agencias y pueden solicitarse por correo a la señora de Fernández, calle Cevallos 411.

El sorteo se efectuará el próximo 6 de diciembre.

Como en años anteriores, el Patronato Español, que realiza una misión de ayuda y protección al huérfano y al desamparado, ha iniciado la rifa de una casa, cuyo producto será utilizado, ha iniciado la rifa de una casa, cuyo producto será utilizado en obras de beneficencia. Adquirir un número es cooperar en la obra digna que lleva a cabo esta Institución, hogar del niño huérfano y del desamparado.

Un Nombre que Vivirá Siempre en CRITICA: Taborda



Buenos Aires puso su cielo a media asta cuando la muerte se llevó a Diógenes Taborda. Fué el hijo amado, el hijo predilecto de la ciudad. Entrerriano de nacimiento y porteño de un solo filo, por derecho propio. Fué un gran humorista: habíase adentrado en la enorme tristeza de la vida y de esa experiencia le había quedado una triste sonrisa. Vió la vida, los hombres y las cosas, a través de un lente grotesco. Fué un gran espíritu. Un noble corazón de Buenos Aires. Estamos demasiado cerca de su muerte para hablar de él. Siempre estaremos demasiado cerca. La muerte no logrará jamás separarnos del recuerdo del "Mono", del querido Mono Taborda cuya desaparición lloró con nosotros Buenos Aires.

POR TRES PESOS SE AFEITARA DURANTE EL AÑO

CRITICA Ofrece una Gran Oportunidad para Munirse de un Aparatito Sumamente Util

VALET AUTOSTROP

Casi diariamente el ingenio humano encuentra una aplicación útil, tendiente a simplificar la vida de los hombres, ofreciéndoles el mayor número de comodidades y facilidades en todas las manifestaciones de su existencia.



Pero debemos testimoniar que pocas veces los esfuerzos de los propulsores del progreso han asegurado un éxito tan concluyente como el que ofrece la nueva máquina de afeitar "Valet Autostrop" que reune todas las condiciones indispensables para asegurar su difusión, pues son incalculables los beneficios que reporta su uso, en lo que se refiere al aspecto económico y al ahorro de tiempo.

Una oferta excepcional de CRITICA

CRITICA ha resuelto ofrecer a sus lectores una oportunidad admirable para munirse de una máquina de afeitar "Valet Autostrop", por el sólo importe de un paquetito con diez hojas. Nuestra actitud es el fruto de un exámen sereno y consciente de las ventajas que ofrece esta máquina, única en su género, pues asienta sus propias hojas sin necesidad de recurrir a aparatos suplementarios. El asentador, en su aspecto básico, viene a ser, así, parte integrante del adminículo, lo que permite mantenerlas siempre afiladas y por ende contribuye a su duración.

Se ha calculado que cada hoja, en estas condiciones, dura más de un mes, de modo que el equipo completo importa un año de uso, sin necesidad de recurrir a las casas del ramo en procura de hojas cada vez que uno desee afeitarse.

Por tres pesos nuestros lectores podrán afeitarse durante trescientos sesenta y cinco días

La caja conteniendo el equipo completo consta de los siguientes elementos: Una máquina niquelada, una cajita con diez hojas de acero del mejor temple y perforada con la marca registrada "Valet", perforaciones que encajan en el portahojas, de modo que son una garantía de su legitimidad; también consta de un asentador de cuero, exclusivamente fabricado para dicha máquina, lo cual facilita en una forma muy práctica el uso, pues se introduce entre dos rodillos ingeniosamente dispuestos en el mecanismo del aparato.

Un pliego con instrucciones para el manejo completa la presentación, esmerada y elegante, de la "Valet Autostrop".

Pues bien: todo esto lo ofrece CRITICA a sus lectores por la escasa cantidad de tres pesos, lo cual constituye, por cierto, un record. Al pié de cada anuncio encontrará el lector un cupón, el cual permitirá el canje, mediante la suma de tres pesos, de una máquina, a cualquiera de los distribuidores que se mencionan.

Conversando con el gerente general de ventas en el extranjero, de la "Autostrop Safety Razor Company Inc." de Nueva York

Hemos conversado con el señor Charles Chara, jefe de las ventas en el extranjero, experto conocedor de los negocios del ramo y a cuya actividad se debe en gran parte la difusión que han alcanzado las "Valet".

El señor Charles Chara nos manifestó que había elegido a CRITICA entre todos los diarios del país para hacer la reclame original, porque lo consideraba el periódico más difundido, cuyo tiraje satisfacía ampliamente las miras que se había propuesto.

El señor Chara se declaró un consecuente admirador del espíritu de actividad que reina en nuestro país, cuya capacidad industrial y económica alabó, señalando la gran importancia del periodismo argentino como un índice de la prosperidad general, y, en particular, el predominio que ejercía en todas las esferas sociales las cuatro ediciones de CRITICA que llevaban al corazón del pueblo las vibraciones del diario vivir.

Nuestro propósito hubiese fracasado, nos dijo el señor Chara, si no hubiésemos contado con un diario como el de ustedes. De ahí que sin vacilar y consultando el interés público y nuestros propósitos, nos decidiésemos por ustedes. Por otra parte, continúa el señor Chara, tenemos la seguridad de que ningún lector de CRITICA tendrá motivos de queja. Nuestra máquina alcanza cada día más una perfección mayor, habiendo llegado a la culminación con motivo de las últimas mejoras introducidas.

"La máquina de un millón de dólares"

Tal es así, continuó diciéndonos el señor Chara, que en Norte América se le llama a la "Valet Autostrop" la "máquina de un millón de dólares" debido a que se lleva ya gastada dicha cantidad en las continuas modificaciones a que se la somete para hacerla más práctica, fuerte y durable.

Un ejemplo de esto es la forma en que se elabora la hoja perforada, pues, merced a un proceso especial hoy tiene un temple tan seguro que el filo no se gasta aunque se lo asiente continuamente. Naturalmente, todo proceso de experimentación está expuesto a numerosas pruebas hasta que complace nuestro interés de fabricantes y el del público. Tan es así que, deseando atender las insinuaciones de nuestros favorecedores, así como las quejas que pudieran originar las deficiencias, establecimos como método escuchar la palabra de los consumidores, que en varias oportunidad nos ha permitido, en una valiosa colaboración, presentar mucho mejor nuestros productos.

Este es un principio de moralidad industrial del cual nos enorgullecemos, tanto como de la eficacia de nuestra máquina.

Las hojas, además están protegidas contra el óxido y son especialmente preparadas para la exportación en forma que puedan resistir cualquier clima sin sufrir alteración alguna.

Estoy seguro, terminó diciéndonos el señor Charles Chara que el millón de lectores de CRITICA sabrá apreciar las ventajas de nuestra oferta. Por diversas razones nos hemos visto obligados a limitar el número de días, de modo que aquellos que no se apresuren a canjear los cupones por la máquina, previo pago del precio fijado, se quedarán sin la oportunidad de adquirirla a un precio mucho más bajo del que luego se venderá en plaza. Todos los distribuidores, diseminados hasta en los rincones más apartados del territorio del país, canjearán, sin dificultad algunas, los cupones de CRITICA y allí donde no haya distribuidor CRITICA se encargará de recibir los cupones con el importe, más veinte centavos para cubrir el franqueo, disponiendo, por su cuenta, el envío de la máquina a cualquier punto.

Los Muertos no Tienen Día: Hoy se Rememora su Eternidad

La ciudad de los muertos se anima cada año una vez. Ese día, la gloria de los jardines rinde su más preciosa carga; la piedad de las almas su más triste recuerdo: flores y oraciones, lágrimas y suspiros, componen las horas de esa celebración in memoriam.

Decimos: Hoy es el "día" de los muertos. Pero, ¿acaso los muertos tienen un "día"? Los muertos sólo tienen eternidad. Digamos más bien: hoy es el día de nuestro dolor, el día de lo que ya no nos pertenece.

Cada uno de los que han salido hoy de su casa para llevar la ofrenda florida a las sepulturas, tenían el pensamiento triste y el corazón atribulado. El sol de este día, que debió haber nacido gris, deslumbró el optimismo de sus almas y al llegar a la puerta del camposanto, la vida pareció más fragante y llena de color, la actividad más intensa y bulliciosa.

Era el color y el perfume de las flores que alegraban los ojos. Era la inmensa muchedumbre que no se había encontrado en el camino, y que aparecía ahora reunida en la explanada del cementerio, en el peristilo y en las amplias avenidas y en las callejuelas estrechas flanqueadas de palacios diminutos, y en la inmensidad del campo sembrado de tumbas y lápidas negras y blancas.

El curioso espectador que no tenía muertos queridos que llorar, debe haber experimentado una emoción en presencia de aquel clamor de los vivos que contrasta con el silencio que guardan los muertos, y a sus labios debió asomar la confrontación de los tiempos:

—Los tiempos, en efecto, han cambiado. La muerte ya no impone respeto, ni tristeza, ni vacío. Estos deudos que se parecen a todos los deudos del mundo, que han derramado lágrimas y se desesperaron a su debido tiempo, ya no sienten la tristeza del desamparo, ni las tribulaciones del ser desaparecido. La religiosidad ha muerto y el sentimiento parece ahogado por un anhelo mayor de vivir. Esta, más que una conmemoración patética, es una fiesta pagana; los que quedan, viven por los que se fueron.

Pasan parejas rebosando alegría en los ojos; pasan mujeres iluminadas por la saludable ilusión de los años jóvenes; pasan mancebos arrogantes y fuertes persiguiendo a la palpitante silueta que se ha perdido en el interior de un panteón; florecen en las puertas de los mausoleos los rostros sonrientes y aperitivos; se han saludado unos conocidos de ayer; y a la sombra de ese dolor ficticio, apuntan las secretas simpatías y los vagos estremecimientos de la cordialidad.

Es la contagiosa expansión de las multitudes la que ha impreso al día de difuntos esa misteriosa armonía y esa penetrante asiduidad a los cementerios, una vez cada año. Los tristes, los disminuidos, los que lloran lo irreparable, esos, no eligen el día de difuntos para su recogimiento. Derraman sus lágrimas en la intimidad de la alcoba, en el rincón más lóbrego de sus casas o en el lugar silencioso donde el muerto amado acabó sus días.

El paganismo de las masas ha despojado de solemnidad este día. Alegrémonos. Hay piedad en todos los corazones, hasta en los más empedernidos. Es piadosa la sonrisa de la viuda que manipula el floreríto desconchado, buscándole mejor ubicación en el testero de una tumba. Es piadoso el gesto de esa madre que ha perdido el hijo insustituíble, y que adereza su cruz torcida por el viento o por manos impías. Es piadosa la conmiseración de esa joven que arranca las briznas de hierba en la tumba coquetona del novio perdido. Es piadosa la prolongada inmovilidad de ese hombre que lleva dos horas sentado en el apoyo de la sepultura de su esposa.

Pero ni esa viuda, ni esa madre, ni esa joven, ni ese hombre, han podido evitar la intromisión en sus pensamientos del presente que borra implacablemente el pasado, la alegría de este día hermoso, y el tropel de la gente que hace de la búsqueda de una tumba perdida, una baraunda informal.

Pero he aquí que para los días de luto, esta expansión tiene el encanto de un día de olvido. Para el yermo de trescientos sesenta y cuatro días, un día de oasis florido.

LA CIUDAD DE LOS MUERTOS HIZO ACOPIO DE VIDA PARA UN AÑO



Todas las calles del cementerio, han tenido hoy la misma impresionante agitación. Parecían las arterias de una ciudad del maravilloso país de Liliput, con sus palacios minúsculos y sus chapas brillantes en lo alto de las puertas. La gente, que las llenaba totalmente, daba la impresión de que eran los propios moradores de las tumbas que se habían levantado para darle el aspecto de festividad "inter vivos". Los sepulcros han perdido su tiesura y su lobreguez. Se han abierto sus puertas y ventilado sus interiores. Las mujeres hermosas han hecho guardia durante todo el día, sentadas en los umbrales, anticipándose a la guardia eterna que les corresponderá hacer en los estirados sarcófagos. La ciudad de los muertos hizo acopio de vida y salud para el resto del año.

Una Mujer le Hurtó a un Hombre 6 Pesos

Y al Reclamarlos Otra Compañera le Aplicó un Golpe de Puño

ESTAN DETENIDAS

Poco antes de la una de esta madrugada, en la casa Puentecito 2050, Juana Targ le hurtó 6 pesos a Rubin Zitman, que vive en Hidalgo 1655.

Luego al reclamar su dinero acudió un vigilante de la sección 32a. y en esas circunstancias Artenesia Corradini le aplicó un golpe de puño en el rostro lesionándolo levemente. Las dos mujeres se hallan detenidas.

Se ha dado cuenta al juez doctor Díaz.

UNA ESCOLAR PERDIO SU CUADERNO

Juanita Valero, es una chica, alumna de la escuela normal No. 6, 4o. grado, turno matutino, que vive en Bustamante 1966.

En un auto, regresando de un paseo, se olvidó su caja de útiles escolares, cuadernos, libros de apuntes, etc. Nos dice que ha esperado dos días a que, guiados por su nombre y dirección que están en los cuadernos, el chauffeur o el pasajero que viajó después de ella le devolvieran los útiles. Pero, visto el silencio, está dispuesta a abonar lo que le pidan recurriendo a sus ahorritos.

MENOR ARROLLADA POR UN AUTOMOVIL

Resultó Herida en la Cabeza

En la calle Pavón frente a la finca señalada con el número 4136, Hilda C. Mignone fué arrollada por el automóvil particular chapa 21765 que conducía Angel Martuchi. Hilda resultó con lesiones en la cabeza que le fueron curadas en el hospital Ramos Mejía.

El chauffeur se encuentra detenido en la comisaría 20a., donde se instruye el correspondiente sumario.

Hilda es argentina, de 7 años de edad y se domicilia con sus padres en la calle Garay 4171.

Crítica — TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, noviembre 2 de 1928

De la Exposición del Libro

En estos últimos años hemos tenido diversas iniciativas, públicas y privadas, en favor del libro nacional. Su existencia de huérfano desamparado motivó por fin la atención de autores, editores y público en general, quien nunca se hubiera sospechado una tan magnífica muestra de cultura primeramente y de industria gráfica en segundo término, como fué la del teatro Cervantes. En esta materia, en la Argentina, estamos a la altura de los mejores mercados europeos, en calidad y en cantidad. Lo único que atenta contra la difusión del libro nacional, una vez comprobado el interés que el libro argentino merece en su patria, es su alto valor adquisitivo. El libro argentino común vale de dos a tres pesos, suma que no está ciertamente al alcance del consumidor, que es la clase media, estudiantes y empleados y aun obrros, pues los ricos, como se sabe, no leen ni los diarios y sólo compran de una vez, en bloque, una biblioteca de autores extranjeros que hace juego con su mobiliario y que sirve de adorno a cinco generaciones. Por eso, la mejor protección del libro argentino está en su abaratamiento. ¿Comprenderán por fin los editores que esto es el quid de la cuestión? ¿Que si uniformaran precios reduciendo los actuales a un tipo máximo, por ejemplo un peso nacional, el libro argentino tendría circulación en largos millares y acabaría con la competencia extranjera desalojando al libro español de los mercados americanos?

Es de preverlo después de la Exposición del Libro y de su feria que tuvo cierta resonancia en virtud de descuentos especiales que lo abarataron transitoriamente. Si ese abaratamiento fuera constante, la suerte del libro argentino estaría echada y su circulación asegurada. Hay que reaccionar contra la peregrina idea de que el libro es un lujo alejado del bolsillo del pobre, porque repetimos, el pobre es el único que lee en el país.

De esta suerte la protección se extendería a los que verdaderamente la necesitan, esto es, a los autores jóvenes, que renuevan audazmente la literatura indígena y que merecen una mayor difusión de sus libros en atención a su aporte nuevo obscurecido un poco por la propaganda editorial y cómoda que se hace a escritores consagrados cuya posición política docente o social, les asegura de por sí un amplio éxito de librería.

Bien está, pues, todo lo que se haga en uno u otro sentido en favor del libro nacional, que existe y que es ya una realidad literaria e industrial a la que es necesario no perder de vista, pues constituye una fuente de comercio mucho más simpática que cualquier otra en virtud de su implícita belleza.

PASARON PARA Bs. AIRES DOS PROFESIONALES DEL GOLF

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 1. — Los profesionales de golf, George Gadd y Arthur Havers pasaron en el vapor Alcántara, con destino a Buenos Aires.

EN LA CIUDAD DE S. PABLO HUBO UN COMICIO ILEGAL

(Associated Press)

SAN PABLO (Brasil), 1. — Los diarios de esta ciudad, manifiestan que las elecciones municipales han sido fraudulentas.

En Tres Saltos, Dos Argentinos Unirán Londres-Bs. Aires, si los Lectores de CRITICA Reunen 30.000 Pesos

Para Realizar Este Raid, les Falta Solamente Esa Suma, Fácil de Reunir

CRITICA Auspicia la Realización de un Gran Match de Football Entre los Santiagueños, Campeones Nacionales y un Seleccionado de la Asociación

LOS DEPORTISTAS NO NEGARAN SU APOYO

Todos Hablamos de las Grandes Hazañas Aéreas del Momento, Pero Son Pocos los que Ofrecen su Ayuda Para Empresas Como Estas a Realizarse por Dos Argentinos, con Aparato Argentino

HAY QUE HACER EL GRAN PARTIDO E IR A EL

Los santiagueños parecen estar decididos a conquistar la supremacía deportiva de la República. Después de haber mantenido en un olvido casi letárgico el cultivo del músculo, de golpe y porrazo los simpáticos santiagueños se vienen al humo con ánimo de llevarse todo por delante.

Lo primero que se han llevado es el título de campeones argentinos de football. Hasta los chicos de las escuelas saben la proeza que significaba para una provincia obtener ese triunfo en un certamen donde competían adversarios de la talla de Capital, Provincia y Rosario.



Pues bien, ante el asombro general, los santiagueños se llevaron el campeonato, y no de pura chiripa. Ahí está, para atestiguarlo, la admiración que causó su juego. Es cierto que el cansancio provocado en el team de Capital por su encuentro contra Provincia le impidió a los porteños desplegar todas sus fuerzas en el sensacional match en que fueron derrotados por los chacareros, pero también es c[illegible] y en ello coinciden todos los [illegible] no sean hinchas furiosos, que los santiagueños han demostrado de sobra que son dignos de llevar el título de campeones argentinos de football.

¡Santiagueños lindos...!

Campeones de football y de aviación

Pero los santiagueños no se han quedado ahí. No se han dormido sobre la Copa, modificando la fracesita de los laureles. Y, para dar el doblete, han elegido como campo de hazaña el deporte más apropiado para dejar a toda la República con la boca abierta.

Buen ojo el de los payucas. Eligieron el mejor y el peor de nuestros deportes.

Primero ganando el título máximo en el deporte donde somos maestros, y luego intentando sacarnos de la inactividad en un deporte que entre nosotros no es precisamente glorioso, como el de la aviación argentina de la actualidad. Si logran este segundo intento, Si, no sabremos cuá de las dos hazañas será más valiosa: si la de ganarle a los footballers eximios del litoral, los mejores del mundo, o la de iniciar una nueva era de nuestra aviación.

¡Buenos Aires - Londres!

Y ha partido de Santiago del Estero la idea de realizar el raid que colocará a nuestra aeronavegación a la altura de las primeras del mundo, hecho doblemente meritorio dada la falta de empresas valiosas que, en este sentido, desde hace buen tiempo caracteriza a la aviación nacional.

El vuelo que comentamos se realizará entre Buenos Aires y Londres. Hace ya más de un año que fué ideado en esa provincia y todo hace suponer que no pasará mucho tiempo antes de que se inicie.

Ya están estudiadas las tres etapas

Esta mañana vinieron a visitarnos los aviadores que la llevarán a cabo, los conocidos pilotos J. A. Farías y C. Corbellini. Ellos nos dieron datos precisos sobre la empresa.

—Pensamos partir en Abril — dijeron — por que esa es la época más propicia, siempre, claro está, que el raid pueda financiarse, cosa que nos parece muy probable dada la poca cantidad de dinero que se necesita y segura si CRITICA nos presta su apoyo.

—CRITICA siempre apoya las buenas iniciativas...

—De esto estábamos seguros y por eso hemos venido. Ahora era el momento oportuno, puesto que tenemos terminados el estudio de las etapas en que se dividirá el raid.

—¿Cuántas son?

—Tres. La primera de Buenos Aires hasta Natal, 4100 kilómetros, que, calculando una velocidad mínima de 140 kilómetros por si encontramos vientos contrarios, durará 29 horas de vuelo. Y el avión será construído para 40 horas de autonomía. La segunda, de Natal a San Luis del Senegal, de 3200 kilómetros sobre el Océano, que está calculada en 22 horas de vuelo. Y la última desde ese punto hasta Londres, 4600 kilómetros en 31 horas de vuelo.

El aparato será enteramente nacional

—¿Y en cuanto al aparato?

—Será enteramente nacional, construído con maderas del país. Menos el motor, naturalmente, que será un Wright 220 H.P. El motor y el tipo del avión lo hemos elegido idéntico al utilizado por Lindbergh y Chamberlin. Un monoplano de alas rígidas, chico, de 14 metros de envergadura.

—¿Quién dirigirá la construcción?

—El ingeniero aeronáutico Edmundo Lucius que, como ustedes saben, es una autoridad en la materia. Ya tiene terminado los planos. Sólo hace falta el dinero para ponernos manos a la obra.

—¿Y como será financiado el raid?

—Senecesitan de 20.000 a 30.000 pesos. La primera suma, si el Ministerio de Marina nos presta el motor que le solicitaremos, puesto que tiene muchos de repuesto iguales al que necesitamos. Haremos esta solicitud en esta semana, con la esperanza de que será resuelta favorablemente, dado el carácter netamente nacional de la empresa.

—¿Y si no consiguen el motor, cosa que creemos que no ocurrirá?

—Entonces necesitaremos $ 30.000, de los cuales tenemos los 10.000 pedidos y prometidos por el gobierno de Santiago.

Los santiagueños deberían jugar un partido en Buenos Aires a beneficio de este raid

Ahora, por nuestra parte, hacemos esta reflexión. Es necesario ayudar esta empresa hermosa. Y la mejor y la más simpática de las formas sería organizando un match de beneficio entre los campeones argentinos de football, entre los santiagueños, entre los jugadores de la provincia a quien le corresponde el honor de esta plausible iniciativa, y un equipo o un seleccionado de esta capital.

Los santiagueños no pueden negarse, ya que en ello no jugarían el título tan bien ganado. Sería una pequeñez de la que no los creemos capaces de negar su apoyo a esta obra. Tienen la obligación moral de hacerlo, sobre todo sabiendo que les cabría la satisfacción de haber alentado moral y materialmente a la empresa. Porque el partido donde intervinieran llevaría mucha gente. A ellos les correspondería esa satisfacción, puesto que lo recaudado se debería a dos motivos: al de ayudar la realización del raid y al de ver nuevamente a los grandes jugadores del Norte.

Y en cuanto al adversario que se le enfrentaría, no habría inconveniente en encontrarlo. El carácter del beneficio obligaría a ello.

Además de la obligación moral de que los deportes se den la mano entre ellos.

FUERON DETENIDOS DOS DELINCUENTES

En una "razzia" del personal de la comisaría 5a., se procedió a la detención de Salomón Reynel y Simón Lalnel, sindicados como tratantes de blancas, y que registran pésimos antecedentes.

De LAST REASON

El Día de los Muertos

Seamos buenos

Dejemos de ser lo que somos siempre, dejemos de vivir para nosotros mismos, para nuestras pasiones y miserias; allá lejos, bajo los árboles, esperándonos en la quietud de su serenidad imperturbable, están los pobres muertos, los que un día fueron nuestros grandes amores, los que al morir se llevaron un poco del gran amor que sentimos por la vida. En cuerpo o en espíritu, debemos ir a la casa donde todo es blanco, y silencioso, y triste. Debemos ir, para saturar nuestra epidermis con la quietud sedante que flota en torno de la ciudad vacía; para impregnar el alma con la esencia de misterio, que es el perfume vago que nos envía el más allá. Un día de descanso en el año de ajetreo; un día de pensar calladamente en lo absurdo de vivir como muñecos que sacuden manos invisibles, de muñecos que se agitan y adoptan posturas vanas, para regocijo de los espectadores, que nos contemplan sonriendo. Un día de ensueño, puesto como un oásis en la aridez de los días iguales. Un día en el cual vaya el espíritu a sentarse junto al sepulcro de las ilusiones que se hicieron humo, y llore silenciosamente por todo lo que pudo ser y no fué por culpa nuestra. Mirar hacia atrás, y contemplar el ayer que creímos eterno, reducido a un poco de cenizas, sobre el que solloza nuestro remordimiento. Mirar hacia adentro, y llorar de rabia ante nuestra miseria. Mirar hacia adelante, y esperar con calma lo que sabemos inevitable. Tal debe ser el destino del día de hoy, llamado día de los muertos, porque es el día en que los vivos se acercan a sí mismos, al acercarse al impenetrable misterio de la muerte.

Sin embargo, con unas flores, o muchas flores... con una lágrima o un rezo nos damos por cumplidos. Y salimos apresuradamente de los cementerios, llamados por



SIN EMBARGO, con unas flores...

todo lo que dejamos afuera, atraídospor la vida, que a veces es el raso de la carne blanca, otras el oro del azar, y otras el rojo de la vanidad, creyendo que los muertos ya están satisfechos con la visita rápida, y el ramo que ni cortaron nuestras manos, ni besaron nuestros labios.

La vida ciega

Somos tan torpes y orgullosos, que no queremos ver lo que somos en la vida; figurantes que pasan por la escena ocupando, apenas un segundo la atención del auditorio, y que, sin embargo, créense personajes principales; comparsas torpes de un film inacabable, que pretenden detener la película en el punto en que se suponen delante de la cámara; voces imperceptibles, sólo escuchadas por los propios oídos.

Y con todo, frente al espejo que hemos azogado con nuestro gramo de diaria vanidad, nos vemos bellos, nos contemplamos con embeleso, sin ver que en el cristal no se refleja más que una imagen convencional, creada por la vanidad exacerbada hasta el delirio.

Los muertos nos cuestan una lágrima, un suspiro y un traje de lu-
Siquiera un día, seamos buenos.
to. Después, se van del todo, muertos por nosotros mismos al no quererlos más junto a nuestra tristeza. Y decimos, justificando el olvidarlos:

—Hay que vivir... Hay que vivamos a la vida!

Como si el pasado de ellos, parte de la vida que vivimos, no formara lo mejor de lo que somos, y lo único que puede hacerse bueno por el arrepentimiento. Como si las horas que vivieron en nuestros brazos, o en nuestras rodillas, o metidos dentro de nuestro corazón, no fueran eternas. Como si no comprendiéramos que es crueldad desprenderlos de nosotros, y crimen enterrarlos un poco cada día.

Ceguera cobarde es, la de los que cierran los ojos al pasado. Nada de lo que fué, debe olvidarse, ya que es tan corta la vida, que si le quitamos el ayer, puede durar apenas un minuto el hoy sin mañana.

Sin embargo, seguimos siendo ciegos voluntariamente, con un morboso afán de justificación que se agarra en los otros...

—Hay que vivir... Hai que vivir para los otros... para los que son aún un poco míos...

¡Como si no fuera tan fácil convivir con los que ya no son malos, con los que nada piden, fuera de un recuerdo!

¿Viven los muertos?

Feliz de aquel para quien los muertos no son más que viajeros en marcha hacia un más allá, que no sabemos dónde acaba. Desdichado de quienes piensan que la muerte mata irrevocablemente el cuerpo y el espíritu.

¡Y a pesar de que el problema comprendía toda la razón de la existencia y nos abre ante los ojos caminos de esperanza, que poco afán hay entre nosotros, por saber la verdad, por descubrirla! Muchos, casi todos los humanos, se acuestan cada noche con la cabeza puesta en la cómoda almohada de la inconsciencia; otros, en el almohadón de la fe, recibida en cándido regalo maternal, que acuna y adormece. Escasos son los que han ido al fondo de la maraña inextricable, buscando la verdad entre las sombras del misterio; menos aun, los que de allí salieron con el rostro lleno de alegría. Sin embargo, los muertos saben la verdad; ellos han llegado a lo ignoto, y sus ojos asombrados han visto o vislumbrado la luz del más allá. ¿Por qué no preguntarles? ¿Por qué no pedirles un poco de paz a nuestras dudas? ¡No, ante el vacío de la muerte, el hombre retrocede, y se acobarda! Además, ¡es tan fácil vivir así, tranquilamente, con los ojos cerrados a lo que no podemos ver con claridad! Pero los muertos viven; lejos, en alguna parte, tal vez junto a nosotros, ellos conservan de su "yo" lo que no es susceptible de destruirse con los males y miserias de la vida; y viven; y nos ven, nos escuchan... y cada vez que el pensamiento nuestro va a buscarlos, se estremecen y sonríen. Es por eso muertos y encuentro un poco de que yo repudio el olvido de los felicidad en prolongarles la vida, llamándoles junto a nosotros.

Por otra parte, de no vivir los muertos, ¿qué sería de la vida de los vivos? ¿A qué extremos de desesperación llegaríamos, sin la esperanza de una nueva vida, y a qué extremos de maldad, sin la sospecha de un castigo ineludible en el futuro?

Lo que nos dejan

De cada muerto, sólo nos queda lo bueno y lo bello. La única piedad sincera se ejerce con los que ya no viven, perdonándoles sus faltas, al olvidarlas, al no pensar en ellas. En cambio, toda la bondad desparramada a lo largo de sus vidas, viene hacia nosotros, como desprendida de sus cuerpos, para que no se pierda en la oquedad de los sepulcros. Y entonces lloramos. Es la bondad pasada, y que ya no ha de volver, lo que conmueve en nosotros la sensibilidad y nos hace sentir la ausencia del viajero. La sonrisa del pequeño, única ofrenda de su bondad naciente, queda en la retina de la madre, que no la olvidará jamás y le enviará sus lágrimas, en prenda de agradecimiento. Los besos de la nena que se fué, acuden de nuevo a refrescar el dolor del padre que la idolatraba. Las caricias del amado, las ternuras de la bien querida, persisten en el fondo de las almas, como si aun llegaran desde lejos. El gesto del amigo; la bondad del extraño que se acercó a nosotros generosamente, la dulzura de una mirada que cayó de improviso sobre nosotros, haciéndonos felices. La mano de mamá, posándose en la fiebre de nuestra juventud alocada, como si quisiera dormirla, como antes, a fuerza de cariño. El abrazo de papá, aquel día de examen. Su perdón de otra vez... Toda la bondad de los seres que se fueron, vuelve hacia nosotros, como si quisiera asirnos al recuerdo e impedir que los olvidásemos.

Y, en cambio de todo eso, he aquí que llega el día de los muertos, su día, el único que les damos en el año, y salimos del paso con un ramo mustio y una lágrima...

LAST REASON

COMITE NACIONAL DEL MAGISTERIO

La Mesa Directiva ha resuelto convocar a la Junta Ejecutiva del Comité Nacional Radical del Magisterio a una reunión que se realizará el sábado 24 del presente mes a la hora que oportunamente se designará.

El objeto de la reunión es tratar un asunto de importancia propuesto por la Mesa Directiva y para dar cumplimiento a las resoluciones últimas de acuerdo con las autoridades del Comité Nacional de la U. C. R.

NOVEDADES e INFORMACIONES de RADIO

Hay que Modificar las Longitudes de Onda en las Broadcastings

No es Aceptable Bajo Ningún Punto de Vista, el Actual Estados de Cosas

CUANDO una estación de Broadcasting se halla en la vecindad de un receptor y dispone de una energía suficiente como para llegar a cada uno de los 300.000 que se calcula que funcionan en la República, aquella estación abarca en este receptor por lo menos la mitad o una tercera parte del dial si el circuito no es muy selectivo. Aun en los casos en que el aparato es de crítica sintonía y, por consiguiente, de un costo elevado, las estaciones instaladas en su vecindad comprenden varios grados del condensador, lo cual no debe suceder en ningún caso, so pena de tener que renunciar a oir las estaciones que se encuentran en esos mismos grados, próximos al de la Broadcasting interferente.

Es lógico suponer que no todos los radioescuchas poseen un receptor de alto precio y, por consiguiente, con una selectividad capaz de eliminar fácilmente las estaciones que por su potencia o su proximidad, con el receptor dominan ampliamente en la recepción. Y son, precisamente, los intereses del oyente los que hay que contemplar, por ser él el objeto y fin de las transmisiones.

El remedio para este mal puede obtenerse mediante dos disposiciones de carácter reglamentario, a saber: 1o. la modificación del número de kilociclos asignado a cada estación; y 2o. la descentralización de antenas.

Con la primera medida, además del mayor margen de longitud entre las ondas de las estaciones, se obtendría, haciéndolo inteligentemente, un mejor éxito en el problema, — más aparente que real — de la eliminación de armónicas; y, con la segunda, el alejamiento de las emisiones del núcleo de población se obtendría la igualdad de condiciones de recepción para la mayor parte de los aparatos instalados en la capital, aun cuando fueran modestos receptores, que son los que más abundan.

Ahora bien; el director del Servicio Naval de Comunicaciones, capitán Luis F. Orlandini, a su regreso de los Estados Unidos en donde actuó como representante de nuestro país en la Convención Internacional Radiotelegráfica de Wáshington, ha sometido a la consideración del Ministerio de Marina un proyecto tendiente a solucionar el tráfico sonoro en el éter, y en el cual con la larga experiencia adquirida por él, no sólo en su calidad de director de Radiocomunicaciones y de delegado a la Conferencia de Wáshington, sino también en su carácter de viejo amante de las cosas de radio, tenía previstos los más importantes recursos para la mejor solución del fastidioso problema.

Con gran sorpresa de todos los que esperábamos ver germinar el fruto de tantas preocupaciones en beneficio de todos, incluso del mismo Estado y aun de las propias estaciones que pudieran creerse afectadas por el proyecto, el señor ministro no se ha dignado conceder importancia al asunto, olvidando que su firma al pie de esa reglamentación hubiera constituído para él un timbre de honor.

Creyentes, sin embargo, en la buena inspiración que alienta al flamante ministro de Marina, no dudamos de que ello no ha de implicar sino un retraso lamentable, eso sí, pero sólo un retraso en la resolución que vendrá a poner en orden las cosas etéreas en la que tantos intereses de múltiples órdenes están mezclados.

LOS EXITOS DE PEPE ANTENITA, por LINAGE



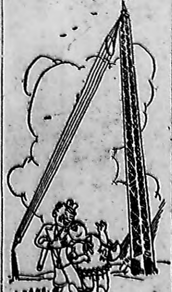






AL PIE DE LA ANTENA

Por Linage



—¡Te adoro, Robustiana!

—No lo digas muy alto, que a lo mejor te oyen por radio.

EL MEJOR NUMERO DE LA SEMANA

EL dial de nuestro receptor se ha detenido gustoso en los 270 metros de onda para hacernos escuchar un número excepcionalmente interesante. Muchas veces hemos oído recitar por radio y muchas veces hemos sentido la falta de visión para completar el efecto auditivo que en nosotros ha producido el artista. Anoche hemos oído a la señorita Wally Zenner en sus magníficas interpretaciones y la sensación ha sido la de estar viendo a quien recitaba.

La señorita Wally Zenner es una intérprete vigorosa y expresiva que maneja con maestría todos los resortes emotivos y pinta con un colorido especial sus versiones poéticas en las que pone todo un temperamento y un temple de alma dúctil y flexible que se amolda con extraordinaria facilidad a los caracteres de los autores.

La estación L. O. J. Telefunken Service, que fué la que transmitió los interesantes recitados de la señorita Zenner, puede congratularse de ser una de las que más empeño ponen en la selección de sus programas.

Vayan, pues, nuestros plácemes a la nueva estación L. O. J., a la que auguramos rápidos progresos artísticos.

ARTURO RUBINSTEIN DIO, POR PRIMERA VEZ, UNA AUDICION POR RADIO



Arturo Rubinstein ante el micrófono de Radio Prieto durante la transmisión del recital del día 23, que tuvo lugar por intermedio de las estaciones L. O. O., L. O. R. y L. O. N., de Bs. Aires, y L. O. G., de Rosario.

TERCER CONCURSO PARA LA BUSQUEDA DE UNA ESTACION RADIOTELEFONICA, EN AGUAS DEL RIO DE LA PLATA

Art. 1o. — El Radio Club Argentino, con objeto de demostrar en forma práctica la utilidad de la radiogoniometría en una de sus múltiples aplicaciones, ha resuelto organizar este concurso-regata que se regirá por este reglamento y el de la Federación Argentina de Yachting y que se llevará a cabo el 8 y 9 de diciembre.

Art. 2o. — El concurso consistirá en determinar la ubicación y llegar hasta el punto en que se encontrará fondeado un barco desde el cual se hará una trasmisión radiotelefónica especial durante el tiempo que dure la prueba.

Art. 3o. — La estación transmisora será instalada en un barco cuyo nombre y tipo se mantendrá en secreto hasta la terminación del concurso.

Art. 4o. — El transmisor será de una potencia mínima de 15 watts en la antena y funcionará en telefonía.

Art. 5o.—La transmisión será efectuada desde un lugar ubicado dentro de la gama de onda comprendida entre los 140 y 170 metros.

Art. 6o.—La transmisión será efectuada desde un lugar ubicado dentro de los siguientes puntos: Puerto Nuevo de Buenos Aires, bocas de los Ríos: San Pedro (R. O.) San Juan, Las Vacas (Carmelo), Paraná Guazú, Barca Grande, Paraná Miní, Paraná de las Palmas, y las farolas de San Isidro y Olivos.

Art. 7o. — El lugar elegido para fondeadero del barco transmisor deberá ser de fácil acceso para todos los barcos que tomen parte en la prueba.

Art. 8o. — La transmisión se iniciará el sábado 8 de diciembre a las 7,1|2 y se dará por terminada a las 24 horas del mismo día, aún cuando ninguno de los concurrentes haya llegado al punto donde se encuentra fondeado el barco transmisor.

Art. 9o. — La transmisión se efectuará en la siguiente forma: desde las 7,1|2 a las 9,1|2 horas, continuada; de 9,1|2 horas en adelante se hará silencio durante los últimos treinta minutos de cada hora, en la cual la transmisión se hará en forma continuada.

Art. 10o. — La transmisión se hará con un indicativo de llamada que se les hará conocer a los participantes momentos antes de la largada. Dicho indicativo se repetirá durante los períodos de transmisión, con intervalos no mayores de cinco minutos.

Art. 11o. — Podrán intervenir en este concurso todos los "yachtmen" que dispongan de embarcaciones de clase exclusivamente a velo y los aficionados de radio en general, sean o no socios del Radio Club Argentino.

Art. 12o. — La inscripción es gratuita y se cerrará tres días antes de la fecha de la prueba.

Art. 13o. — La inscripción se realizará en la siguiente forma:

a) Los pilotos que posean embarcaciones propias, se inscribirán directamente en el Radio Club Argentino, calle Sarmiento 1069, todos los días hábiles de 14 a 20 horas.

b) Los pilotos que sean socios de instituciones náuticas se inscribirán en sus respectivos Clubs. Tanto unos como otros deberán indicar al inscribirse el nombre y tipo de la embarcación en que se efectuará la prueba.

c) Los Radioaficionados que dispongan de aparatos receptores con antena de cuadros, se inscribirán en el R. C. A.

Art. 14o. — El día de la clausura de la inscripción, los Clubs Náuticos deberán remitir al Radio Club Argentino la lista de los socios inscriptos y embarcaciones que tomarán parte en la prueba.

Art. 15o. — El Radio Club Argentino confeccionará al día siguiente de la clausura de la inscripción, la lista completa y definitiva de todos los pilotos inscriptos y procederá de inmediato a la formación de las tripulaciones en la siguiente forma:

I) Los pilotos tienen derecho de indicar hasta el momento del cierre de la inscripción a alguno de los radioaficionados inscriptos con el que desee formar equipo.

II Los pilotos que no hicieren uso del derecho de elección a que se refiere el inciso anterior, serán sorteados con los demás radioaficionados inscriptos.

Art. 16o. — Los pilotos completarán la tripulación de sus respectivos barcos en la forma que crean conveniente.

Art. 17o. — El jurado estará formado por el presidente de la Federación Argentina de Yachting, el Presidente del Radio Club Argentino y el Director de la Broadcasting Municipal.

Art. 18.o — Al día siguiente de la prueba el jurado se reunirá a las 18 horas en el local del Radio Club Argentino para conocer el informe del piloto y operador de la estación Transmisom, resolver las reclamaciones que se hubieren presentado y dar el fallo del concurso.

Art. 19o. — El presidente de la F. A. Y. designará el juez de partida que actuará en la prueba.

Art. 20o. — La C. D. del Radio Club Argentino nombrará al operador de la estación transmisora y la F. A. Y. al piloto, ambos se pondrán de acuerdo para la elección del barco y lugar desde el cual se hará la transmisión guardando a este respecto el más absoluto secreto.

Art. 21o. — La partida se efectuará desde el puerto de Olivos, a las 7.1|2 horas, debiendo las embarcaciones inscriptas encontrarse en el lugar indicado treinta minutos antes, para recibir las últimas instrucciones.

Art. 22o.—Se considerarán ganadores a los barcos de cada clase que crucen primero la línea imaginaria entre el barco transmisor y el span bouy.

Art. 23o. — Se instituirá como mínimo un premio y un segundo premio para los pilotos de cada serie y otros tantos para los aficionados que resultanse ganadores de la prueba.

Art. 24o. — En caso de mal tiempo u otras causas que comprometan el buen éxito de la prueba, el jurado o en su defecto el juez de partida, puede decidir la suspensión del concurso.

Art. 25o. — El concurso será declarado desierto si ninguno de los concurrentes llegará hasta la estación transmisora en el plazo fijado.

Galería de Radiómanos

Félix Günther

El señor Félix Gunther inició sus actividades radiotelefónicas en el año 1923, en que se constituyó, también la "rueda del oeste", que hoy alcanza a 65 estaciones: 50 en la República Argentina, 10 en la República Oriental, 3 en Chile y 1 en Paraguay. El señor Gunther opera desde sus estaciones A. B. 8, de Belgrano, durante el invierno, y D. A. 1, de Hurlingham, en la temporada veraniega.

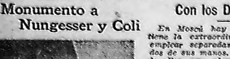
Su estación A. B. 8 trabaja con los poderes siguientes: 1200 volts en placa; 140 milliamperes de consumo en placa osciladora; 20 miliamperes en placa moduladora; 40 milliamperes en grilla; 50 milliamperes en placa amplificadora; 1 motor de 2 H. P. y dínamo a 1500 volts, o con corriente alternada rectificada trifásica con dos lámparas; 3 décimas de ampere en la onda de 28 metros; 1 1|2 amperes en la de 33 metros y 0 amperes en la de 16 a 20 metros. El poder de transmisión es de 100 watts. Antena Zeppelin a 36 metros sobre el nivel del suelo.

Las distancias alcanzadas comprenden desde las islas Orcadas en las expediciones de 1925, 1926 y 1927 hasta 300 millas al norte de Brasil en el océano Atlántico.



Sr. Félix Günther

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro



El Monumento a Nungesser y Coli

En Etretat, último punto en que fué avistado el Pájaro Blanco, se ha erigido este monumento a Nungesser y Coli, los intrépidos aviadores franceses, que fueron los primeros en cruzar el Atlántico del Norte, de Europa a América, y que hallaron la muerte en las desoladas tierras del Labrador. El monumento es una magnífica concepción moderna, sobria y vigorosa.

☆

EL PLANETARIO EN LENINGRADO

Leningrado será la segunda ciudad del mundo que posea un planetario gigante, construído por Zeisz, en el que se puede seguir la marcha diaria de los planetas. El otro está instalado en Munich.

Con los Diez Dedos

En Moscú hay un individuo que tiene la extraordinaria habilidad de emplear separadamente los diez dedos de sus manos. Se ata a cada uno de ellos una pluma, y simultáneamente escribe diez frases cualesquiera, distintas una de otra, sin equivocarse.

☆

CRUELDAD CON LOS PECES

Los tribunales alemanes condenan como acto de crueldad con los animales, a los individuos que se entretienen en pescar en los ríos, sin provecho personal, y como simple sport.

☆

SPORT IMPROVISADO



Durante la reciente temporada balnearia en Miramar, Nueva York, Mr. Clarke, gran nadador y bogador, tuvo la ocurrencia de lanzarse desde un trampolín, desde 3 y medio metros de altura, con una canoa. La hazaña, que consiste en caer sin que la canoa se llene de agua, fué realizada felizmente por el sportsman, y muy pronto tuvo una legión de imitadores.

☆

Estampillas raras

La estampilla más rara del mundo es la de la Guayana de 1 centavo, de la emisión de 1856. La única conocida que existe fué adquirida hace pocos años en 6.770 libras esterlinas y no se conserva otro ejemplar.

El Canto de las Aves

El canto del ruiseñor o del canario, se escucha regularmente a 300 metros de distancia, y en circunstancias excepcionales, hasta a 1000 metros.

☆

Túneles Bajo el Agua

NO SOLO EN NUEVA YORK HAY TUNELES BAJO EL AGUA, PARA COMUNICAR LA CIUDAD A TRAVES DEL RIO. EN LONDRES HAY DOS; EN GLASGOW HAY UNO DE TRES TUBOS, Y HAMBURGO TIENE UNO DE DOBLE TUBO.

Expedición de Byrd

La expedición polar de Byrd lleva un piano automático, varios gramófonos y acordeones, un cinematógrafo y 1.000 novelas, para la distracción de los tripulantes.

☆

La Popularizadora del Peróxido de Hidrógeno



Esta es Anita Loos, la notable escritora norteamericana, que tanta propaganda le ha hecho al agua oxigenada, con su novela "Los caballeros prefieren las rubias". Ahora se ha propuesto hacer la "reclame" de alguna tintura, pues ha escrito otra novela, que se llama "Pero se casan con las morenas".

La aviación colombiana

La Scadta (Sociedad Colombiano-Alemana de Transportes Aéreos) efectuó en 1927 un recorrido de 527.280 kilómetros, transportando 26.610 kilogramos de correspondencia y 30.000 pasajeros.

☆

CLUB DE PECOSOS

En Seattle, Estados Unidos, acaba de fundarse en honor de Buzz Barton, artista del cine, un club original, para ingresar al cual hay que ser pecoso. Barton es el presidente honorario de la institución.

☆

MAPA AEREO UNIVERSAL

La comisión nombrada por la Asociación internacional de geógrafos ha dado comienzo en Cabridge a la elaboración de un mapa aéreo universal, que será hecho en escala de 1 por 200.000, es decir, que cada 200 kilómetros de terreno, estarán representados en un metro del plano. Contendrá ferrocarriles, playas, ciudades, etc.

☆

Los grandes hombres y las pequeñas mujeres: he aquí la flor de la humanidad. — ARDENGO SOFFICI. — "Giornale di bordo".

☆

Todavía los Náufragos del Italia

La mucama ha recibido orden de protestar por la calidad del hielo al repartidor. Cuando llega éste, la muchacha lo increpa:

—¿De dónde saca usted el hielo que trae? ¿Sabe usted lo que venía en el que trajo ayer?

Y el muchacho, con el mayor candor:

—No va a hacer creer que venían los náufragos del Italia...

☆

Mil Aviones en Vuelo

En San Antonio, Texas, se ha visto el espectáculo imponente de mil aviones en vuelo. Es la primera vez en la historia que se realiza una demostración de tal magnitud.

☆

—Si te viese tu madre con ese vestido, ¡cómo se iba a poner!

—¡Ya lo creo! Como que es suyo...

LAS OSTRAS Y EL BAÑO

En las playas inglesas ha estado de última moda en estos tiempos el almuerzo a base de ostras, las cuales hay que ir a comer en los mismos viveros, después de llegar a nado hasta ellos.

☆

Flor Patentada

Una especie de rosas llamada "Lady Canadá", premiada en la exposición internacional de Nueva York, ha sido protegida mediante una marca y registrada en la oficina de patentes. Es la primera vez que se patenta una planta.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
por Jimmy Murphy





¿QUIEN ES QUIEN?

Gral. GERARDO MACHADO

LA HABANA, 1. — Se realizaron las elecciones generales para la presidencia de la Nación, presentándose como único candidato el actual presidente, general Machado. Reinó el mayor orden.

Suponemos el agrado de que se sentirán poseídos los puritanos yanquis, demócratas o republicanos, al saber que en Cuba hay una lucha electoral sin lucha. Lo mismo que en Venezuela, que en el Perú, que en Chile, que en Italia y que en España.

Para el yanqui, hombre de negocios que lee la Biblia y canta las glorias de la patria y habla de panamericanismo, esta reelección del general Machado, sin contendores, sin debates, sin pasiones que chocan y sin corrientes de opinión, que se encauzan espontáneamente, debe resultar sencillamente encantadora.

General Machado

Así debieran realizarse todas las elecciones en la América indiohispana, le del "standard of living" miserable y de la cultura cívica incipiente...

Suponemos que los diarios rascacielos señalarán esta reelección unánime del general Machado como un ejemplo "de orden" y entonarán laudos al panamericanismo.

El general Machado se hizo general en los campos de batalla, luchando por la independencia de la isla, desde 1895. Es un generalato que respetamos sinceramente, porque es gemelo del de la mayoría de los americanos que lucharon por ver libre a la tierra en que nacieron. Lo malo es que este señor Machado sigue gobernando en general, "pretorianamente", y así se ha convertido más o menos en un "general" Gómez, el de Venezuela, o en un general Ibáñez, el de Chile.

Nacido en la Perla de las Antillas (Santa Clara) en 1873, e incorporado a la revolución cuando tenía 22 años, no tuvo tiempo tal vez para frecuentar las universidades y por eso, en 1898, cuando la isla quedó nominalmente libre, se dedicó a la política, hecho que no constituye ningún delito y que más bien constituye una virtud, pues todo político teóricamente es un ciudadano que quiere hacer felices a sus compatriotas.

Se embanderó entre los que, como Orestes Ferrara, aceptaron con buena voluntad el protectorado de hecho que el tío Sam implantó en la isla. En privado hablan mal de la enmienda Platt pero en público reconocen que esa enmienda ha tenido su razón de ser, si bien, tal vez, ha llegado la hora de resolverse a admitir la posibilidad de iniciar gestiones que puedan tender a encarar la conveniencia de la supresión de tal enmienda...

En suma; en este general Machado, muy bueno para suprimir oposiciones y para amordazar la prensa, no hay pasta de Sandino. Hace rato que ha muerto en él el muchacho que se ponía al frente de una banda de rebeldes para luchar resueltamente por la libertad de la tierra, de la tierra nativa.

El partido político en que actuó el general Machado se llama "liberal". ¡Hay cada nombrecito en los partidos políticos! Las actividades particulares a que se entregó el general fueron el comercio. Tan acertadas fueron esas actividades que le han permitido amasar una fortuna más que regular.

Los "liberales" cubanos lo hicieron ministro del interior primero y luego lo llevaron a ocupar la primera magistratura para la que fué elegido en noviembre de 1924, con el beneplácito de las bayonetas del Tío Sam, el que mientras gobierne este hombre es difícil que crea llegado el caso de hacer una revolucioncita en Cuba. ¿Para qué? El hombre responde ampliamente. Duerman en paz los banqueros yanquis que leen la biblia, hablan de panamericanismo y manejan los dólares sin escrúpulos: mientras estén Machado en Cuba, Gómez en Venezuela y Leguía en el Perú, no ocurrirá nada de nuevo en los "business" del azúcar, del petróleo y del tabaco.

El general Machado goza de una gran popularidad en el mundo oficial yanqui: Coolidge el estrangulador de Nicaragua, en la reciente conferencia panamericana fué su huésped en La Habana y lo proclamó su eminente amigo.

Este es, a grandes trazos, el hombre a quien los cubanos reeligen "por unanimidad", mientras todos los pueblos libres del mundo formulan votos por que también Cuba alcance algún día la plenitud de las jornadas democráticas.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30, grandioso festival en honor del administrador del teatro, Sr. José Coletti. Por última vez: El harén de Don Florencio. Prestarán su concurso destacados artistas. — Platea, $ 3.—

ATENEO. — Cangallo 927.—Compañía Tudela-Latorre. — Hoy a las 18 y 21.45: Don Juan Tenorio. Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — Compañía española de zarzuela. — 18.30: El santo de la Isidra. Platea, $ 1.— 21.30, festival pro raid Buenos Aires-Barcelona: El pobre Valbuena y La revoltosa; intervendrán Muiño, Lamarque, A. Las Heras, Scattaso, la compañía del teatro Cómico etc. — Platea, $ 4.—

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: Compadrón y guitarrero. A las 21: Un padre en busca de seis hijas. A las 22, estreno: Cuando bronca el temporal, de Ernesto Marsili. — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Hoy, debuto de la compañía de zarzuela española Casenave-Barreta. — A las 18: La leyenda del beso. 21: La niña de los besos. 23: La verbena de la paloma. — Platea, $ 1.— por sección.

COLON. — Temporada de Primavera 1928. — Mañana sábado, a las 21.15, concierto sinfónico-vocal popular (15a. extraordinaria). — Misa solemne, de Beethoven.—Platea con entrada, $ 3.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Unica compañía de género alegre. — Hoy, en sección vermouth, estreno de la revista: ¡Desnudas... y al fresco! Exito de La Zazá y Mercedes Simone.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. (35), 7920. — Compañía Angelina Pagano. — Hoy, vermouth de abono, a las 18: Cartas de amor. A las 22: Mujeres fuertes. — Platea, $ 2.50.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — A las 18.15 y 22.15: La señora del gobernador. A las 21 y 23.15: Los parientes son los peores. — Platea por sección, $ 1.—

MARCONI. — U. T. (47) 6118. — Compañía argentina José Casamayor. — Hoy, a las 21.15, gran éxito, por última vez: Don Juan Tenorio. — Platea, $ 1.50.

MAIPO. — Esmeralda 443.—Grandes revistas. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.30: Vértigo. 22.15: La revista de las Pinillos. — Platea, $ 2.—

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: Pigall's, pieza expresionista y de colorido. A las 22.15, reprise: La estancia nueva, obra de enseñanza y sana comicidad. — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1528. U. T. (38) 6478, Mayo. — Compañía Ernesto Vilches. Temporada popular. — Hoy, a las 18: Canción de cuna. Platea, $ 2.— A las 22: Nopal y Canción de Cuna. — Platea, pesos 3.—

—Mañana, a las 18, última de: El amigo Teddy. A las 22: Todo un hombre.

PORTEÑO.—Corrientes 848. Compañía Argentina de grandes revistas, Gloria Guzmán. Dirección Arturo de Bassi. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: Aquí está la Guzmán. A las 21.10 y 23.20: Las horas alegres. Presentación de cuadros vistosos y alegres, originales de los más diestros y aplaudidos autores del género. Mañana, matinée, a las 15 horas.

SMART. — Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.15 y 23: El infierno de Dante. A las 21: El teniente Peñaloza. A las 22: El milagro de Peppino. — Platea, $ 1.50 por sección.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía argentina de revistas picarescas (género no apto para señoritas). — Hoy, a las 18.30 y 22.20: Caricias de media noche. A las 21.15 y 23.30: Buenos Aires pide más. — Platea, $ 1.50.

TEATRO SAN MARTIN. — Esmeralda 255. — Hoy, noche, a las 21.30, gran éxito: Don Juan Tenorio. Dirección, J. Domenech. Suntuosa "mise-en-scene" de Andrés Cordero. — Platea, $ 2.—

VARIEDADES. — Lima 1615. — Compañía Mecha López - Pedro Zanetta. — A las 18.15: El Arlequín. Noche, 1a.: Los cardales; 2a.: Cuando un pobre se divierte; 3a.: El casamiento de Chichilo. Función popular (3 secciones, $ 1.—).

VARIEDADES

CASINO.—Maipú 336. U. T. (31) 3500. — Hoy, a las 20.45, magnífica función de variedades, actuando todos los artistas que integran la gran compañía de atracciones. A las 22.30, continúan luchando hasta definir el asalto pendiente los formidables atletas Le Boucher (francés) contra Steinke (alemán) y otros asaltos más entre potentes campeones. — Entrada general, $ 1.50.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. — Centro de diversiones familiares. — El domingo, función de tarde: Romerías españolas con bailes populares, teatro, conciertos y demás atractivos.

CINES

ALCAZAR Cine-Teatro. — Lima 157. — Hoy, a las 16.30: Rachadas de bandidos; Amigo inseparable; Las lágrimas que he llorado. Exito orquesta Pozzi.

ALVEAR. — Esmeralda 320. — Hoy, 18.30 y 23.30: Los esclavos de los diamantes, p. E. Boardman; La ley del hampa; Todo a medias; Trifón y Sisebuta y cómicas.

AVENIDA (Reformado). — Avda. de Mayo 1499. — Hoy: Cómicas; La mujer odiada; 18 y 22.30, grandiosa producción española: LA MALCASADA. Gran desfile de políticos (prohibida en España).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy, a las 18.30 y 23: Satanás entre mujeres y Dollie y Billie; 17.30 y 22: El silencio eterno; 16.30 y 21: La vida es un charleston. — Entera, $ 2.50.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado desde las 13: Nervios y agallas; A la sombra del harén; atracción: Les Eldons; El palacio de las maravillas. — Platea, $ 1.—

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, a las 16 y 20.45: Sección Cómica; 16.30 y 21.10: Horas de juventud, por R. Barthelmess; 17.30 y 23.15: El paraíso prohibido, p. P. Negri, A. Menjou y Rod La Rocque; 18.30 y 22.15, Collen Moore, en: ¡Ay, socorro! — Completa. Tarde, $ 0.80; Noche, $ 1.—

GRAN PALAIS. — Santa Fe 2840. Hoy: Prendas comprometedoras, con Evelyn Brent; La mariposa dorada, con Percy Marmont.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: grandioso estreno: LA MODERNA MADAME DUBARRY, p. María Corda. 17.30 y 21.30: Las pantorrillas más lindas del mundo; 16.20 y 23.20: La legión del terror; 15.10 y 20.30: Mal del corazón. Mañana: Los esclavos de los diamantes.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Gran función extraordinaria. Platea, $ 0.50. — Bebe Daniels, en: La nieta del zorro; Rin Tin Tin, en: La tragedia del faro; Lya Mara, en: La cigarra bohemia.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (38) Libertad, 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: Silencio eterno, por Francis X. Bushman; 17.30 y 22: LA PALOMA por Norma Talmadge; 18.30 y 23.10, estreno: La locomotora relámpago, p. William Boyd y Jobyna Ralston. Tarde o noche, función completa, $ 2.—

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 16.30 y 21.20, estrenos cómicos; 17.40 y 22.10: La paloma, p. N. Talmadge y G. Roland; 18.40 y 23.10: La vida es un charleston, p. Irene Rich. Mañana: La mujer que olvidó, p. Mary Mc Avoy.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 1850, Lib. — Julio De Caro y su célebre típica; Sam Uberman y su formidable jazz. — Hoy: 18.30 y 22.30: La moderna madame Dubarry, p. María Corda; 17.30 y 23.20: Mal del corazón. Mañ.: Los esclavos de los diamantes, p. Conrad Nagel. Dgo.: La bolilla que faltaba, p. Clara Bow.

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. (31) Retiro 3800. — Gran cine de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: Cuerpo y alma; La testigo que hacía falta; Pagando su delito; Gran sección cómica; El jardín del edén, p. Corinne Griffit. La dama de las camelias, p. G. Roland y N. Talmadge. Domingo 4: el timo del abrigo de pieles.

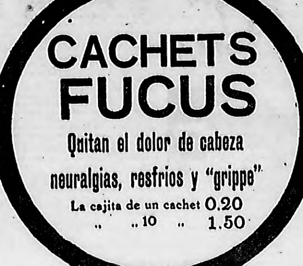
RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. 2181. — Hoy: La ley del más fuerte, p. Mitchel Lewis; El veneno del jazz, p. Marion Nixon; Fiebre de primavera, p. W. Haines.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La genial orquesta típica Donato-Zerrillo; Luis Díaz, en su repertorio de tangos, estilos, etc. Audiciones del jazz Scolati Almeyda y orquesta clásica. — Hoy, a las 16.20 y 21.10: Una cosa es predicar; 17.20 y 22.10: La legión extranjera, por L. Stone y N. Kerry; 18.20 y 23.10, Clara Bow y Richard Arlen, en: Nervios y agallas.

SAN MARTIN — Rivadavia 7054. Exito del "chansonier" de la orquesta típica Roberto Firpo.—Hoy, día extraordinario. Completa, T. y N., $ 0.40. Pola Negri, en: El paraíso prohibido; W. C. Fields, en: Ideales y vueltas de carnero; G. Hale, en: La gitana del Norte.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes. El circo del Oeste, p. Hoot Gibson; Alias Bacalao, p. Buster Keaton; El sargento malacara, p. Lon Chaney.







Venciendo a Roberti, Firpo Podrá Realizar Otra Campaña Triunfal, Dice Tex Rickard

El Promotor Yanqui se Propone Enfrentarle con Jack Dempsey

Las Características de Firpo Valen Más que la Clase de Sharkey, la Resistencia de Uzcudun y la Habilidad de Loughran

La información cablegráfica trae, día a día, comentarios a cargo de destacadas personalidades sportivas, que prueban el interés indudable que la noticia del regreso al ring de Luis A. Firpo ha causado en los Estados Unidos.

Tex Rickard, el mago de los negocios pugilísticos profesionales, no podía permanecer indiferente ante el anuncio de la vuelta del Toro Salvaje. Ayer mismo nos ocupamos de las declaraciones que hizo, en una entrevista concedida exclusivamente a la International News Service; y hoy el cable vuelve a consignar declaraciones del promotor yanqui que demuestran acabadamente cuánta simpatía mantienen los aficionados del Norte por nuestro campeón.

nuestro connacional reaparezca con éxito, como todos lo aguardamos, frente a los adversarios que se le opondrán entre nosotros. Rickard ha dicho: —El público no ha olvidado el memorable round que sostuvieron Firpo y Dempsey. El nombre del primero no podrá olvidarse mientras el de éste continúe apareciendo en los diarios. Y ha agregado Rickard algo más expresivo en cuanto al prestigio de nuestro campeón. Y es que si éste logra batir a Roberto Roberti, con quien se medirá pronto, habrá allanado los obstáculos que pudieran oponérsele en el camino de la vuelta.

Rickard cree que las características de Firpo, su fuerza, talla y extraordinaria potencia de punch, valen



EL GRAN DEMPSEY, con quien Rickard se propone enfrentar a Firpo

El inteligente organizador estadounidense se propone organizar una match entre Firpo y el gran Jack Dempsey, siempre, claro está, de que más que la clase de Sharkey, la resistencia de Uzcudun, la combatividad de Risko o la habilidad de Loughran.

Rocky Smith Puede Resultar un Pugilista de Sensación en la Presente Temporada

El Estadounidense es un Peleador Agresivo y Hombre de Potente Golpe de las dos manos

¿NO LE RESULTARA PERALTA UNA VALLA INSALVABLE?



A BUEN SEGURO que mañana no ha de resultar tan fácil blanco para Smith, como el que éste ve en la pera del punching

Si Rocky Smith se inicia mañana a la noche con un éxito, entonces bien puede considerársele uno de los pugilistas de sensación de la presente temporada. El muchacho yanqui tiene características especiales como para hacerse, de entrada no más, de la simpatía de nuestros aficionados tan inclinados a premiar la agresividad y la pelea franca.

Porque son estas las condiciones esenciales de Smith. No se crea que es un peleador instintivo, que finca toda su chance en la potencia del golpe aplicado sin ciencia. Muy al contrario, Smith boxea hábilmente. Pero su boxeo es el perfeccionamiento de una táctica de pelea. Es, de este modo, un peleador hábil que se desempeña de acuerdo con prácticas ordenadas del sport y no de esos esgrimistas que gustan de la lucha a la distancia y que confíamos en la eficacia del juego de piernas que en la contundencia de un ataque a pie firme.

Rocky Smith es un peleador del paladar de nuestro público. No nos atrevemos a anticipar que será pronto de su simpatía porque necesitamos verle en pelea franca. Este muchacho nos ha impresionado favorablemente durante las sesiones de entrenamiento. Pero necesitamos verle en pelea franca. Nada nos impulsa a prevenirnos con exceso. Pero hemos conocido tantos maestros del gimnasio — Bosisio, ¿no era acaso un artista del "training"? — que luego fracasan en la pelea franca, que nos vemos precisados a recelar, a atemperar el entusiasmo

Mañana a la noche sabremos que es lo que da. En River Plate enfrentará al mejor peso medio argentino, el fuerte peleador Eustaquio Peralta. Se someterá, pues, a una prueba categórica. Y, por eso, lo repetimos, si consigue iniciarse con un éxito, se habrá consagrado como un pugilista de atracción porque nos habrá demostrado que tiene todo lo indispensable: resistencia, agresividad, potencia de punch y habilidad de boxeo.

Peralta es obstáculo difícil

Pero Eustaquio Peralta es un adversario bravo, es un obstáculo difícil de vencer. Recordemos que, cuando se le opuso a Félix Sportiello, aquel excelente peso medio ítalo-francés que acreditó capacidad poniendo knock out a Trías y empatando—en un match que le perteneció—con el peruano Icochea, se encargó de demostrarnos que podía alternar con elementos de primera categoría.

Y hace poco tiempo frente a Luis Gómez, el brioso peleador uruguayo de brillantísima campaña de aficionado y de promisor porvenir profesional, se encargó de postergar las aspiraciones del muchacho de color. Peralta se libró del peligroso golpe del negro gracias a las mañas que le ha enseñado la experiencia y cuando se le presentó una ocasión propicia, cuando uno de sus potentes punchs hubo causado algún efecto en el trasplatino, aprovechó la situación como el mejor e infligió a Gómez un espectacular knock out.

Peralta es un obstáculo difícil de salvar. Pero, por lo mismo, si acaso consigue el yanqui salir airoso de la prueba, si logra batirle, habrá acreditado mayor merecimiento. Y en este caso, le quedarían pocos adversarios en la división mediano: el cubano Kid Charol y alguno de los extranjeros cuya visita se anuncia.

El programa de mañana

Smith y Peralta tendrán a su cargo el número de fondo de la reunión, que, organizada por la Asociación Nacional de Buenos Aires, se realizará mañana a la noche en el estadio de River Plate y que ha despertado considerable expectativa.

Antes que ellos se enfrenten, sos tendrán otros matches los siguientes profesionales.

Matches preliminares, de 6 rounds: Juan González v. Gabriel Gallo y Kid Nigro v. Juan del Aguila.

Match semifinal de 8 rounds: Julio Cardozo v. José Fernández.

En la boletería del cine Hundú, calle Lavalle 250, están en venta las localidades para el match de mañana a la noche. El precio de la entrada popular ha sido fijado en un peso y cincuenta centavos.

Victor Peralta se Impuso Anoche Frente a Kid Uber

Los dos Excelentes Representantes de la Categoría Pluma, Ofrecieron un zuen Combate

El brusco descenso de temperatura operado en las últimas horas de la tarde, conspiró contra el éxito de la reunión que, con la base de un interesantísimo match de aficionados, había organizado para anoche el Club Policial.

La reaparición de Víctor Peralta frente a un adversario de la calidad y de la capacidad de Kid Uber podía haber resultado un motivo que justificase un concurso numeroso para presenciarla. De todos modos y a pesar de ese factor adverso, la verdad es que concurrieron bastantes entusiastas al estadio de Caballito.

Víctor Peralta reapareció entre nosotros, luego de su brillantísimo comportamiento en el torneo mundial de Amsterdam, imponiéndose por puntos a un contendiente de tanto riesgo como lo es Uber. Fué el de ambos un match excelente por todo concepto. Tanto uno como el otro rindieron lo mejor de su capacidad pugilística y, de este modo, ofrecieron a los espectadores una inmejorable exhibición sportiva.

Como se desarrolló el match

Peralta, agresivo como siempre, inició el encuentro con brío. No le acompañó, en las primeras acciones, su adversario, que entró al lance algo "frío". Uber procuró mantenerse en distancia, pero no consiguió impedir que los primeros ataques de su rival le reportaran ventajas a éste. Con ataques de las dos manos, en esa ventajosa utilización de los dos estilos de pugilismo: el box y la pelea franca, que distinguen la actuación del representante olímpico, Peralta fué anotándose puntos favorables en la primera vuelta.

Ya en la siguiente Kid Uber se desempeñó mejor, pero no pudo, con todo, impedir que los largos swings de las dos manos que le envió Peralta llegasen a destino. Uber intentó detener las arremetidas del rival con contragolpes, pero estos sólo le permitieron equilibrar la tercera vuelta.

En cambio en la siguiente esta táctica le valió no escaso provecho. Más de una vez, al llegar con contragolpes colocados con la precisión que le es característica, Kid Uber detuvo las arremetidas de su contendiente y disminuyó su agresividad, aunque no tanto que no le permitiese mantenerse en paridad de condiciones también en este round.

El último fué el más interesante de la velada. Kid Uber entró a combatir de lleno. Y como que su adversario, por más que experimentase el cansancio explicable en quien tuvo a su cargo una combatividad constante, lo hacía del mismo modo, pudieron apreciarse algunos cambios de golpes efectivos y espectaculares. Esta variación — hay que llamarla así porque hasta entonces el match no había ofrecido una combatividad tan acentuada — enardeció a los espectadores. El nombre de los dos muchachos fué repetido por los respectivos parciales, deseosos de alentarlos y perseverar en la acción franca.

El cansancio de Peralta y la agresividad redoblada de Uber permitieron a éste desempeñarse durante el último round en mejor forma que aquél. Durante los dos minutos Uber desarrolló una movilidad excepcional que, sin embargo, no redujo sus energías, puesto que llegó al final del combate fresco y en condiciones de proseguirlo.

La decisión de los jueces acordó la victoria, con justicia, a Peralta. Este hizo un gran combate y su adversario, con la actuación de segunda mitad del match se puso en igualdad de condiciones con éste. No en cuanto a ventajas sino a la calidad del espectáculo ofrecido.

HABRA UNA REUNION DE BOX EN LUJAN

La Organiza el Belwarp Boxing Club de Aquella Ciudad

MATCH DE PROFESIONALES

En Luján, la populosa ciudad del Oeste, se ha creado hace tiempo un club de boxeo, al que se ha denominado Belwarp Boxing Club de Luján. Esta entidad, resuelta a fomentar el entusiasmo por el deporte, ha organizado para mañana a la noche una reunión pugilística, a la cual servirá de base el encuentro entre los profesionales de la categoría liviano Esteban Soqueff y Alejandro Couto.

Previamente se disputarán algunos matches a cargo de aficionados locales y porteños, de acuerdo con el siguiente programa:

Peso mediano, 5 rounds, Juan de Bernardi, del Belwarp de Luján, v. José Ramos, de River Plate de esta capital, y Miguel T. Sobón, del Boxing Club Luján, v. Juan Davate, de River Plate.

Semifondo, liviano, 5 rounds, Pedro Sandomingo, del Belwarp de Luján, v. Edmundo Iglesias, de River Plate.

Match de fondo entre los profesionales Alejandro Couto y Esteban Soqueff, a 10 rounds de 3 minutos y 1 de descanso.

CONTINUARA MAÑANA UN CAMPEONATO

Se Disputarán Matches Semifinales en el Vélez Sársfield

EL PROGRAMA

Mañana a la noche, en su estadio de la calle Nazca 61, el Vélez Sársfield Boxing Club hará disputar una nueva reunión correspondiente al campeonato interno que viene desarrollándose desde hace tiempo.

En la de mañana, que se iniciará a las 21 horas, se disputarán algunos matches semifinales de categoría.

El programa de la reunión es el siguiente:

Semifinales: categoría mosca: Carlos Irusta versus Horacio Zariengo.

Categoría gallo: Pascual Boniface versus Damián Brugues.

Categoría pluma: Juan M. Iches versus Justo Díaz. Suplente: H. Farina.

Categoría liviano: Alfredo Julich versus Alberto Contreras. Suplente: J. Palermo.

Categoría mediano: Manuel Martínez versus Eliseo Alborga.

Categoría gallo-veterano: Ricardo Díaz versus José Giménez. Suplente: D. Mesa.

Además de los encuentros por el Campeonato Interno se llevarán a cabo varios matches preliminares.

EL CAMPEON DE LA DEFENSA



Jack Johnson, el famoso campeón mundial, que según parece, "se dejó estar" en su match por el campeonato frente al gigante Jess Williard, fué un magistral artista de la defensa en el boxeo. Tenía recursos que le hacían inalcanzable por los punches del contrario. Cuando este maravilloso boxeador de color — que estuvo en Buenos Aires y realizó aquí algunas exhibiciones — se resolvía a ponerse en defensa resultaba casi imposible alcanzarle con algún punch neto.

Se Postergó el Match de Gandolfi y Luis Vicentini

Este Ultimo se Encuentra Enfermo

PARA EL 10

El Club Policial se ha visto precisado a postergar para el sábado próximo 10 del corriente el match que debían realizar mañana los profesionales de peso liviano Luis Vicentini y Alcides Gandolfi Herrero.

El boxeador chileno que ya había reanudado su entrenamiento luego del match que disputó con Julio Mocoroa se ha visto obligado a suspenderlo a consecuencia de la enfermedad que le aqueja.

Quiere Contender con George Cook

En Este Sentido nos ha Dirigido una Carta su Manager

FUNDAMENTOS

Constantino Menéndez, el manager del pugilista cubano Clemente Sánchez, nos ha dirigido la siguiente carta, en la que reta al peleador australiano George Cook a sostener un encuentro:

"El que suscribe, Constantino Méndez, manager del profesional Clemente Sánchez, se dirige a usted para rogarle que por intermedio de su popular página haga público su desafío al profesional George Cook, en mérito a las siguientes consideraciones:

George Cook ha desafiado con criterio puramente comercial al campeón sudamericano don Luis Angel Firpo, y ante ese audaz desafío me permito mencionar que Sánchez durante su permanencia en Buenos Aires ha peleado con todos los hombres de su peso en el país, exceptuando a Cámpolo, con quien no hubo interés en pelear debido a su defección con Monte Munn, al cual Sánchez venció por puntos. Lo lógico hubiera sido que George Cook al llegar a Bs. Aires, (después de una derrota en manos de De Carolis y de Bertazzolo, el primero perdedor con Kid Charol y el segundo de Cámpolo, y éste a su vez de Monte Munn y De Carolis vencedor por puntos de Moragues, a quien Sánchez venció en dos oportunidades por knock out), demostrando su verdadero valor antes de desafiar al campeón Luis A. Firpo, cotejando fuerzas con otro hombre y muy especialmente con Clemente Sánchez, profesional que represento y pongo a disposición de Cook".

El Circuito Córdoba se Correrá el Domingo

Nuevamente Serán Dos las Carreras que se Disputarán el Domingo en Córdoba

El Audax Córdoba ha Resuelto Hacer Disputar una Carrera para Coches de Fuerza Limitada, e Iniciar la Carrera de Fuerza Libre a las 11 del Día

EL ENTUSIASMO SE MANTIENE LATENTE ENTRE LA AFICION

En vísperas nuevamente de que se dispute la gran carrera del Audax Córdoba, es notable el interés que se nota por dicha prueba. El anuncio propalado de que la entidad organizadora ha resuelto hacer disputar otra carrera para autos de fuerza limitada, ha dado ocasión que ese entusiasmo se haga más intenso.

Si por un momento hizo suponer que la suspensión obligada de la gran carrera del domingo pasado, había restado interés y expectativa, bien pronto hubo que desechar esa creencia ante el entusiasmo con que se ha seguido comentando la posible actuación de tal o cual corredor y la chance que tiene para salir triunfante en el bravo cotejo.

Se puede afirmar, sin equivocación alguna, que Córdoba ha vivido estos siete días dentro de un nerviosismo tan expectante como el de la semana pasada. La carrera por el Circuito Córdoba es la prueba clásica del Norte y su desarrollo siempre ha dado origen a luchas realmente extraordinarias.



José Desideri, que espera tener una clasificación honrosa con su Hupmobile.

La organización ha sido esmerada

La organozación ha sido esmerada. En la reunión del domingo pasado malograda por la lluvia, se ha podido comprobar que los dirigentes del Audax Córdoba han sabido organizar la prueba en condiciones que merecen sinceros plácemes.

El circuito por otra parte, ya hemos dicho que se presenta en una forma inmejorable, pues tanto en su parte asfaltada, como en las empetroladas, y aun en la poca extensión que queda de tierra, todo es presentado como un billar, lo que facilitará el desarrollo de la carrera.

La prueba será fiscalizada por el Automóvil Club Argentino, quien tendrá también a su cargo el cronometraje.

La carrera de fuerza limitada

Como número de atracción, el Audax Córdoba, ha resuelto hacer disputar nuevamente otra carrera para coches de fuerza limitada, con anterioridad a la disputa de la clásica prueba.

Ya hemos dicho nuestra opinión sobre esta clase de pruebas. Como espectáculo previo resulta interesante y hasta sería motivo de una reunión especial que despertaría considerable interés, como lo demostró el domingo último, peso al mal tiempo, y donde se logró batir muy buenos promedios, pero nos parece un poco imprudente hacerla disputar con anterioridad a la clásica carrera.

Como espectáculo, la carrera de coches chicos resulta tan atrayente como la misma carrera de coches de fuerza libre, y en verdad, nos parece una lástima que por hacer disputar esta prueba, — que contribuye al fomento del automovilismo, no cabe duda, — se largue la carrera de fuerza libre a la hora mas perjudicial para los volantes y los mismos motores.

La nueva carrera de fuerza limitada que ha organizado el Audax Córdoba para mañana, será más corta que la del domingo último, pues sólo constará tan sólo de 108 kilómetros o sea de cinco vueltas a la pista.

Los premios se han fijado en 1200 pesos al primero; de 500 al segundo y de 200 al tercero, habiendo también otros premios en copas, una de ellas donada por los cigarrillos Pour la Noblesse.

Es indudable que después del buen espectáculo que nos han brindado los coches chicos el domingo último, el público se ha de entusiasmar con esta nueva prueba, que les brindan los dirigentes del Audax Córdoba.

La hora de largada

La hora de largada de la carrera de coches chicos ha sido fijada a las 9.30 de la mañana y la de fuerza libre a las 11 del día.

Ya hemos dicho que creemos una equivocación largar la carrera de fuerza limitada al mediodía. Es la hora en que el sol hace sentir con más fuerza su calor y ello provoca cierto malestar físico en los propios volantes que tienen que mantenerse en continua tensión nerviosa en un circuito de las codiciones del de Córdoba.

Los mismos volantes nos habían hecho conocer su opinión, que también fué conocida por los dirigentes del Audax Córdoba, de que la carrera debía largarse en las horas de la mañana, es decir, a la hora en que se largara la carrera de fuerza libre.

Los dirigentes de la entidad organizadora, poniendo por excusa la hora en que llega el tren de esta capital, donde viajan muchos automovilistas, deseosos de ver la carrera, no accedió a los deseos de los volantes y fijó la hora que indicamos para iniciar la carrera.

Podemos adelantar que esta resolución ha provocado cierto descontento. Entienden los corredores que la entidad organizadora debe contemplar los intereses en juego, y conociendo, como debe conocerlo, los efectos de la canícula en el físico de los volantes y en los motores, debió haber hecho disputar la carrera en las horas de la mañana.

Las entradas al circuito

El superintendente de los ferrocarriles del Estado en Cruz del Eje, se había creído un personaje capaz de hacer fracasar la bella jornada organizada por el Audax Córdoba. Así fué como revelándose contra una orden de la superioridad, se negó el domingo último, a que conjuntamente con los boletos de los trenes especiales que circularon hasta Argüello y Kilómetro 14, se expendieran también las boletas de entradas al circuito. Pero la figura insignificante del citado empleado ferroviario ha recibido su merecido, pues por orden terminante del nuevo administrador de los ferrocarriles del Estado, ingeniero Claps, se le ha ordenado que cumpla sin argucias de leguleyo con la orden que se le había dado.

La rifa del auto, de una máquina y de una bicicleta

Las entradas al circuito que expende el Audax Córdoba, tienen un número, el cual tiene premio. Como ya hemos anunciado, se efectuará una rifa para adjudicar entre los concurrentes al circuito el hermoso automóvil Rugby, doble faeton, que ha regalado CRITICA a la entidad organizadora, así como la máquina de coser Nauman y una bicicleta donada por la casa Lehman y Cía.

Estos tres objetos serán rifados, participando de la rifa las entradas al circuito, expedidas en ocasión de la reunión del domingo pasado, suspendida por la lluvia.

La carrera de fuerza libre

La carrera de fuerza libre logrará reunir un buen lote de competidores, a los que la postergación sufrida el domingo anterior, les ha dado aún mayor entusiasmo. Todos ellos capacitados y de reconocidos méritos, lo que ha de hacer que la carrera alcance el máximun de lo reñido e interesante.



Carlos Zatuszek, serio candidato al primer puesto.

Merece destacarse entre ellos el alemán Zatuscek, que piloteará una Mercedes especial, garantizada para dar 220 kilómetros por hora. Con ello Zatuscek se convierte en un rival de doble consideración, dado que con la máquina anterior ya lo era peligroso. Riganti y Bucci también son los que no aflojan mientras les dé el motor y sus coches, que están en perfectas condiciones, les permitirán llegar prendidos.

El italiano Desideri, asimismo, puede considerarse de los peligrosos. Su Hupmobile está en excelente estado, por lo que no sería difícil que estuviera entre los primeros. Estenguet y Bossola, que pilotearán Bugatti, son también de los buenos.

Lo mismo puede decirse de Milone, que correrá con Delage, y Vaccario, con Alfa Romeo. La sorpresa puede constituirla Ocampo, que correrá un Ford de nuevo modelo, puede esperarse de Ocampo una buena figuración. Méstola, que intervendrá con Cadillac, puede también como Ocampo sorprender a los entendidos, como lo hiciera en Esperanza.

Eduardo Estanguet, que piloteará una Bugatti Grand Prix.

Entusiasmo en Córdoba

La postergación sufrida el domingo anterior ha despertado en Córdoba aun mayor expectativa de la que había. En todas partes se oye hablar de coches y corredores y de las probabilidades que tal o cual tiene en la carrera del domingo.

Son muchos los que se proponen no perder un solo momento de la sensacional carrera. Grande es la afluencia de forasteros, que, deseosos de presenciar la carrera, se han trasladado a Córdoba.

El comercio de la capital cordobesa se ha visto favorecido por la postergación que sufrió la carrera. Muchos de los que se habían trasladado a esa ciudad la semana anterior para presenciar la competencia automovilística, resolvieron quedarse en ésa, a fin de no pasar la semana en viajes de idas y venidas. Con ello ha salido ganando el comercio cordobés.

Borotro Recién Vendrá el Año Próximo

Así se lo Comunicó a las Autoridades de la Asociación Argentina de Lawn Tennis

EN la última reunión de la Asociación Argentina de Lawn Tennis se dió lectura al siguiente telegrama de Borotra, con respecto a su viaje a la Argentina:

"Desolado; asuntos muy importantes Europa, impidenme temporariamente visitar a Buenos Aires. Espero hacer el viaje a principios del año próximo. Mejor recuerdo y toda amistad. — Borotra".

Verdaderamente, es una lástima que el gran tennisman francés no pueda visitarnos ahora, que se está comenzando a disputar el campeonato sudamericano, y así, al mismo tiempo que lo hubiéramos visto frente a nuestros representantes, se podía haber apreciado su valer en matches con Pernambuco, Cat y otros de los sudamericanos que son nuestros huéspedes.

Sin embargo, su llegada, en cualquier momento que ella sea, ha de ser una excelente nota deportiva.

EL PARTIDO DE MAÑANA EN LA DARSENA

A Beneficio del Jugador Dulce, Jugarán dos Buenos Equipos Combinados

En el campo de deportes que el Club Sportivo Buenos Aires posee en la intersección de las calles Aristóbulo del Valle y Gaboto, se llevará a cabo mañana el encuentro entre dos equipos combinados con la base de destacados elementos del círculo privilegiado, que un grupo de amigos del ex jugador de la primera de Atlanta José María Dulce, han organizado con el fin de recaudar fondos, necesarios para poder enviar a Córdoba al citado footballer, quien se halla actualmente postrado en cama con su salud quebrantada como consecuencia de un fuerte golpe que recibiera en la temporada pasada, defendiendo los colores de Atlanta.

No cabe duda que los aficionados, que tan benévolos se han mostrado siempre con los jugadores accidentados, asistirán mañana en crecido número, con el fin de asegurar el éxito financiero en la reunión deportiva que con tal motivo se desarrollará en la Dársena Sur.

Dos fuertes equipos combinados dirimirán supremacías por la posesión de once artísticas medallas de oro donadas por una conocida casa comercial, quienes pugnarán con gran entusiasmo con el propósito de brindar a los espectadores momentos de emoción, produciendo jugadas movidas y llenas de interés.

De acuerdo con el compromiso contraído por los jugadores, se presentarán a la lucha los equipos constituídos de la siguiente manera:

Cuadro A: Domingo Caldano (de Sportivo Barracas); Pedro Omar (S. Lorenzo) y A. Laurenzano (Chacarita Juniors); Alfredo Sánchez (Vélez Sársfield), Eugenio Cacopardo (San Isidro) y Camilo Bonelli (River Plate); Carlos Peucelle (Sportivo Buenos Aires), L. Peniche (R. Plate), R. Cesarini (Chacarita Juniors), A. N. de los Santos (El Porvenir) y J. Cruz (Sportivo Barracas).

Cuadro B: E. Lanzavechia (Almagro); Del Cerro (Sportivo B. Aires) y P. Paternoster (Racing); P. Bartolucci (Huracán), G. Volante (Platense) y J. H. Fossa (San Lorenzo); A. Carricaberry (San Lorenzo), C. Muiño (Sportivo Barracas), G. Stábile (Huracán), L. Nappi (F. C. Oeste) y C. Onzari (Huracán).

Tendrá a su cargo la dirección de la lucha el referee Julio Rodríguez.

EL INTERLIGAS SE REALIZARA EN LA BOCA

Bancarios y Comerciales Disputarán Mañana, la Copa Labor y Cultura

En virtud de encontrarse ocupado el campo de deportes del club F. C. Oeste, por la realización de un torneo atlético, las autoridades de la Confederación Deportiva Gremial Argentina han resuelto que el match interligas que debían sostener los equipos representativos de la Asociación Bancaria de Deportes y Federación Comercial se lleve a cabo en el campo de deportes que el club Boca Juniors, posee en la intersección de las calles Brandsen y Del Crucero.

El cotejo promete alcanzar bonitas proporciones por tratarse de dos equipos integrados con elementos conocidos de buena actuación en el campeonato del círculo privilegiado que patrocina la entidad máxima de nuestro popular deporte.

Los Bancarios bajarán mañana a la liza dispuestos a repetir la misma performance que el sábado anterior, donde lograron en forma fácil eliminar a un seleccionado de jugadores meritorios como fuera de duda resultó ser el once de la Federación de Empleados Nacionales.

Por la constitución de los respectivos, este lance puede resultar interesante y abundante en acciones movidas, donde tanto un bando como otro pugnará por sacar airosos los colores que defienden.

De acuerdo con las comunicaciones pasadas por las respectivas entidades que cotejarán fuerzas mañana, los cuadros se presentarán integrados por los siguientes jugadores:

Bancarios: E. Latorre Lelong (capitán); J. Cervetto y R. A. Rousell; R. Corona, E. Cacopardo y A. Gagliardi; L. Medina, J. Peniche, P. Licciardi, E. Gainzarain y G. Oliver.

Comerciales: C. Tosta; A. Villarino y P. Storgatto; M. De Saa, E. Ramos (capitán) y R. Aragón; L. Sandoval, E. Andreossi, J. Olivari, E. Quadrio y J. Passini.

LOS INSCRIPTOS EN LA PRUEBA CIRCUITO NORTE

Cincuenta y Cinco Aficionados Tomarán Parte en la Carrera del Cicles Club Argentino

VARIOS OLIMPICOS

Con singular éxito fué clausurado ayer el registro de inscripciones para las pruebas que el Cicles Club Argentino hará disputar el domingo próximo bajo la denominación de Circuito Norte, ya que el número de corredores anotados alcanza a 55, correspondiendo 7 a la primera categoría, 15 a la segunda y 33 a la tercera.

Entre los de primera figuran los olímpicos Saavedra, Rodríguez y Bonvehí, cuya actuación entre nosotros esperan con ansiedad los aficionados. La carrera de tercera categoría será largada en primer término a las 7 horas en punto, por lo que los aficionados deberán hallarse con debida anticipación.

La nómina completa de inscriptos es como sigue: primera categoría: A. del Gesso, A. Villanueva, V. Bogliolo, C. Saavedra, A. Polese, F. Rodríguez y F. Bonvehí; segunda categoría: F. Muratori, E. Ferrier, E. Merello, E. Durán, F. Scaglia, F. Giordano, J. Moras, L. Nicolini, G. Aradanuy, F. M. Presta, J. Ruana, M. Milán, J. Sesana, A. de Cruz y D. Pisani.

Para disputar la tercera categoría anotáronse: M. López, F. Fichera, J. Cassano, A. Somoza, A. Gallardo, B. Contreras, J. Alonso, F. Rodríguez, J. Giménez, S. Gil, G. Nicholson, E. Puya, J. Fernández J. Fosch, A. Broggini, M. Domínguez, G. de Arma, C. Merello, N. Cicarella, R. Xaubet, A. Fossatti, J. Xaubet, I. Gabrieli, A. Galasso, J. Barcia F. Graglia, M. Martínez, V. Santarelli, J. Gassotti, S. Isart, H. Sesana, A. Cortina y R. Zapico.

EL PARTIDO DE AYER
por José Gabriel

Una Margarita para Hoy

El cazador, el jugador y el mirlo

Iba una vez de caza un hombre, en el día de todos los Santos, y por el camino oyó la voz de un mirlo que le decía:

— Cazador que vas de caza
en el día de los Santos,
la cuba de vino
se te ha de volver cantos.

No le hizo caso al mirlo el hombre; pero cuando regresó a su casa, se fué derecho a la bodega para reponer el garguero y, efectivamente, advirtió que en la cuba no había vino, sino piedras. Porque habéis de saber que el día de todos los Santos es pecado trabajar o jugar o hacer nada.

Iba, pues, ayer, hacia la cancha de Boca un jugador de fútbol, y desde un alero del trayecto le dijo el mirlo:

Jugador que vas a Boca
el día de los Santos,
llévate un carrito
para traer los goles.

Tampoco el jugador le hizo caso al mirlo; pero al atardecer, por la avenida Patricios, se veía un jugador de fútbol buscando un camión.

El jugador pertenecía a la Liga Rosarina.

Dos medias docenas

Dos rivales tradicionales tiene el fútbol rosarino: Santa Fe y Buenos Aires.

Jugaron este año los de Rosario con los santafecinos y cargaron seis goles. Juegan ahora con los porteños y cargan otros seis.

Habrá que creer que la valla rosarina no admite más que medias docenas. No admite más, pero no admite menos tampoco.

El negro palpitador

Para custodiar la valla de Rosario se había anunciado [illegible] al negro Díaz. Cuando en la cancha boquense apareció el cuadro rosarino y no se vió al negro, el público se preguntó:

—¿Por qué no habrá venido Díaz?

A pesar de recientes actuaciones dudosas, el negro de las manazas sigue disfrutando en Buenos Aires de general estimación.

Cuando el partido hubo terminado, el público decía:

—El negro palpitó la goleada.

Frío

Hasta ayer, la temperatura fué calurosa. Ayer, el sol y la humedad amainaron, y tuvimos un día apacible. Iba a jugarse uno de los clásicos matches entre rosarinos y porteños, de modo que no necesitábamos calor.

Pero falló el cálculo. En la cancha de Boca hacía fresco al entrar y al salir. Al salir casi hacía frío. No nos habíamos podido entusiasmar.

El muchacho decidido

En el partido por el campeonato nacional en que los santiagueños derrotaron a los maestros, pudo advertirse, entre otras cosas, que los vencedores habían actuado casi siempre con mayor decisión. Si un porteño alcanzaba la pelota y parecía dueño de ella, el santiagueño más próximo no se daba por vencido: echaba a correr y, a la carrera, mientras el otro preparaba su juego, irrumpía inesperadamente y salía con el globo. Ese es el modo de jugar. Nunca es dueño de la pelota un jugador hasta que no la ha despedido. Hay que correrlo, pues, y tratar de quitársela.

Cherrito fué ayer en el field del Boca el hombre resuelto. Parecía que echaba a correr inútilmente; pero corría y llegaba a tiempo para posesionarse del balón. Así marcó su segundo tanto: cuando todos creían que el arquero rosarino había salvado, corrió hacia él y le quitó de las manos la pelota, lo mismo que el peloduro de Luna se la quitó a Mapelli en el tercer goal de Santiago contra Capital.

Cherro tuvo ayer un día magnífica: quitó, gambeteó, pasó, tiró al arco, hizo goles. Está convaleciente de una gripe y dicen que le han recomendado el ejercicio.

Mal estreno

Para ser la primera vez que juega en Buenos Aires, el arquero rosarino Guida, que tantos prodigios hizo en su ciudad contra los catalanes, no tuvo la mejor suerte.

Pero no debe desanimarse el joven arquero rosarino. Cinco goles le hicieron el otro día a Botasso, en Quilmes, y cinco y más le pueden hacer a cualquier arquero que, ante una delantera goleadora como la porteña de ayer, no tiene backs que despejen ni lo guarden. El cabezazo de Cherro que le arrebató la pelota a la puerta del arco, quizás otros defensores más vigilantes podrían haberlo impedido.

Por lo demás, le vimos sacar dos o tres tiros potentes, embolsar bien, estirarse y salir con valentía. Hay en él pasta de arquero. No se desanime Guida. Hemos de verle jugar con más suerte.

A dos por cabeza

La teoría futbolística que asevera que los tantos deben ser convertidos por los delanteros centrales si el juego se desarrolla inteligentemente, vióse confirmada ayer. Cada uno de los tres marcó sus dos tantitos, y los dos punteros se encargaron de servir los centros.

Claro que con la escasa resistencia que opusieron los rosarinos, el cuadro local pudo desenvolverse a su antojo. Es precis reconocer, sin embargo, que no aprovechó la desenvoltura (como sucede a menudo) para correr a tontas y a locas. Los cinco delanteros porteños maniobraron como si tuvieran rivales por delante, en magníficas combinaciones de toda la línea, sin abusar del juego individual ni de la gambeta. Fueron ágiles, oportunos, entendidos, y pudieron ser eficaces por igual.

Seis taponazos

El primer gol de la tarde fué, sin duda el más hermoso. Acorralada la defensa rosarina, saltaba de hombre en hombre la pelota cuando Cherro, ligeramente retrasado, la impelió por un claro con un tiro potente que nadie pudo atajar.

El segundo, en un pase de Cherro, hecho de flanco a flanco, tomó Peucelle la pelota, la pasó por elevación hacia la valla, y allí, con un cabezazo magistral, Castro la envió a la red por encima, casi por detrás del arquero.

El tercero ya dije que fué una oportunísima resolución de Cherro. Centró Peucelle desde su wing, saltó Guida, pero Cherro saltó más y cabeceó antes. "Le amuró la pelota" decían en las tribunas. Y, en efecto, se la había robado de entre los dedos.

El cuarto lo machacaron con pases cortos Castro y Scopelli; y hubo de convertirlo el primero, pero un defensor rosarino atajó la pelota con el brazo, lo que habría significado penal, si el conejito no la vuelve a tomar y la envía rasante hacia un ángulo.

El quinto provino de otro estupendo cabezazo de Castro, al recoger un centro del ala izquierda, y el sexto fué aproximadamente como el cuarto: una inteligente combinación de Scopelli y Castro, y un taponazo esquinado del conejito.

El muchacho de estampa

Todo el cuadro porteño jugó ayer en forma espléndida. He hablado de los delanteros, en donde nadie me negará ahora al conejito Scopelli, y eso que actuó medio tiempo lastimado, y en donde me satisface que Castro, el goleador de Bánfield, se haya rehabilitado de aquel mal día contra el Barcelona.

En la línea media, Arico Suárez fué el que tuvo más trabajo, por haber estado a su custodia el único hombre peligroso de los rosarinos, Peruch, y así y todo fué dueño de su flanco. Bartolucci hizo uno de aquellos partidos que sabe hacer. Como en el wing no tenía mucho trabajo, se fué atrás y sacó pelotas del área penal. Y Volante sólo falló en algunos momentos de la primera etapa porque sobraba en medio del campo y no tenía necesidad de emplearse; pero cuando tuvo que cuidar su puesto lo cuidó perfectamente.

Atrás, Botasso estuvo como el día de los escoceses con Provincia, y Omar, menos obligado que otras veces, apareció donde era oportuno, y pudo pasar y quitar libremente.

Pero debemos destacar a Iribarren, cuya elegancia y cuya eficacia son ejemplares. Es una lástima que Iribarren figure tan poco en los combinados. Posiblemente es hoy el mejor back izquierdo, no obstante. Y con decir que es tan elegante como Bidoglio, está dicho todo. Es un muchacho de estampa.

Para hoy

Celebrábase ayer el día de todos los Santos. Hoy, el de los difuntos.

Con gran pena, después de toda su actuación de este año, pongo en el día de hoy una margarita en la lápida del fútbol rosarino, que tantas emociones nos proporcionó otras veces.

JOSE GABRIEL

La Exhibición del Equipo Porteño Fué Inmejorable

Su Neta Superioridad Sobre el Cuadro Rosarino le Permitió Lucirse de Manera Amplia y Fácil

Se ha Probado en el Match de Ayer que el Football Porteño ha Progresado Enormemente, Mientras el de Rosario Decayó en Forma Sensible

SE ACABO EL REINADO DEL JUGADOR: PARA CADA PUESTO, DIEZ

Es incuestionable que el de ayer, en Boca, fué mucho football para el equipo rosarino.

Y, por lo demás, ha quedado hasta la evidencia, la decadencia del deporte favorito en la segunda ciudad de la República, cuna de cincuenta glorias argentinas y en la cual se han escrito brillantes páginas de nuestra historia footballística.

Difícilmente se hubiera supuesto, con antelación al año actual, que un conjunto de Rosario podría caer batido por media docena de tantos y mucho menos, ser paseado en un estadio de la República.

Ha sucedido así, sin embargo, y no es el score el que dice con exactitud cuanto ha acontecido ayer en la Boca, ni el que destaca nuestros progresos y la decadencia de ellos.

El once porteño, campeón de la copa Reyna, ganó el partido de ayer por seis goals, pero es indudable que a nadie hubiese sorprendido, si la pitada final del árbitro se hubiera producido cuando el marcador señalaba una cantidad compuesta de dos cifras.

Tal la superioridad de los vencedores.

Tal la inferioridad de los perdedores.

Comentando lo que no tiene comentarios

Y es preciso significar también como medida preambular que el encuentro de ayer no merece los honores de un ligero comentario.

Hablamos del partido. No puede hacerse otra cosa, y lo hacemos al pasar.

Más que nada, en homenaje a lo que fué el football rosarino y a lo que incuestionablemente puede llegar a ser, cuando vuelvan a surgir valores, cuando ya no sea imprescindible recurrir a esas glorias del pasado.

El football rosarino, vive en la actualidad del recuerdo. No han surgido esos valores nuevos necesarios para suplir a aquellos que ya viejos, cansados, lo han dado todo en beneficio de esos prestigios adquiridos, agotados en el esfuerzo que han debido prodigar por únicos e insustituibles.

Ya no hay en ese once albiazul figuras de relieve, personalidades deportivas. Solo quedan hombres, que muy bien pueden engañar y hasta sorprender a conjuntos extraños como los de escoceses, gallegos y catalanes, pero que nada tienen que hacer frente a la astucia y picardía de los nuestros, que los tienen archiconocidos y que los están "sobrando" en todo.

Es lamentable tener que remarcar football rosarino en oportunidades anteriores, pero es conveniente hacerlo puesto que se hace imperiosa la necesidad de buscar un remedio a ese mal que tiende a dar por tierra con esos prestigios adquiridos en cien jornadas memorables por conjuntos cuyos colores vistieron y honraron los Díaz, los Bearzotti, los Celli, los Hayes, los Viales, los Libonatti, los Sosa, los Badalini y otros.

Una sola figura ha surgido en estos últimos tiempos; Guida. Y hasta el mismo arquero, excelente sin discusión alguna, debe todavía recibir el espaldarazo que lo consagre en definitiva.

Falta técnica, falta armonía, cohesión, falta todo. Lo hemos dicho ya no hay dentro de ese once, más que nombres.

Y así, frente a un conjunto como el porteño, capacitado, integrado por elementos de verdadero valor, debieron sucumbir como sucumbieron por score elevado y lo que es peor, sin haber hecho partido en ningún momento, sin presentar lucha al adversario, entregándose en todas las circunstancias, cediendo posiciones cuándo y cómo el rival lo impuso.

Por eso decimos que el partido de ayer no merece comentarios. Puede hacérselos cuando hay lucha, cuando hay riña, cuando a un valor se enfrenta otro valor, cuando aún habiendo superioridad e inferioridad, la diferencia no es tan fundamental al extremo de que los altibajos llegan a producirse, cuando si no se iguala en eficiencia, por lo menos se equipara en garra y en corazón.

Desde que el referee dijo "vamos" en el partido de ayer, los rosarinos entraron a mover el globo completamente convencidos de que correría bajo el control de sus pies hasta tanto a uno de esos que vestían casaquilla blanquiceleste se la antojase.

El silbato inicial pareció más bien el que señalaba la finalización del encuentro. Tan parecieron entregados desde el primer tiempo los cracks de la "Chicago".

Y así, no hubo lucha, no pudo haberla. Faltó en unos lo que sobró en los otros, confianza.

Carecieron los perdedores de armonía, no tuvieron técnica, ni desplegaron una táctica, cosciente y eficaz.

A tal punto se llegó desde el comienzo, que aún flaqueando nuestro centro medio, sin estar Volante a la altura de sus antecedentes, sin llegar a constituir el eje, el trac de unión dentro del equipo, los nuestros se desplazaron a su antojo, e impusieron el tren de la lucha a su capricho y voluntad.

Todo a la inversa

Pero, y ello debemos agradecerlo, los rosarinos nos dieron la oportunidad de constatar una vez más y quizá de manera definitiva de que el football argentino, cuya representación total hemos asumido en la actualidad, está cruzando el momento más culminante de su vida deportiva.

No puede pensarse otra cosa ante el resultado, no ya el que determina y el score, sino aquel que festeja nuestra vista y goza nustro espíritu.

Ya, entre nosotros y por fortuna, han pasado a la historia, los imprescindibles.

Somos, y eso sin estar supeditados a los nombres y (discúlpesenos la vanidad, sentida después de veinte años consecutivos de ver football), es seguro que en ninguna parte del mundo, incluso Inglaterra, pueden darse el lujo de tener tantos hombres para un puesto, tal como nos sucede a nosotros hoy.

Ni nos tiraniza el puntero derecho, ni nos obliga el back izquierdo, ni nos impone una humillación el centro medio. Por el contrario, el reinado del jugador, es en Buenos Aires "una cosa que fué".

¿Que se designa a Perinetti y éste no acude al llamado?

No interesa ya que tenemos a Peucelle, a Carricaberry, a Penella, a Canavery, a...

¿Insides derechos? Arrillaga, Marassi, Scopelli, Kuko, Spósito, Maglio.

..¿Un centro half? Volante, L. Monti, Zumelzú, Dañil, Chalú. Lagomarsino.

¿Backs? Recanattini, Iribarren, Cherro, Bidoglio, Muttis, Paternoster, Dellatorre.

Y la verdad es que ya se hace poco menos que imposible formar un conjunto seleccionado.

¡Hay tantos para cada puesto ¡Y son tan buenos todos!

Y bueno es también que señalemos que no nos sugiere el comentario anterior, la deserción de Perinetti y Ochoa. Por el contrario, estimamos que no es ese un caso de excepción, sino algo que vemos domingo tras domingo, internacional tras internacional.

Humanamente, no podría exigírsele a ninguna ala derecha que hiciese más de lo que hicieron ayer Peucelle y Scopelli; a ningún centro delantero que se desempeñase con mayor eficacia, elegancia y técnica que Castro, a ningún inside izquierdo que hiciese más maravillas que las que nos brindó ayer Cherro, maestro en pases, científico animador, elegante ejecutor y formidable sancionador, a un puntero izquierdo que aventajase en eficiencia a Evaristo y a un back que superase en elegancia, en colocación, en despeje y en apoyo a Iribarren. Sería pedir lo imposible, pretender más.

Carricaberry y Maglio, Penella y Kuko, Peucelle y Marassi, Sandoval y Arrillaga podrían haber hecho lo que hicieron Peucelle y Scopelli. Más, imposible.

Ferreyra se hubiese lucido tanto como Castro, Recanattini como Iribarren, Onzari como Evaristo. Nada más.

Y esta comprobación es harto halagadora. Consuela y satisface.

No hubo partido

Lo repetimos, fué tan evidente la superioridad demostrada ayer por la representación porteña, que durante los noventa minutos del lance, no hubo lucha y por ende no pudo haber partido.

El once de la casaca blanquiceleste hizo mucho football para enemigo tan poco capacitado y así sucediese, lo que lleva a la conclusión de que el score se justifica en un todo.

La línea delantera local hizo maravillas, bien que ante una defensa inofensiva, e impuso una técnica y destacó una táctica. Astuta siempre, decidida en más y elegante.

Seis goals magistrales

No hemos visto nunca en un partido que arroje un movimiento tan intenso del marcador, que se produzcan todos los tantos en forma tan magnífica. Siempre, por regla general, uno o más goals son de esos calificados "zonzos".

Nada de eso sucedió ayer. Por el contrario, el arquero rosarino fué la figura culminante del equipo y el más brillante defensor de los colores rosarinos.

Lo que pasó es que, en el field de Boca Juniors, los ágiles blanquicelestes, cuando entraron a matar, lo hicieron con todo y en la seis oportunidades el estoque entró hasta la empuñadura, sin que fuera preciso recurrir a la puntilla.

Hubo en el cuadro ganador, de todo y bueno. Arquero, zagueros, medios y delanteros.

Cada cual formó con su eficaz colaboración, ese todo armónico que se movió como una máquina, con los engranajes perfectamente ajustados y aceitados, al unísono, sin una falla, sin una debilidad, para adelante como una ola avasalladora, imponente, imposible de obstaculizar; para atrás, con método, con ciencia, con colocación...

Y ojalá, repitan nuestros seleccionados, estén integrados por quienes estén, la brillante performance cumplida por el once ganador de la copa Reyna.

¡Para qué más?

Grykis y Fullaondo Luchan esta Noche

Como Primer Número del Programa de Esta Noche, Figura la Continuación del Match Pendiente entre Le Boucher y Steinke

EL PROGRAMA DE LA REUNION DE HOY

Un programa formidable es el que se anuncia para la reunión de esta noche en el teatro Casino por el campeonato internacional de lucha greco-romana para profesionales.

En primer término se realizará el match entre Clement Le Boucher, el agresivo atleta francés, y Max Steinke, el científico luchador alemán, que tan interesante campaña está cumpliendo en el precitado certamen.

Le Boucher v. Steinke

Como se sabe, estos atletas comenzaron a luchar el lunes sin poder definir ese día ni en la sesión del martes el encuentro, que tuvo un desarrollo interesante. Si bien ambos luchadores tienen escasa chance para el primer puesto del certamen, se encuentran excelentemente colocados y aspiran a figurar en uno de los puestos de vanguardia, para lo cual tendrán que cuidarse de perder algún otro encuentro, lo que les significaría la pérdida total de su correspondiente chance.

El match que nos ocupa, dada la forma como se presenta, promete dar lugar a un encuentro reñido y muy equilibrado. El francés posee mayor fuerza y peso, pero el alemán lo supera en habilidad y conocimientos.

¿Seguirá Grykis invicto?

El gigante siberiano Grykis, que acaba de sorprender a los aficionados al vencer en forma concluyente al campeón Travaglini, tendrá que vérselas esta noche con el fuerte vasco Fullaondo, que tan resonante triunfo acaba de conquistar sobre el formidable atleta centroamericano William Thomson, que se mantenía invicto.

El asalto entre estos dos gigantes promete dar lugar a una lucha sensacional y pletórica en incidencias de grata emoción. Ambos marchas invictos y aspiran al título de campeón para lo cual se han perfilado como dos de los más serios y calificados contendores.

Grykis es un atleta formidable y poderosísimo, pero el vasco tiene idénticas probabilidades de éxito y está en condiciones de malograrle la chance. Fullaondo atraviesa por uno de los mejores momentos de su vida deportiva y está en gran forma.

No sería nada difícil que del vencedor del encuentro de esta noche salga el probable campeón del actual certamen, que es uno de los más interesantes de los últimos años.

El programa de hoy

El programa que se cumplirá esta noche es el que damos a continuación:

Steinke (alemán) v. Le Boucher (francés).

Fullaondo (vasco-español) v. Grykis (siberiano).

Tibermont (checoeslovaco) v. Stroobant (belga).

Por tratarse de un asalto pendiente, el primer match dará comienzo a las 22.30 horas.

Sosa Conocía el "Pájaro" en el Soplido

El Match se Podía Empatar...

CUANDO después de finalizado el primer tiempo del match de ayer por la Copa Reyna y mientras los jugadores rosarinos reponían sus fuerzas en el vestuario, el presidente de la delegación de la Chicago argentina se acercó al veterano centro forward Sosa, que, todo sudoroso y agotado, andaba a la pesca de una canilla para refrescarse, y le dijo:

—Vamos, viejo, a no desanimarse, que este partido se puede muy bien empatar.

Sosa, todo sorprendido, dió vuelta la cara y, mirando a su interlocutor sin resolverse a sonreír o a quedarse serio, le respondió:

—Vea; no hay caso ni tenemos que hacernos ilusiones; conozco al "pájaro" en el soplido...

SP. BUENOS AIRES HARA PELIGRAR LA CHANCE DE RACING

Racing debe cumplir el domingo próximo un compromiso bastante serio, pese al exagerado optimismo de los parciales del conjunto avellanedense que consideran la prueba con Sportivo Buenos Aires como muy fácil.

El team que posee su campo de juego en la Dársena Sur está realizando una campaña bastante discreta a través de la cual se ha revelado como un rival peligroso y digno de ser tenido en cuenta. Por otro lado los de la Dársena harán lo imposible para tratar de mantener la excelente colocación que han logrado conquistar entre los primeros en la tabla de posiciones y quieren cerrar la campaña actual figurando honrosamente.

Peucelli

En los encuentros que ha disputado Sportivo Buenos Aires ha demostrado la bondad de su once, el que sin llegar a estar a la altura de los mejores, ni tampoco del rival de pasado mañana, es bastante bueno y lo suficientemente habilitado como para someterlo a una lucha reñida y di-

Racing técnicamente es superior a Sportivo Buenos Aires, pero estos con su gran entusiasmo están en condiciones de equilibrar las probabilidades de éxito ateniéndonos también al hecho de que actuarán como locales y jugarán en su propio campo.

EL HOMBRE DE LA CANCHA

CHERRO FUE AYER TAN ESTUPENDO COMO EN AMSTERDAM

ROBERTO Cherro, tuvo ayer una actuación estupenda. Me hizo recordar su desempeño el macth que nuestro equipo olímpico sostuvo en Amsterdam contra el conjunto yanqui en el que el habilidoso insider boquense se floreó en fantasías y llamó la atención como nadie lo consiguió, del público que presenció ese encuentro.

Estuvo ayer Cherrito sencillamente soberbio. Fué el hombre de la cancha, el que provocaba manifestaciones ruidosas de entusiasmo, cada vez que se hacía dueño de la pelota. Fué él quien dirigió la línea delantera, el que organizó todos los avances que dieron por resultado el goal. El que tuvo la iniciativa en todas las ocasiones y quien puso en juego a compañeros que eran olvidados casi en forma absoluta por los demás, como ocurrió con Peucelle, que a los 25 minutos del partido no había conseguido tocar la pelota y gracias a la perspicacia de aquél consiguió entrar en acción, para provocar con su centro el segundo goal que señaló Castro. Fué Cherro el que hizo fantasías con la pelota, manejándola a su antojo, poniéndola a los pies de Evaristo cuantas veces quiso y haciendo pases maravillosos dando espaldas a quien los dirigía. Fué el primero en sorprender al magnífico guardavalla rosarino Guida, con un potente tiro que ni dió tiempo para que pudiera moverse éste de su posición y también realizó la hazaña de quitarle la pelota de las manos al mismo Guida, con la cabeza, en el instante en que éste, habiéndola ya tocado iba a aprisionarla.

Y Cherrito no se esforzó por jugar mejor, como pudo haberlo hecho de proponérselo. Tampoco hizo juego "para el público", que cuando se le ocurre lo realiza a las mil maravillas. No realizó, ni una vez siquiera, esa gambeta improductiva que agrada al público de las populares y que es festejada también por el de la oficial. Jugó para el equipo, siempre, en todo momento, cada vez que llegó a su poder la pelota. Estuvo siempre en su puesto, se movió con rapidez decidida, no se demoró una sola vez, ni para el pase, ni en el shot al arco. No fué ambicioso para "robar" el goal que podía marcar su compañero, a pesar de poder haberlo hecho. Fué un hombre del equipo, para el equipo. Fué el gran jugador del field, el jugador completo que tnusiasma a la muchedumbre por el acierto de sus intervenciones y por la eficacia



permanente de su acción.

Y ha sido también, el hombre alegre de la cancha. La sonrisa no abandonó sus labios. Reía cuando hacía picar la pelota dos o tres veces sobre su pie para hacer mejor el pase acomodado. Reía cuando tiraba al arco. Cuando recibía la pelota. Cuando fallaba en la dirección del shot. Cuando hacía un pase de cabeza. Y también reía cuando le quitaban la pelota y cuando se caía. El que lo viera ayer, no podía creer que Cherro fué capaz de enojarse un día y atacar a golpes de puño al referee Ousset. No lo creería, porque Cherro ayer, que estaba normal, como siempre, como cuando está en el café, en su casa, en todas partes, traslucía el alma de niño bueno, apacible y alegre que tiene adentro.

Así jugó en Amsterdam, los partidos en que pudo intervenir. Y así se les pudo ganar tan fácilmente a yanquis, belgas y egipcios, sobre todo a los dos últimos, en cuyas luchas nuestra defensa llegó a fracasar casi completamente, a tal punto, que como ya lo he dicho en su oportunidad, esos dos encuentros que hubiera perdido lejos nuestra defensa, ganó holgadamente la línea delantera en la que, como Cherro, todos tuvieron una actuación a un mismo nivel.

¿Cómo no brindarle este elogio después de una performance tan estupenda, al hombre que que atrajo ayer toda la simpatía de la cancha?

¿Que la defensa rosarina jugó desorganizada? Cierto. Pero, no por eso faltó energía individual en sus componentes, y no siempre Cherro realizó sus jugadas con amplia libertad. Hizo tan buenos pases cuando no tenía adversarios al lado, como cuando dos hombres se le iban encima, decididos, impetuosos.

Los que no han tenido la suerte de ver como jugó Cherro en los partidos olímpicos de Amsterdam, pueden considerarse tan satisfechos en su curiosidad como los que han estado allá. Ayer ha repetido su actuación en aquellos encuentros exactísimamente.

Y sirva esta referencia del popular jugador boquense, para aquellos que no han creído en los valores de nuestro ataque olímpico, tan elogiado por todos los críticos del mundo, como la medida de rendimiento de cada uno de los otros delanteros en aquel gran certamen universal, que, aseguro una vez más, estuvieron a la misma altura de Cherrito en su match de ayer.

HUGO MARINI.





Hace a sus lectores una OFERTA SENSACIONAL

A los que presenten el cupón en cualquiera de las casas indicadas se les dará LA NUEVA MAQUINA DE AFEITAR

VALET Auto-Strop

con asentador especial y 10 hojas por sólo

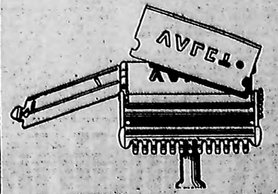
$ 3.00

CRITICA ofrece por unos días solamente la oportunidad de obtener esta ingeniosa y económica máquina de afeitar con su cupón-regalo, por el valor de las hojas solamente.

CRITICA no pierde oportunidad alguna de hacer conocer a sus lectores todo cuanto sea nuevo, mejorado, útil y de interés para los mismos.

La VALET AUTO-STROP es la última invención sobre máquinas de afeitar. Es sencilla, práctica y económica, siendo la UNICA que asienta sus propias hojas y, gracias a esa ventaja, cada hoja dura MUCHISIMAS AFEITADAS.

Conozca el placer de afeitarse todas las mañanas en pocos segundos con una hoja bien afilada y en la forma más económica.—Un millón de personas seguramente deseará aprovechar esta oferta excepcional, pero solo un número limitado podrá conseguirlo, dada la reducida cantidad a ofrecer. No espere a ser el último.



Se cambia la hoja con suma facilidad.



Unas cuantas pasadas rápidas por el asentador y tiene usted un nuevo y agudo filo.

Cupón - Regalo de "Crítica"

para obtener la

VALET AUTOSTROP

A la presentación de este cupón y de $ 3.00 en cualquiera de las casas distribuidoras, recibirá Ud. una nueva Valet Auto Strop completa, con asentador y diez hojas, es decir, Material Completo Para Afeitarse un Año. Los pedidos del interior, deben acompañarse veinte centavos para franqueo.

CAPITAL FEDERAL:
Gath y Chaves Limitada
Cangallo y Florida
A. Cabezas
Sarmiento 563
N. Tow
Galería Güemes
Vda. de N. Zabala y Cía.
Bartolomé Mitre y Esmeralda
Mc. Hardy Brown Ltda.
Maipú 244
Cooperativa El Hogar Obrero
Martín García 465.
A. De Micheli y Cía.
Av. de Mayo 1001
Pedro Bignoli Ltda.
C. Pellegrini y Sarmiento
Lacey & Sons
B. Mitre y Maipú
E. Montagnac
Esmeralda 246
Alfredo Gottling
Rivadavia 611
Belletto y Tognonato
Cangallo 613
De Giacomi Hermanos
Cangallo 460 y Moreno 785
Orlandi Hermanos
Leandro Alem 714
La Veneziana
Leandro Alem 1124
José Faggionato
Rivadavia 2515 y L. Alem 520
R. Callari
Corrientes 3441
V. Sanvitti
Corrientes 2272
B. y A. Ambrosini
Sarmiento 1271 y Rivadavia 3941
Domingo Covini
Bdo. de Irigoyen 1218
Augusto Faltracco
Entre Ríos 432
Povinelli y Callari
Pedernera 21
A. Ambrosini y Cía.
Corrientes 1252
Victoriano Rey
Entre Ríos 129
A. Franchi y Cía.
Callao 368
J. Sanvitti
Lavalle 1131
A. Levy Hermanos
Rivadavia 2888; Brasil 1194 y Brasil 1083
Onofre Estévez
Pedro Mendoza 1579
Estévez y Fernández
Lavalle 2163
Visentin Hermanos
Entre Ríos 114 y Rivadavia 2285
E. Ambrosini
Bdo. de Irigoyen 280 y Corrientes 1525
Merzario Coló Criado y Cía.
Callao 261
Alaluf y Rousso Hermanos
Brasil 1164 y Rivadavia 2541
Julio Stábile
Boedo 855
Adriano Marcati
Cabildo 2224
Juan Barcala y Cía.
Rioja 2064
Suc. G. Biscaglia
Rivadavia 1543
A. Pollini
Charcas 1165
Samuel Piria
Santa Fe 2569
Roberto Crotti
Entre Ríos 930
Luis Faltracco
Independencia 1700
J. Cremona e Hijo
Rioja 1934
Carlos A. Lena
Belgrano 1047
Lattuada y Llerena
Montes de Oca 1901
A. Martos
Cerrito 321
Alfonso Gentili
San Juan 2602
Baralla y Manghi
Entre Ríos 500
Vicente Tabanelli
Cabildo 1901
Proveduría O. T. A. A.
Rosario 44.
J. Vilar
Alsina y Salta
Modesto Zanón
Victoria 751
Rodolfo Serra
Entre Ríos y San Juan
Francisco Boquete
Brasil 602
Carlos Saporiti
Entre Ríos y Garay
L. Scaricabarozzi
Av. Campana 2599
Arenaza Hermanos
Av. La Plata y Pavón
Antonio Estévez
Av. Sáenz 599
Nicolás Barabino
Rivadavia 5502
Luis Squassini
Corrientes 3991
Antonio Marcolungo
Corrientes 251
Luis Graziadio
Leandro Alem 570
Pedro Worns y Cía.
Corrientes 311
Florencio Crucelegui
Pueyrredón 111
Nello Giusti
Lavalle 962
Evaristo Ambrosini
Chacabuco 119 y Maipú 494
Juan Meril
Estados Unidos 1809
A. Panizza y Cía.
C. Pellegrini 122
A. De Toffoli
Av. de Mayo 667

AVELLANEDA:
Juan R. Amadeo
Avenida Mitre 437
Alaluf y Rousso Hermanos
Avenida Mitre 234

LA PLATA:
Gath y Chaves Limitada
Calle 7 Nº 899
Casa Garganta
Diag. 80 y 50
Suc. Casa Negri
7 esq. 48 Nº 801
Andrés Ricagno
Diag. 80 Nº 644

BAHIA BLANCA:
Gath y Chaves Limitada
O'Higgins y Brown
Adelino Gutiérrez
O'Higgins y Chiclana
Oddone Hermanos
Alsina 29
Eladio Bautista
San Martín 166

ROSARIO:
Gath y Chaves Limitada
San Martín 759
Roque L. Cassini
San Martín y Rioja
Casa Zamboni - E. Rey
Sarmiento 627
Echeverría y Morcillo
San Martín 1061
Suc. Carlos F. Sacco
San Martín 1186
Brun Hermanos
San Martín 1090
Eduardo Brunelli
San Luis 1156
Andrés Jáuregui
Güemes 2523
Mateo Martínez Rodrigo
Corrientes 127

RAFAELA:
Cooperac. Gral. de Consumos

Tobías Colombo
Santa Fe 99
F. Ripamonti y Cía.

Ernesto De Mattia
Santa Fe y Saavedra

SANTA FE:
Gath y Chaves Limitada
Córdoba 1001
Roque L. Cassini
San Martín y Tucumán
Magariños y Havia
San Martín y Falucho
Genaro Mengia
San Martín 2268

PARANA:
Gath y Chaves Limitada
San Martín 899
Francisco Almendral y Cía.
San Martín 870
Julio C. Mari
Buenos Aires 15
Enrique Lieutier
Buenos Aires 41
Manuel Virgala
San Martín 884
Manuel García y Cía.
Urquiza y C. Pellegrini
Rodríguez y Cía.
San Martín 877
José Segón, h.
Corrientes 244
Juan Ciceroi y Cía.
25 de Mayo 91

CONCORDIA:
Gath y Chaves Limitada
San Martín 42
Studer Hermanos

Blanco Díez y Cía.
Pellegrini y 1º de Mayo
Fontana Hermanos
Entre Ríos y Alberdi

GUALEGUAYCHU:
Enrique Fullgraff
25 de Mayo 1052
Juan J. Pombo
Av. Rocamora 125

C. DEL URUGUAY:
M. y S. Fernández
Leguizamón 90
P. Martínez Piñón
9 de Julio y Paraná

CORRIENTES:
Jacobo J. Almoznino
Rioja y 25 de Mayo

CORDOBA:
Gath y Chaves Limitada
9 de Julio 48/50
Roque L. Cassini
Rivera Indarte y 9 de Julio
Risler y Cía.
San Martín 80
Santiago Aeschbacher
San Martín 234
Victorio Pinzani
Rivadavia 100

MENDOZA:
Gath y Chaves Limitada
San Martín 1401
M. Guerrero y Cía.
San Martín 1420
Lorenzo Larraya
San Martín 1485
Francisco de P. Riba
San Martín 1450
Pablo Cohn
San Martín 1274
Mazzucottelli Ejarque Co.
San Martín 1601

SAN JUAN:
Gath y Chaves Limitada
Tucumán y Laprida
Andrés Postigo
Mitre 1367
Rodolfo Cruz y Cía.
Rivadavia y Mendoza
Sixto Moreno
Tucumán 333

SANTIAGO DEL ESTERO:
Julio Cortés y Cía.
Libertad y Absalón Rojas
Cayetano Di Lullo
Tucumán 127

SALTA:
E. Viñals y Cía.
J. B. Alberdi 176
Serrano, Faraldo y Cía.
Caseros 553
Muñoz, Fernández y Cía.
Bmé. Mitre y Belgrano
Lérida Hermanos
J. B. Alberdi 83

TUCUMAN:
Gath y Chaves Limitada
Las Heras 490/500
Casa Voss
Las Heras y Muñecas
Vidal, Palacio y Cía.
24 Septiembre 367
Mendías y Cía.
Las Heras 630

CATAMARCA:
Camilo L. Cardoso
Rivadavia y San Martín
D'Amico Hermanos
San Martín 666/74
Pablo Imperatori
República 614

LA RIOJA:
Pablo Imperatori

JUJUY:
Angel Viñuales
Belgrano y Lavalle

FORMOSA:
José Borraspardo

CINEMATOGRAFOS

"La Paloma", por Norma Talmadge se Estrenó

Una película de excelente impresión se estrenó por "Artistas Unidos". Nos referimos a "La Paloma", producción extraordinaria de Norma Talmadge que por el interés apasionante de su intriga y por la calidad de su protagonista está llamada a constituir una nota destacada de la temporada cinematográfica. Esta película ha sido dirigida por Roland West y su asunto de intensa dramaticidad posee los atributos necesarios para interesar poderosamente al público. La acción de "La Paloma" transcurre en un país americano del trópico y ha sido conducida hábilmente por el director mencionado. Romance de amor y de extraordinarias aventuras se funden en "La Paloma" la emoción que emana de un conmovedor episodio sentimental y el interés que se desprende de la larga serie de inesperados incidentes dramáticos. Norma Talmadge que acaba de obtener un exquisito éxito con "La Dama de las Camelias" ofrece en "La Paloma" otra de las grandes creaciones de su brillante carrera artística. Le secundan el galán Gilbert Roland y el actor dramático Noah Beery. Esta novedad que constituye el penúltimo estreno de Artistas Unidos en la actual temporada, es considerada como una de las buenas notas del excelente programa anual.

Una Comedia Movida y Finamente Satírica es "Los Transatlánticos", que Estrenará la Casa León Gaumont el Domingo Próximo

El domingo próximo la casa León Gaumont dará a conocer una nueva película titulada "Los transatlánticos" versión de la comedia del conocido escritor y dramaturgo francés Abel Hermant, que constituyó uno de los éxitos más firmes del teatro moderno y que ha sido vertida a todos los idiomas.

"Los transatlánticos", es el calificativo que se da a los que viven repartiendo su tiempo entre París y Nueva York, multimillonarios que hartos de bienes materiales, buscan vinculaciones con la nobleza por medio de matrimonios, que no siempre resultan felices, porque por una parte los guía el interés del dinero y por la otra, la ambición de obtener un título.

En "Los transatlánticos", la hija de un rey de embutidos de Nueva York se casa con un duque. El socio de ese rey picado en su amor propio, quiere casar a su hijo con una princesa y alrededor de ese tema se desarrolla una amable e interesante comedia, llena de situaciones reideras y donde la insolencia de esos multimillonarios está presentada en forma satírica, pero suavemente, sin rencores, es decir, presentándolos tal como son. Por otra parte, hay también una pintura crítica de la nobleza tradicional hecha con muy buen humor.

Con esta película se destaca una vedette que, sin duda, ha de conquistar muchas simpatías. Nos referimos a la bella y joven Daniele Parola, actriz vivaz, de juego escénico natural y que hace deliciosamente su papel de "princesa de los dólares", acostumbrada a que sea ley sus menores caprichos y cuyas costumbres escandalizan hasta a los sirvientes de su aristocrático esposo.

En el papel del joven duque, actúa un actor de los más ventajosamente conocidos: Aime Simon Girard, el notable intérprete de "Los tres mosqueteros", quien reafirma sus prestigios con su sobria y eficaz interpretación en esa película.

Todos los actores, hábilmente seleccionados, contribuyen a ofrecer una impecable interpretación de conjunto.

Como uno de los más bellos y de mayor atracción de la película, hay que mencionar los bellísimos paisajes de Francia, interiores auténticos de célebres castillos, en fin, la variedad de los escenarios, la nitidez y belleza de la fotografía y el lujo con que está presentada.

"MUÑEQUITA DE CARNE" SE ESTRENARA HOY

La comedia producida en los estudios Emelka, titulada "Muñequita de carne", se estrenará hoy en las principales salas de la capital.

La presentación de dicho trabajo la realizará la distribuidora Ata Film, empresa que ha estrenado, en la temporada del corriente año, un conjunto de obras que se destacaron por la calidad de sus argumentos y por la buena ejecución artística de los mismos.

"Muñequita de carne" ofrece al público el hermoso espectáculo de un romance hondamente sentido, cuyos episodios se desarrollan en vistosos escenarios, muchos de los cuales han sido localizados en los más atrayentes lugares de Venecia.

En la interpretación de la mencionada producción actuaron Werner Fueterer, Greta Graal, Erna Morena, Evi Eva, Georg John, Paul Otto y Lotte Stein, artistas éstos escogidos y que gozan de mucho prestigio en todo el mundo.

ESTRENOS DE LA UNIVERSAL PARA EL MES DE NOVIEMBRE

Lunes 5.—"Noticiario No. 73". Actualidades. Un acto.
Martes 6.—"Hacia el Abismo". Jewell. Siete actos. Renee Adoree y Conrad Nagel.
Viernes 9.—"Apetito sin plata". Comedia. Un acto. Blas, el conejo.
Sábado 10.—"Una película escandalosa". Comedia. Tres actos. Harry Long.
Lunes 12.—"Noticiario No. 75". Actualidades. Un acto.
Martes 13.—"Corazones y contratos". Jewel. Reestreno. Siete actos. Billie Dowe y Francis X. Bushmann.
Miércoles 14.—"Valor a toda prueba". Western Drama. Tres actos. Bob Curwood.
Jueves 15.—"Madre e hijo". Seis actos. Henny Porten y Erna Morena.
Viernes 16. — "Casados al vuelo". Comedia. Un acto.
Lunes 19.—"Noticiario No. 77". Actualidades. Un acto.
Martes 20.—"Delicias del matrimonio". Jewel. Siete actos. George Lewis, Dorothy Gulliver, Bryan Washburn.
Miércoles 21.—"El amor se impone". Jewel. Ocho actos. Reestreno. George Sidney y Charles Murray.
Viernes 23.—"El rascacielo". Comedia. Un acto. Blas, el conejo.
Sábado 24. — "Encantadora infancia". Comedia. Tres actos. Jack Barlett.
Lunes 26. — "Noticiario No. 79". Actualidades. Un acto.
Martes 27.—"En traje de etiqueta". Jewel. Siete actos. Reginald Denny y Laura La Plante.
Miércoles 28.—"Codicia de lobo". Western drama. Tres actos. Fred Gilman.
Jueves 28.—"Las esposas del Bajá". Special Attraction. Siete actos. Domenico Gambino y Golly Grey.

EXHIBIOSE EN PRIVADO "LA MUJER Y LA BESTIA"

En el "Empire Theatre" se exhibió privadamente la nueva película nacional "La Mujer y la Bestia", dirigida por Nelo Cosimi, a quien secundan en la interpretación un grupo de artistas argentinos.

"La Mujer y la Bestia" causó excelente impresión. Su asunto interesante, vigoroso, dramático, se desarrolla sobre un fondo de bellos paisajes serranos. Son sus principales personajes humildes gentes del campo, representados en la pantalla con fidelidad en el tipo, el atavío y el reflejo de sus hábitos y costumbres.

Nelo Cosimi ha desarrollado acertadamente el principal episodio de la cinta: la lucha entre el cuatrero Rolón que persigue al baqueano Aniceto y su mujer. Aniceto, después de una serie de interesantes aventuras, en una lucha cuerpo a cuerpo realizada con todo realismo, consigue vencer al cuatrero.

"La Mujer y la Bestia", simpático esfuerzo de la cinematografía nacional demuestra los progresos realizados y el brillante y amplio porvenir que se ofrece en este país al séptimo arte.

Esta es la primera película argentina distribuída por la Cinematografía Manzanera desde su constitución en Sociedad Anónima, y la cual se propone contribuir activamente al desarrollo de la cinematografía argentina, tan necesitada de estímulo y protección.

Buena prueba del interés que despiertan estas cintas nacionales fué la calificada concurrencia que llenó la sala del Empire Theatre.

Figuraron entre ella el doctor Enrique Martínez, Vice-Presidente de la Nación, quien se mostró muy complacido por la película; Don Manuel Güiraldes, en cuyas propiedades se realizó la película; el Ministro Consejero de la Embajada de España, Sr. Agramonte; el Cónsul Adjunto, Sr. Prieto del Río; el Sr. Martín S. Noel; y los Señores Jantzen, López Marín, Rey Baltar, Urquijo, Pimentel, Varaona, Wigdorovitz, Bompet, Lence, Molina, etc., etc.

FILMS SINCRONIZADOS

La Universal está preparando una gran cantidad de películas sincronizadas. Ha contratado muchísimos músicos y, entre ellos, al famoso Pablo Whiteman, conocido universalmente como "el rey de la jazz".

De modo que, el próximo año tendremos el placer de oír la orquesta de Whiteman, en las películas sincronizadas de la Universal.

LA PARAMOUNT Y EL CINE PARLANTE

Los rumores que en estos días han circulado en las columnas de la prensa, acerca del probable ingreso de la Paramount en el campo aún virgen de la película parlante, se han visto plenamente confirmados. Mr. Jesse L. Lasky, primer vicepresidente de la empresa Paramount Famous Players Lasky, productora de las películas que llevan el nombre genérico de Paramount, ha anunciado que esta compañía comenzará en breve a producir películas en las cuales la acción será sincrónica con el sonido, lo cual se logrará por el procedimiento perfeccionado por la Western Electric Company. Aunque Mr. Lasky opina que pasarán algunos años antes que la película parlante logre arraigar como espectáculo público, el conocido cinematografista está seguro de que el cine parlante es ya un hecho consumado.

Los peritos de la Paramount, al frente de los cuales está el técnico Roy J. Pomeroy, trabajan activamente, en colaboración con los peritos de la Western Electric Company, para presentar al público, en la próxima temporada, el primer film parlante que saldrá del estudio de la Paramount.

FRED W. LANGE PARTIO EN EL "DUILIO"

A bordo del Duilio, que zarpó el 29, se ausentó para Río de Janeiro, don Federico W. Lange, director - gerente de la Paramount Films S. A. De Río de Janeiro seguirá viaje para Nueva York, donde tendrá oportunidad de conocer detenidamente la producción que la Paramount prepara para la temporada de 1929. El señor Lange piensa estar de regreso a mediados de enero.

"LA HORA SECRETA"

Pola Negri reaparecerá en la pantalla, interpretando el principal papel del film "La hora secreta", película que estrenará la Paramount mañana sábado, en los cines centrales.

De asunto sencillo, cuya acción tiene por escenario las vegas californianas, puede considerarse a la producción citada, como una obra en la cual se han unido varios factores para lograr el éxito, siendo el principal de ellos la interpretación a cargo de la trágica polaca y un discreto conjunto que la secunda.

MAC LEAN EN EL ESTUDIO DE LA PARAMOUNT

Oportunamente, la Paramount dió cuenta del arreglo especial hecho por los hermanos Christie, con la compañía de Douglas Mac Lean, mediante el cual este eminente actor cómico interpretará dos películas que serán distribuídas en el mundo entero por la Paramount. En esta forma, Mac Lean contará con los recursos que pondrán a su disposición los hermanos Christie, y éstos contarán a Mac Lean como una "estrella" de sus elencos artísticos.

La primera película de Mac Lean impresionada de acuerdo con las bases de ese convenio, se titulará, probablemente, "The Carnation Kid" y será presentada al público la temporada próxima.

Esta película se impresionará en el estudio Christie por el personal que ha producido las películas anteriores de Mac Lean, a la cabeza del cual está el prestigioso cinematografista J. R. Cronin.

Licitación Municipal

PAVIMENTACION

Por disposición del Señor Intendente Municipal Don Tobías Arribillaga, llámase a licitación pública para la pavimentación con hormigón armado de varias calles del municipio determinadas en el Decreto número 336 del H. C. D. del corriente año y en un todo de acuerdo con el respectivo pliego de condiciones que obra en la Mesa de Entradas de la Intendencia para su consulta por los interesados.

El acto tendrá lugar en la Secretaría de la Intendencia el día 12 de noviembre próximo a las 10 horas, debiendo las propuestas presentarse escritas o acompañadas de un sello municipal de Cincuenta pesos m|n. y en sobre cerrado y lacrado.

Se hace constar que el pago de este pavimento, en su mayor parte, será al contado y en efectivo, cuyo compromiso ha firmado un propietario de terrenos recientemente urbanizados en el punto de las obras a efectuarse. Rosario, 23 de octubre de 1928. — O. Aceves, Prosecretario.



Remates, Judiciales y Banco Hipotecario Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Bravo Barros & Cía.

LAS CASAS Y TERRENOS DE GUILLON, EN MONTE GRANDE
JUDICIAL

6 casas y 68 lotes en la ubicación más importante de la progresista localidad del Sud. Frente a la estación Monte Grande (hoy Esteban Echeverría), frente también a la plaza y rodeados por lo mejor del sitio. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Coronado. Testamentaría de doña Emilia Segrestán de Guillón.

EL DOMINGO 4 de noviembre a las 15 (3 p. m.), en Monte Grande, en la manzana 44.

CASA BOULEVARD LA PLATA Y M. PAZ.—Frente a la estación. 25m11 a La Plata, 3m60 en la ochava y 6m38 a M. Paz. Local, dos habitaciones, baño y cocina. Base, $ 8.000.

CASA BOULEVARD M. PAZ, LINDANDO CON LA ANTERIOR.—12m78 por 25m11. Cuatro habitaciones, baño, cocina. Alquilada en $ 80 mensuales con contrato hasta 31 de agosto de 1929. Base, $ 4.666.66.

CASA BOULEVARD M. PAZ, LINDANDO CON LA ANTERIOR.—"La Primavera". 9m58 por 42m43. Comedor, tres habitaciones, cocina, en altos dos habitaciones. Alquilada en $ 100 mensuales con contrato hasta 30 de junio de 1929. Base, $ 8.000.

CASA BOULEVARD M. PAZ. — "El Verano". 9m61 por 42m43. Iguales comodidades a la anterior. Alquilada en $ 100 al mes, con contrato hasta el 31 de octubre de 1929. Base $ 6.000.

CASA BOULEVARD LA PLATA, "LA PUERTA HISTORICA".—17m32 por 21m70. Tres habitaciones, dos piecitas y molino. Base, $ 4.666.66.

TERRENO BOULEVARD M. PAZ. — Lindando con la casa anterior. Superficie 821 m. c. 44 (1.095 v. c. 32). Base, $ 1.50 por cada 75 decímetros cuadrados o sea la vara.

CASA LAS HERAS Esq. EMILIO CASTRO.—"El Durazno". 40m. por 40. Dos habitaciones, una piecita, cocina y pozo. Alquilada en $ 50 mensuales con contrato hasta 16 de enero de 1930. Base, $ 5.333.33.

El precio de estas propiedades y del terreno, podrá abonarse mitad al contado y mitad a un año, e interés de 6 o|o anual.

63 lotes de terreno, en las manzanas 28, 36, 44, 49, 54, 61, 67; U, LL y G, con frentes a las calles Castro, Las Heras, M. Acosta, Luis Guillón, Dardo Rocha, Alem, Parish Roberston, Adolfo Alsina, Rivadavia, Azcuénaga, Casares, Vicente López, Rodolfo Guillón. Sobre la estación y la plaza. Superficies de 144m. c. 48 a 900m. c. (192v. c. 65 a 1.199v. c. 90). Bases de 15 centavos a $ 2.25 por cada 75 decímetros cuadrados, o sea la vara cuadrada. El precio de estos terrenos podrá abonarse en 36 mensualidades, con garantía hipotecaria y sin interés, debiendo entregar 3 mensualidades de seña en el acto del remate y 3 mensualidades al escriturar dentro de los 30 días de aprobado el remate. Las 30 cuotas restantes de 1 al 5 de cada mes. Los compradores deberán constituir domicilio en la Capital Federal. Escribano, señor Tomás Bravo. Mayores informes y planos: 351, San Martín 361.—Bravo Barros y Cía.

CASA Y TERRENOS EN BELGRANO
Por Orden Judicial

Conesa 3433, esquina Juana Azurduy. A una cuadra del Boulevard Crámer y del tranvía. Barrio muy lindo. Una casa en buen estado y dos lotes de dimensiones espléndidas para edificar. Juez doctor Abelenda, secretario doctor Coronado. Testamentaría de Doña Emilia Segrestán de Guillón. Bases, de $ 4.000 a $ 6.000 cada lote.

El DOMINGO 11 DE NOVIEMBRE, a las 15 (3 p. m.), en la misma propiedad. CASA CONESA 3433. Mide 14m05 por 20m71 en un costado y 20m99 en otro. Una habitación, baño, cocina, pileta para lavar. Base, pesos 6.000. Terrenos: Dos lotes. Miden de 8m58 a 25m02 de frente por 25m02 a 29m33 de fondo. Bases, pesos 5.000 la esquina y $ 4.000 el lote a Juana Azurduy. Escrituras dentro de los 30 días de aprobado el remate, por ante el escribano señor Tomás A. Bravo. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión, 2 o|o. Informes, 351 San Martín, 361. - Bravo Barros y Cía.

DOS CASAS EN SAN MARTIN

Judicial. — En un lote. — Rivadavia (asfaltada) 544-48, esquina Güemes. A 4 cuadras del tranvía a Reconquista y a 7 de la Plaza o Iglesia. Dos casas independientes: una en la esquina, con local y comodidades, y otra propiedad moderna, para habitación, bien construída. Juez Dr. Arriola, secretario Dr. Romero. Juicio Lorenzo Raggio c| Arístides Telémaco Rossi y otra. En un lote. Base $ 31.030. El jueves 8 de noviembre a las 15 (3 p. m.), en nuestro hall. Rivadavia 544. 17m32 por 28m. Vestíbulo, sala, escritorio, comedor, 2 dormitorios, patio o comedor de verano, galería, cocina, despensa, en altos, una habitación para el servicio. Garage y entrada para automóviles. Rivadavia 548 esq. Güemes 8m66 a Rivadavia por 28m. a Güemes. Local para negocio, dos habitaciones, baño, cocina, galería, galpón con techo de zinc. Puede visitarse los martes, jueves y sábado, de 9 a 11. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes: 351 San Martín 361 — Bravo Barros y Cía.

JULIO L. PEÑA & Cía.

JUDICIAL.—Rivadavia 4714, terreno de amplias dimensiones con facilidades, en una de las ubicaciones de gran valor de la Avenida Rivadavia, entre las calles Pasaje Peña y Viel. A 15 metros del Parque "Lezica" y a 2 cuadras de la estación del Subterráneo Río Janeiro. Mide 14 metros 722 milímetros de frente al Norte, por 128.78 metros de fondo en el costado Oeste, 131 metros 721 milímetros en el costado Este y 14.37 metros en el Sur o sea una superficie total de 1.875.66 metros cuadrados. Base pesos 65.— m|n. el metro cuadrado o sean $ 48.75 m|n. la vara cuadrada, 1|2 al contado y 1|2 a 1 año de plazo con garantía hipotecaria al 7 o|o de interés pagadero por semestres adelantados. Escrituras ante el escribano doctor Napoleón Paz (hijo).

Venta ordenada por el juez en lo civil, doctor Carlos A. Varangot, secretaría del doctor Arturo Palleja, en los autos Angel A. Lezica, su concurso.

El jueves 15 de noviembre, a las 15 horas, en nuestro hall de ventas, Florida 470. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — Julio L. Peña y Cía.

Guerrico y Williams

JUDICIAL EN BAHIA BLANCA

3.380 metros cuadrados en la Quinta 12. Orden Juez Dr. Martín Abelenda, secretario Dr. Carlos G. Marín; juicio S. A. Industrial y Pastoril Belga Sud Americana contra Da. Carmen Abreu de Portillo, cobro ejecutivo de pesos.

Base. $ 5.763.60.

El jueves 8 de Noviembre a las 16, en nuestra casa Carlos Pellegrini 1042 (Capital Federal). Corresponde a la fracción 11 de un plano de división de la Quinta 12 del Ejido de Bahía Blanca y mide 20 metros de frente al S.O. sobre Av. Alem (antes calle de las quintas); 167m60 en el costado S.E., lindando con la fracción 12 de Eladio Bautista; 170m40 en el del N.O. lindando con la fracción 10 de Arquímedes Guido y 20m15 en el contrafrente al N.E. lindando con parte de la Quinta 153. Superficie: 3.380 metros cuadrados. A cuenta de precio 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes en nuestra casa Carlos Pellegrini 1042. U. T. 41 Plaza 0051. Guerrico y Williams. Buenos Aires, Octubre 15 de 1928. Firmado: Carlos G. MARIN, Secretario.

A. C. Taquini y Cía.

Judicial. — Casa Esteban Bonorino 552 de 21.32 mts. de frente por 50.35 mts., y 50.80 mts. Base $ 30.000. 2 lotes Miranda esq. Bermúdez y Marcos Paz. Lote 11 y 12 de 8.36 mts. por 60.20 mts. Base $ 2.38 v.c. c|u. El domingo 4 de noviembre a las 16.45 y 14.30 allí. Orden juez doctor Abelenda, secretaría doctor Rojas, juicio sucesorio Carlos Mazzucchelli.

PERALTA MARTINEZ Y SERNA

En Lomas de Zamora. Judicial

Pereyra Lucena 476, entre Gral. Rodríguez y Manuel Castro. Casa de 3 habitaciones, w. c., patio, fondo, etc. Orden del señor juez doctor Abelenda, secretaría doctor Coronado. Suc. Raquel Romero de Villelli y Fco. Villelli. Base $ 2.350, o sea 1|2 de tasación. El precio puede abonarse 1|2 al contado y 1|2 a 2 años de plazo, con 8 o|o de interés anual.

El domingo 4 de noviembre, a las 14, en la misma.

Terreno: 7 m. 70 frente por 34 m. 64 de fondo lado E. y 34 m. 36 al O. 8 o|o de seña y a cuenta de precio 2 o|o de comisión. Escribano señor Lalucat, en caso de aceptarse el plazo para pago de precio. Informes: 320 San Martín 326. — Peralta Martínez y Serna. — J. J. Coronado, secretario.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pidan en las oficinas del Banco.

CAPITAL. — El jueves 8 de noviembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Navarro 2256 entre las de Gavilán y Caracas. Mide según obligación hipotecaria 8.66 mts. de frente al N.O. por 42.50 mts. de fondo. Superficie aproximada 368.05 m.c. Con la siguiente distribución: jardín al frente, pequeño pórtico de entrada, tres piezas vestíbulo interno, baño, cocina, lavadero. No. Ho. 67722. Serie 19a. Base $ 6.600. Hipoteca $ 5.500. Deuda actual $ 5.184.

Inic. CRITICA, 24|10|928.

BELL VILLE. — El martes 13 de Noviembre a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63, (Capital Federal). Una fracción de campo denominada "La Victoria", ubicada en la pedanía San Martín, Departamento Unión (Prov. de Córdoba), designado en el plano de la Colonia "La Altamira", como No. 49, con superficie de 726 Hs. 2483 m. c. Mide, según títulos, 4147 m. 85 en el costado Norte; 1598 m. 50 en el Oeste; 4223 m. en el del Sud y 1869 m. 55 al Este. La propiedad está ubicada a 3 leguas de la estación Rosales al Este y a 4 leguas al Oeste de Laboulaye. — No. Ho. 434|48163.— serie 14a. Base $ 66.100. Hipotecas $ 60.000. Deuda actual $ 55.314.

Inic. 29|10|928.

GOYA. — El lunes 12 de noviembre a horas 10 en el local de la Sucursal del Banco en Goya. Un campo ubicado en la 3a. sección del Departamento de Esquina "Rincón del Gualquiraró" a 30 kms. de la ciudad del mismo nombre; formado según títulos por dos fracciones unidas con superficie total de 9.693 Hs. 8.034 mc. lindando: al Norte con propiedad de L. Q. de Quiroz; al Sud con M. Corda; al Este río Corrientes y al Oeste río Paraná. No. Ho. 133|13192. Serie 6 o|o. Base $ 25.500. Hipoteca $ 25.000. Deuda actual $ 17.783.

Inic. CRITICA, 22|10|928.

Vence 12|11|928

SANTIAGO DEL ESTERO. — El martes 6 de noviembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Una fracción de terreno de campo ubicado en el Departamento de Copo Primero, hoy Moreno, Distrito Tintina (Prov. de Santiago del Estero), consistente en el ángulo S. E. del lote H.; con superficie total según títulos 6.260 Hs. 2.781 m.c. dentro de los siguientes linderos: al Norte y Oeste, parte del mismo lote H. de la "Soc. Anón. Quebrachales Tintina"; al Sud, el lote F. de Narciso Agüero y al Este, parte del lote 91 antes de J. Hasse, hoy Sara E. de Hasse. Distante a 8 kms. de la estación K. 33 del ramal a Campo Gallo, del F. C. C. N. A. N. Ho. 882|65465. Serie 22a. Base $ 60.800. Hipoteca $ 50.000. Deuda actual $ 47.776.

Inic. CRITICA, 22|10|923.

BAHIA BLANCA. — El jueves 8 de noviembre a horas 14:30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Dos fracciones de campo con todas sus poblaciones, alambrados y demás adherido al suelo, ubicadas en el partido de Villarino, (Prov. de Buenos Aires), designadas como lote 134, fracción No. 1, con superficie total de 1.964 Hs. 6.625 m.c. lindando: al N. E. fracción 4 del lote 133; al N. O. lote 124 de M. L. de Chevalier: al S. O. fracción 3 del lote 134 y al S.E. con la fracción 2 del lote 134. No. Ho. 961|31712. Serie 5a. Base $ 101.000. Hipoteca $ 62.000. Deuda actual $ 54.213.

La 2a. fracción: designada como lote 134 fracción 2 con superficie total de 2.239 Hs. 7.297 m.c. lindando: al N.E. con la fracción 3 del lote 133; al S.E. con la fracción A. del lote 136; al S. O. con Adolfo G. Luro y al N.O. una parte con la fracción No. 1 del lote 134 y otra parte de la fracción 3 del mismo lote. No. Ho. 951|31702. Serie 5a. Base $ 133.700. Hipoteca $ 82.500. Deuda actual $ 73.139.

Inic. CRITICA, 24|10|928.

CAPITAL. — El miércoles 7 de noviembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Moreno No. 640 entre las de Perú y Chacabuco. Mide según títulos 6.93 mts. de frente al Norte por 32.91 mts. de fondo. El perito del Banco midió 7.45 de frente por 32.50 mts. de fondo, o lo poco más o menos que resulte entre muros. Superficie aproximada 242.12 m.c. Se trata de una casa de familia compuesta de subsuelo, planta baja, un piso alto y entrepiso con la siguiente distribución: Subsuelo: entrada, vestíbulo, hall, con escalera al piso alto, cocina, office, w. c., bodega, pasaje, pieza de servicio y escalera de servicio. Planta baja: hall, sala y escritorio al frente, antesala, salita, comedor, antecomedor, pasaje, office y escalera de servicio. Piso alto: hall, 7 habitaciones, baño, pasajes y escalera de servicio. Entre piso: dos habitaciones de servicio y w. c. No. Ho. 60733. Serie 21a. Base $ 96.500. Hipoteca $ 70.000. Deuda actual $ 66.444.

Inic. CRITICA, 23|10|928.

SALTA. — El viernes 9 de noviembre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Salta. Fincas denominadas "Monte viejo" y "La Merced", con todo lo en ellas clavado y plantado, con los derechos de agua y demás que le correspondan, ubicadas en el partido de La Merced, jurisdicción del Departamento de San Carlos, teniendo ambas una superficie de 2062 Hs 6151 m. c., lindando ambas: al Norte, con S. D. de Chacón; al Sur, con la finca "La Banda", de López Hnos.; al Oeste, con la finca "La Viña", de O. S. de Serrano, y al Este, con el río Calchaquí. Base de venta $ 10.000. Dista 25 km. de la Estación Alemania del F. C. a Cafayate. Adjudicación número 130. Nota: El comprador abonará el 20 o|o del precio al contado en efectivo y el 80 o|o restante en hipoteca con garantía de la misma propiedad con interés del 6 o|o y amortización anual acumulativa del 1 o|o, pagadero por semestres adelantados.

Inic. CRITICA 25|10|928.

SALTA. — El viernes 9 de noviembre, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Salta. Finca denominada "El Carmen de Tolombon" ubicada en el partido de Tolombon, departamento de Cafayate, con una superficie total de 938 Hs. 1573 m. c. 26 d. c. con todo lo edificado, clavado, plantado y demás adherido al suelo, sus derechos de agua y demás derechos que le corresponden, según título, dentro de los siguientes linderos: al Norte, con W. Valdez y B. Peñalba; por el Sur con B. Peñalba; al Este río Santa María y por el Oeste con el pie del cerro que la divide de la estancia de los Peñalba. Se halla a 13 km. de Cafayate. Adjudicación No. 133. Nota: El comprador abonará el 20 por ciento del precio al contado en efectivo y el 80 o|o restante en hipoteca con garantía de la misma propiedad, con interés del 6 o|o y amortización anual acumulativa del 1 o|o, pagaderos por semestres adelantados. Base $ 9.000.

Inic. CRITICA 25|10|928

GUALEGUAY. — El jueves 8 de Noviembre a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Un campo situado en el Departamento Victoria, sección Islas, Provincia de Entre Ríos, dividido en cuatro lotes señalados en el plano oficial con los números 1, 2, 6 y 14, como sigue:

Lote No. 1. — Compuesto de 2.325 hectáreas, 3660 m. c., lindando: Norte, el río Paraná; al NE., el arroyo Barrancoso por medio con la Isla del Pillo; al SE., el lote No. 2, mediante línea amojonada al rumbo Sur, 31° 58' 20" Oeste, distancia de 4263 mts.; al SO., arroyo de las Bocas Nuevas por medio con los señores Echesarte y Casas, antes S. Martínez.

Lote No. 2. — Compuesto de 1.673 hectáreas 6025, lindando según títulos, al Norte y al Este con el arroyo Barrancoso, por medio con la Isla del Pillo; al Sur, con el arroyo Las Ceibas, por medio con terrenos de S. Martínez y el lote No. 3, y por el NO., con una línea amojonada al rumbo Norte, 31° 58' 20" Este, de 4263 mts., por medio con el lote número 1.

Lote No. 3. — Compuesto de 2151 hectáreas 4176 m. c., lindando, según títulos, al Norte, con el arroyo Las Cañas, por medio con los lotes Nos. 3 y 4; al Sur con el arroyo Cariaga, por medio con los lotes 9, 10 y 11; al Este, con el arroyo Las Cañas y Cariaga, y al Oeste, con el lote No. 5, mediante la línea amojonada al rumbo Sur 26° 6' 50" Este, de 4863 mts.

Lote No. 14. — Compuesto de 1964 hectáreas 2312 m. c., lindando, según títulos, al Norte, arroyos Timbocito y Barrancoso por medio, con parte del lote No. 11 e Isla del Pillo; al Sur, arroyo San Lorenzo, por medio lote 27; al Este, lote No. 15, mediante recta amojonada al rumbo Sur 25° 2' 40" Oeste, de 4258 mts. y por el Oeste con el lote No. 13, mediante línea amojonada al rumbo Norte, 6° 15' 40" Este, de 6812 mts. No.Ho. 228|44806. Serie 13a. Base $ 80.900. Hipoteca $ 73.000. Deuda actual pesos 66.763.

Inic. CRITICA 24|10|928.

CONCEPCION DEL URUGUAY. — El viernes 9 de noviembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Una fracción de campo con todo lo en ella construído, cercado y plantado, situado en el distrito Quinto, Departamento de Colón, (Prov. de Entre Ríos), con una superficie total según título de 2.999 Hs. 3.664 m.c. y según mensura de subdivisión y ubicación de hijuela practicada por el Ing. H. Cettour, tiene una superficie de 3.013 Hs. 0650 m.c. dentro de los siguientes linderos: al Norte, M. E. U. de Villar Sáenz Peña; al Sud, arroyo Palmar por medio con el coronel J. Victorica y S. J. Socas; al Este, M. L. de Urquiza y al Oeste, con la Jewish Colonization Asociation No. Ho. 956|83683. Serie 26a. Base $ 208.200. Hipoteca $ 173.000. Deuda actual $ 168.407.

Inic. CRITICA, 25|10|928.

SALTA. — El viernes 16 de noviembre, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Una finca de agricultura y pastoreo, que es parte de mayor extensión o sea los lotes 1, 2 y 3 de la finca "Miraflores", ubicada en el Departamento Anta, a 5 kilómetros más o menos al E. de la estación Río Piedras, del F. C. C. N. A., con todo lo edificado, plantado y demás adherido al suelo y derechos de uso de agua, riego y abrevaderos que utiliza del Río Pasaje y de los arroyos "Naranjo", "Agua Verde", "Pirguas", "Tierra Colorada", "Del Cuero" y "Los Ahorcados", y otras vertientes menores que nacen de la misma finca, presentando ésta una figura irregular con superficie total de 18.582 Has., 6434.17 m. c., libre de vías y caminos, lindando, al N., las cumbres del cerro Lumbreras, que la separa de la finca "El Fuerte", de C. M. de Zavaleta; al E., con arroyo de "Los Ahorcados", separativo de la finca "El Pantanillo", de P. A. Santillán, y el resto de la misma finca "Miraflores", de J. Monico; al S., los ríos Pasaje y de las Piedras, y al O., con parte del mismo río de las Piedras y la finca "Chilcas", de Escudero Hnos. y la finca Lumbreras, de D. Patrón Costas, contiene casa de material cocido con 2 habitaciones y demás dependencias. No. Ho. 612|67787. Serie 21a. Base $ 343.500. Hipoteca $ 262.500. Deuda actual, $ 250.528.

Inic. en CRITICA, 1o|2|928.

La Reunión de Ayer se Caracterizó por el Fracaso de los Caballos Favoritos

Inició la Reunión el Mago con un Mandoble

Todas eran fijas: todo el mundo tenía el secreto de lo mucho que andaba Lord Budín, los ejercicios de Laterko, las partidas de Yuyito y... Como sucede casi siempre, ganó el que menos pensó la cátedra: ganó fácil Fugaz.

El mago inició la reunión con un mandoble: Fugaz abonó el buen dividendo de 26.95 por boleto.

Mientras tanto, los partidarios de Lord Budín y de Yuyito, vieron con natural desencanto, como los nacianistas empacaban los canarios, producto del éxito de Fugaz.

Cuchinelli se Olvidó de que Está en Palermo

El jockey Cuchinelli es de lo más audaz; cuando se juega la plata a un tungo — o se hace llevar boletos, que para el caso es igual — es capaz de cometer las más incalificables arbitrariedades por salir airoso. Olvida, sin duda, el jockey Cuchinelli, que está corriendo en Palermo. Acostumbrado a cometer toda clase de fechorías en los desaparecidos circos provinciales, suele poner en práctica en el Argentino recursos que debían de ser seriamente castigados. Nos referimos a su indecorosa actuación de ayer dirigiendo a Machaquito: cuando vió que Adulón iba a dominarlo, lo único que se le ocurrió fué castigarlo con el látigo... Sólo se le aplicó una multa de cien pesos. En otra ocasión, con un comisariato de genio, el caso hubiera sido distinto: la patente del sucio profesional habría sido retenida. Deben de tomar nota los señores comisarios. Por castigar a un enemigo se le aplican a Cuchinelli 100 pesos de multa, mientras que a E. Lema, por no seguir su línea se le suspende por 4 reuniones.

José Canal y Naciano Moreno se Separan

La entrada del jockey Ramón Pelletier al stud Condal aleja del stud de Naciano al simpático jockey José Canal, que era segunda monta de los caballos de ese entraineur. Canal debía de correr a Piberia en el Pellegrini, pero se ha interpuesto Pelletier y parece que la hija de Picacero será dirigida por este látigo. Y como Canal no es plato de segunda mesa, como es tan buen jockey como el mejor y aunque pase ahora por un mal momento, las cosas han de cambiar pronto —y, además, no tiene necesidad apremiante por ganar carreras— lo probable es que, por el momento, Canal no vuelva a correr caballos cuidados por el mago.

La Ultima del Programa no Fué Carrera

A esta hora todavía se estarán lamentando los leguisamistas de la huída de Fulanito, Talavera, etc., en la prueba del desquite, pues hubieran, en esa forma, aushrd cmfwet ganancias con el buen hijo de Tiny, quedando reducida esa carrera a un simple mano a mano con el pensionista del trainer Berazategui.

No bien largó el reducidísimo lote, tomó la punta Champán, para dejarse pasar por Gringazo al entrar al viaducto y seguir éste en cómoda ganancia hasta el disco, siendo inútiles los esfuerzos que hiciera Pelletier para podérsele acercar al hijo de Gringuilla, el que en todo momento tuvo la carrera a su disposición.

Las Notas Interesantes de la Reunión de Ayer Supieron Ponerlas Ciertos Jockeys

Emilio Ruiz le Arrebató a Leguisamo la Primera Carrera, Cuando éste Parecía Tenerla Asegurada | **Impericias como las del jockey Sola y el Aprendiz Andrade, Hicieron Interesantes los Finales** | **El jockey y cuidador Bastías Obtuvo un Hermoso Triunfo con su Pensionista Mineola, en la 6a.** | **El jockey Leguisamo Ganó, al Fin, una Carrera, Conduciendo a Gringazo en el Handicap de Fondo**

FINALES ANGUSTIOSOS, POR MUÑECA O IMPERICIA

Tarde familiar la de ayer, en Palermo. Estábamos todos los de casa, los de siempre, los infaltables, los impertérritos, los de ley. Si el programa no tenía merecimientos para reunirnos, la fiesta era como un llamado a nuestra conciencia y, por nada del mundo, hubiéramos dejado de acudir al llamado.

Las cosas sucedieron de muy distinto modo al que nos trazáramos al entrar, pero, conste que la diversión no ha sido menor por eso. En las carreras donde perdíamos, que era donde perdía la cátedra o la gente de línea, la gozábamos en grande. ¡Hay cada loco corriendo!

La primera carrera fué un éxito para Emilio Ruiz

La emoción, el interés, la angustia de un final de meta y ponga, empezamos a vivirla de entrada. La primera carrera, que se resolvió por la victoria de Fugaz, resultó, en resumen, un duelo, empeñado entre Leguisamo y Pelo Duro.

Cierto que las cosas las dispuso el starter, de manera que Emilio saliera favorecido, pero no lo es menos, que éste supo sacar provecho de la ventaja.

Cuando los competidores estaban en la recta y como Yuyito no apareciera, Ruiz hizo correr de firme a su piloteado y sacó tres cuerpos de ventaja. Con ésta, cuando llegó Legui, era tarde. Fugaz estaba en la raya y fueron vanos, entonces, los esfuerzos del serenísimo para recuperar la ventaja que le diera con su serenidad.

Porque no negaremos que Legui estuvo por demás sereno. Si cuando entró en la recta hubiera buscado la carrera de inmediato, no habría dado lugar, así, a que su enemigo se le hiciera humo.

Claro que Ruiz estuvo admirable, impagable, colosal. Y dicho sea esto, pese a que nos dejara secos...

El starter puso su pequeño grano de impericia al servicio de Fugaz, porque Yuyito fué uno de los que largaron pésimamente en la carrera que nos ocupa.

Colocado Leguisamo del lado exterior, le resultó imposible hacer la performance que debía realizar con el hijo de Busk Husar. Y de allí, del lado de los verdes, tuvo que venir girando el codo abierto y dando ventajas contra su voluntad—el de Leguisamo — a sus enemigos.

La debutante Preferida galopó delante de sus rivales

Si no contamos a Basta, que hizo el tren hasta la entrada de la recta, debemos decir que Preferida, la debutante del cuidador V. Fernández, galopó delante de todas las aspirantes a salir de perdedoras. Porque la hija de Jovial XII siguió fácilmente a la puntera, hasta el codo; allí pasó de largo, porque su piloto no la podía traer, y remató la carrera con unos bríos de ganadora de clásicos.

Osada surge, de pronto, del pelotón y se acerca tanto a la puntera — la ganadora —, que sus partidarios tiemblan, porque la acción de la pensionista de Islas era de esas que se llaman metedoras.

¿Y de las favoritas, qué? Pues las favoritas fracasaron en una forma que habla muy poco en favor de su calidad. Truchona siguió el tren de las dos citadas más arriba y sólo pudo resistir en el final el ataque de Charmion, un ataque tan débil, por cierto, que lo hubiéramos detenido también nosotros.

De Gauchada no puede hablarse sin darle un garrotazo a su piloto. Porque todos habrán visto que la pensionista de Rodríguez corrió tercera, después cuarta, más tarde penúltima y después... y después el acabóse.

Con todo, lo que hizo Sola con Gauchada no gana ésta ni teniendo las bondades de Mouchette.

El aprendiz Ortiz derrotó a su colega Andrade

Nadie podrá decir que Vividor derrotó a Kisser. La verdad, la estricta verdad, es ésta: el piloto del hijo de Lomond precedió al de Kisser por impericia manifiesta de este último.

Cosas de chicos son éstas que nadie debe tomar a pecho. Desde que se anuncia una carrera de esta naturaleza, ya se espera que los finales de las mismas nos deparen resultados tan sorprendentes como el que reseñamos.

Es forzoso, pues, hacer buches, como dijo el paisano, y esperar la oportunidad del desquite cuando al perdedor, perdedor al cuete, como Kisser, lo corra E. Ruiz.

Antes de decir qué ocurrió en el final de esta carrera, bueno será recordar que el starter estuvo a la altura del mismo Andrade —ese aprendiz que citamos más arriba—. La largada de la carrera para potrillos perdedores resultó algo así como un malón de indios en plena pampa. Unos, entre los que se encontraban el pupilo de Moreno, quedaron mirando el humo; otros Embestidor, General Pedernera, Alado, Nelson y Tirador entre ellos salieron relativamente bien pisados.

Cuando ya la carrera se hacía visible y el orden de los competidores iba definiéndose, vimos que Kisser se adelantaba a Embestidor y tras éstos se escalonaban Alado, Nelson y Tirador.

Todo hacía presumir, cuando todos estos competidores estaban en el recodo, que Kisser ganaría fácilmente. Ya se sabe lo que corre un pensionista de Naciano cuando éste lo ha "afilado". Pero ayer, en el hijo de Amsterdam iba Andrade, una cosa con pretensiones de jockey, y cuando llegaron al derecho, ese chico miraba la luna, y, de paso, a Embestidor, que ya estaba muerto. En estas miradas se distrajo tanto el pibe que Vividor se desliza por el lado de los palos y le arrebata una carrera que daba compasión...

El pibe Andrade lloraba en la balanza.. Un verdadero consuelo para quienes lo hayan jugado.

Nelson defendió sus prestigios entrando tercero.

Pelletier hizo sudar tinta a sus partidarios

La carrera por el premio A Reclamar reunió un lote de competidores que representaban algunas glorias del pasado. Entre ellas figuraban Adulón, Tartagal y Pierrefonds en primera fila.

La cátedra, como es natural, se decidió por ellas de entrada nomás. Pero no abandonó por eso a ciertos competidores que venían a la carrera en magnífico estado, comprobado en los ensayos previos. Así, por ejemplo, se apostó con no pequeño entusiasmo a Sigablando y Muguet, aparte de Machaquito, candidato por las performances que venía realizando.

Puesto el lote en movimiento cuándo y cómo Dios quiso — esta fué una de las peores largadas de la tarde — se destacaron en la vanguardia Ben Alí, Muguet y Machaquito. Del segundo lote formó por un rato la cabeza Pierrefonds, y, al retrogradar éste, quedaba ahí en ese puesto Adulón. Los demás venían por lomo del Diablo, peor que por la Loma. Al llegar los competidores al primer recodo, Pelletier, que iba a resultar el ganador, corría encerrado entre un grupo de competidores; más adelante puede abrirse paso y coloca a su piloteado por el lado exterior. De ahí que, cuando se creyó en la victoria de Machaquito, atropella con tales bríos el hijo de Elcano, que hubieron de abrir los brazos del torero.

Tercero llegó Adulón, al cual molestó algo durante la carrera el piloto de Machaquito.

Hubo reclamo y multa para ambos.

Aromo, un lance muy comentado, que entró cuarto, así como Sigablando, largó mal en el segundo lote que hemos dicho y de donde avanzaron con muchas dificultades por entre sus numerosos enemigos.

Bastían también, como Emilio, se rebuscó con Leguisamo

La carrera de velocidad fué una corona de laurel, en resumen, conquistada por el veterano Bastías. Y decimos esto, porque la fija de Legui y su barra — ¡ay, nosotros también estábamos entre ésta! — perdieron hasta los níqueles apostando a Poblana.

Pero Bastías no olvida su escuela en la cinta, conserva, por lo visto, la vista magnífica de aquella época en que se largaba con bandera, y fué así que, cuando dijeron: ¡vamos!, ya estaba chocolate en la raya.

Después de salida tan brillante, fueron inútiles los esfuerzos de Legui por darle caza. La zaina de Bastías corría como una locomotora sin frenos — lo que creíamos que era Poblana — y llegó a la raya esperando que Legui pegara, y se saliera por las orejas...

Tercera llegó L'Aventure, delante de Fakirica y demás compañía de partiquinas.

Mirlo, sin susto

Como lo había dicho Máximo en sus confesiones del sábado, Mirlo resultó un ganador sin susto. El pensionista de Da Silva siguió sin esfuerzos el tren de Predicador para avanzar en la recta y adueñarse del puesto de peligro, que no abandonó hasta la colorada.

Charlatán en una brillante carga llegó segundo del favorito. No hay duda, que el pensionista de Liceri ha defendido brillantemente los dineros que se le confiaran y que — lo decimos en honor al mérito — no lo hubiera hecho mejor si lo corre Leguisamo.

Susurro se rebuscó con Predicador en el final.

Una risa, como decía Leguisamo

La última carrera resultó un galope triunfal para Gringazo, una risa, como había predicho Leguisamo en sus comentarios con nuestro repórter la víspera.

Gringazo tomó la punta y graduando el tren a su voluntad se desprendió un cuerpo primero de Champán, dos más tarde, lo esperó luego, se le volvió a desprender cuando quiso y, así, como juega el gato maula con el mísero ratón, llegó a la raya triunfador y retozante... tan campante.

Como decíamos la víspera, los aficionados, gracias al bolo de Gringazo, se ahorraron el viaje a pie al centro.

ES UNA HIJA DE JOVIAL XII



Preferida debutó y obtuvo ayer una auspiciosa victoria. Decíamos el miércoles, refiriéndonos a los animales que anunciaban sus primeras armas, que en esta época del año eran más interesantes los elementos desconocidos, porque entre ellos podía hallarse algo bueno. Es exacto; en la carrera de potrancas debutó con toda fortuna, la representante de Valentín Fernández, Preferida, una hija de Jovial XII y Primavera XII, que se impuso de uno a otro extremo en gran estilo. Esta potranca es nacida en el haras La Colorada, del conocido sportman y eleveur, don Rodolfo Beazley. Jovial XII, el padre, fué un notable caballo en su breve campaña en las pistas, y no nos sorprendería que en cualquier momento lograse dar un crack de línea. Preferida, cuyo estado sólo era discreto, dominó en muy buen estilo a sus enemigas. Ha de ganar aún muchas carreras. La madre de Preferida es hija de Enero (Old Man) en yegua por Polar Star. Preferida es hermana de Alegría XII, gran ganadora en Rosario.

Un Caso que Reclama el Proverbial Altruísmo del Jockey Club

El Padre de un Antiguo Profesional del Turf, ha Perdido al Hijo que Era su Unico Sostén

Entre el centenar de cartas que llegan diariamente a nuestra redacción, una hemos recibido días pasados que merece especialmente nuestro deber.

Poco nos costaría sintetizar el caso que en ella se nos expone, reclamando del Jockey Club una ayuda como la requiere el firmante, pero es tan elocuente la simplicidad con que el interesado nos expresa su situación que preferimos transcribir sus propias palabras:

He aquí la carta, pues, tal como nos llega:

Sr. Director del diario CRITICA.

Yo Cristóbal Cerezo, anciano de 72 años de edad, me tomo la libertar de dirigirme a Vd. para exponerle lo siguiente: Me encuentro viejo, desamparado y sin recursos.

Estoy completamente imposibilitado para trabajar como puede atestiguarlo el doctor Antonio C. Gallotti que me asiste y que se domicilia en la calle Federico Lacroze 2036 (U. T. 1175 Belgrano).

Lo que yo desearía es que el Jockey Club me concediera una pequeña pensión, pues soy el padre de Manuel Cerezo, fallecido el día 23 de diciembre de 1925 en Oliva (Provincia de Córdoba).

Mi finado hijo estuvo en el gremio turfístico durante toda su vida, habiendo sido jockey y compositor en distintos hipódromos provinciales, pero patrocinados por el Jockey Club.

Yo también he sido sereno de ecurie por espacio de 12 años, de lo cual, pueden dar fe los cuidadores don Repúblico Pérez, don Toribio Medina y don Pedro Carabajal.

Además pueden darle datos referente a mi persona los señores José Bentancour, Julián Sánchez y Vicente Pérez.

Intenté ya más de una vez ser socorrido por el Jockey Club que es muy humanitario y generoso, pero como mis cartas no fueran nunca contestadas, hoy dirijo ésta a Vd. a ver si por su intermedio consigo una ayuda.

Mi situación es desesperante, pues carezco de todo recurso y las pocas personas que quedan de mi familia casi son tan pobres como yo. Por eso espero que Vd. hará algo en el honroso diario que tan dignamente dirije a fin de que el Jockey Club se compadezca de mi situación y me acuerde un modesto subsidio que me salve por lo menos del hambre.

En caso de que se dudase de mis palabras, yo quisiera, señor, que me lo dijeras, pues puedo probar en cualquier momento mi lastimosa situación. Le quedo muy agradecido por todo cuanto pueda hacer en mi favor y lo saludo con todo mi respeto.

Cristóbal Cerezo.

S/c. Blandengues 1661.

Tal es la carta a que aludimos en el párrafo inicial de este suelto, y después de lo que ella dice, juzgamos innecesario nuestros comentarios tendientes a la gestión que el viejo Cerezo nos confía, pues, como también lo decíamos en nuestro prefacio, en la sencillez con que el anciano desvalido expone sus cuitas palpita toda la sinceridad del que no miente y todo el dolor de quien necesita sin dilación ser socorrido.

Cristóbal Cerezo

Nuestra gestión se concretará entonces a una frase:

El Jockey Club tiene la palabra.

Bastías se Lució Doblemente con su Mineola

El ex jockey de Botafogo se anotó ayer un doble triunfo con su pensionista Mineola la hija de Takecare y Sunset que defiende los colores del stud Novela y a la cual Bastías cuida y ha dirigido en sus dos únicas carreras.

Sugestionados con la fija de Poblana, pocos fueron los aficionados que temieron a la pupila de Bastías.

Si alguno pudo preverla capaz de la hazaña debió acobardarlo el hecho de que la dirigiera el propio Bastías, que, según se sabe, sólo se pone los breechs de tarde en tarde.

Pero lo cierto fué que desde que el starter hizo funcionar la manivela del starting gate, Bastías y su potranca estuvieron en el puesto de honor para no abandonarlo ya hasta trasponer la línea de sentencia.

No queremos restar mérito a la victoria de Mineola, pues cubrió los 1000 metros en 59" 2/5, pero la verdad es que la suerte también se le mostró de su parte, pues Poblana soltó no menos de dos cuerpos detrás de la ganadora, los dos cuerpos que le valieron el triunfo a la pensionista y piloteada de Jesús Bastías.

Suscripción para Alejo Sánchez

En vista del artículo de los Estatutos de la Asociación de Cuidadores y Jockeys del Turf Argentino, que prohibe iniciar suscripciones a favor de los colegas, un núcleo caracterizado de profesionales encabezará y auspiciará una suscripción, a favor de Alejo Sánchez que se halla en Lima con su familia y sin recursos para volver a Buenos Aires. De acuerdo con la lista que apareció en nuestra sexta edición del miércoles, la suscripción quedó iniciada y promete resultar un franco éxito. Con un poco de buena voluntad por parte de los profesionales del turf y de algunos simpatizantes con ese deporte pronto se conseguirá el fin perseguido.

Ya dió la nota simpática la Asociación de Profesionales del turf rosarino y con un poco de fe todo ha de conseguirse en Palermo. Hay que dar la mano al colega caído.

Valentín Fernández Vió Ganar a su Potranca

Preferida se portó como buena y confirmó con su triunfo las buenas aptitudes de su entraineur Valentín Fernández. Este modesto y competente entraineur, que en otro tiempo contó con elementos de mérito y sus éxitos se sucedían con frecuencia, no tiene en estos momentos caballos para poder defenderse; sin embargo, con lo poco que tiene, se está defendiendo como bueno. Ayer, con Preferida, una hija de Jovial XII, nacida en el haras La Colorada, conquistó una simpática y merecida victoria. Y si tuviera más elementos, si le dieran armas para poder defenderse, sus éxitos habrían de ser más frecuentes. Valentín Fernández sabe lo que es preparar un caballo.

Machaquito se ha Ganado Unas Líneas

Este hijo de The Panther, que en forma tan regular va desarrollando su campaña en Palermo, se ha ganado un comentario: es de una regularidad pasmosa. No gana ni corriendo solo. Es cierto que ayer estuvo a punto de ser el ganador y que de no haberse cruzado en su camino un Pierrefonds hubiera quebrantado su sistema. Creemos que en los hipódromos del interior hubiera resultado más útil. Es sano y anda mucho en sus ejercicios.

Competidores y Montas para la Reunión del Domingo

PRIMERA CARRERA—2200 mts.
CHAPIRO 57 kilos, R. Fernández.
RESUELLO 57, M. Cavillón.
GRABADO 57, No correrá.
MACHAQUITO 55, P. Martín.
GRINGO 55, J. Olivera.
PREDICADOR 55, A. Lufiego.
EL MORRO 52, E. Santana.
CHAPITEL 55, A. Oubiña.
MAHOMA 52, C. Ferrari.

SEGUNDA CARRERA—1500 mts.
SIOKA 55 kilos, L. P. Menini.
RICACHONA 55, M. B. Andrade.
NUSTA 55, No correrá.
MALDRA 55, F. Guerrero.
TINIEBLA 55, I. Leguisamo.
ILLAPA 55, J. Olivera.
LAVERA 55, P. Cuchinelli.
QUE SALVADA! 55, E. Antúnez.
ILUSION 55, A. Gutiérrez.
MISS MARTA 55, P. Dellentraz.
TURQUIA 55, E. Canessa.
NOSEVE 55, E. Orduna.
MADRE MARIA 55, R. Fernández.
PALINODIA 55, A. Lufiego.
CACHUPINA 55, E. Lema.
TRUCHONA 55, J. Canal.
FABIANA 55, J. Garrido.

TERCERA CARRERA—1800 mts.
PERJENIO 55 kilos, J. Sola.
CALCHAQUI 55, E. Orduna.
VIVIDOR 55, No correrá.
BANDINI 55, X. X.
ENLAZADOR 55, I. Leguisamo.
KILKENNY 55, E. Ruiz.
HURON 55, J. Canal.
SILLY 55, O. Morales.
FALLO 55, X. X.
NELSON 55, P. Martín.
DA FUEGO 55, X. X.
KAPURTALA 55, E. Canessa.
GENERAL PEDERNERA 55, A. Lufiego.
ADONIS 55, X. X.

CUARTA CARRERA—1600 mts.
BIGARREAU 56 kilos, P. Falcón.
ARENAL 54, J. Canal.
TACO LARGO 54, I. Leguisamo.
LA FLORIDA 53, R. Pelletier.
ISOBEL 52, M. Acosta.
CHICOTE 51, P. Cuchinelli.
PELO DE ORO, 48, No correrá.
LAR 48 E. Orduna.
DA FUEGO 48, X. X.

QUINTA CARRERA — 1200 mts.
EL HEREFORD 55 kilos E. Ruiz.
ASTUTO 55, S. Pintado.
JURISTA 54, E. Lema.
FURRIEL 54, E. Antúnez.
DELANTERO 54, E. Orduna.
RED STAR 50, I. Leguisamo.
FAKIRICA 48, X. X.

SEXTA CARRERA — 2500 mts.
FAVELLA 50 kilos, E. Orduna.
JUVENCIA 59, E. Canessa.
PREGUNTONA 50, M. Acosta.
BIZANTINA 58, P. Cuchinelli.
MONSERGA 50, no correrá.
ENERGY 50, I. Leguisamo.
BERENGENA 50, M. di Biasse.

SEPTIMA CARRERA—1700 mts.
PECHAZO 60 kilos, A. Gutiérrez.
VIVAC 60, E. Orduna.
SUSURRO 55, J. Olivera.
ADMIRAL REIVES 50, I. Leguisamo.
BARTOLA 49, M. di Biasse.
MONETARY 49, M. Acosta.
PREDICADOR 48, No correrá.

OCTAVA CARRERA — 2800 mts.
CONGREVE 62 kilos, E. Lema.
CHAMPAN 58, No correrá.
TALAVERA 57, E. Ruiz.
BRILLO 55, P. Cuchinelli.
ARRIAGA 53, E. Orduna.
LUCIFER 45, M. Acosta.
GRABADO 45, M. di Biassé.
RESUELLO 42, No correrá.

La Primera Victoria Clásica de Silúrico Fué Muy Auspiciosa

El Hijo de Silurián Recorrió la Distancia del Clásico Saturnino J. Unzué de Uno a Otro Extremo, Empleando Buen Tiempo y Dejando Muy Favorable Impresión

El clásico Saturnino J. Unzué se resolvió por la fácil victoria del favorito de CRITICA: Silúrico. Desde que se levantaron las cintas el hermoso hijo de Silurian se posesionó de la colocación de vanguardia y, haciendo el tren a su gusto, recorrió la distancia en magnífico estilo, en el excelente tiempo de 2'3" 2/5, sin ser alcanzado en ningún momento.

La carrera no ofreció ningún momento de emoción; los tres caballos corrieron de firme, ocupando la segunda colocación Simplón, con la monta de Leguisamo, y Carillón iba en el fondo, sin dejar distanciarse mucho a los punteros. Cuando los competidores entraron a la recta final, avanzó con coraje Simplón, pero en ningún momento fué enemigo del pensionista de Callejas. Así llegaron a la meta. Primero Silúrico, por Silurian y Betha; segundo Simplón, por Silurian y Black Folly, y tercero Carillón, por Copyright y Pierre Blanche. El tercero llegó bastante retirado de los delanteros.

Eran tres del haras El Pelado

Los clásicos del Hipódromo Argentino se han hecho, según parece, para la producción de dos haras: Chapadmalal, que tenía el monopolio de los grandes premios, y El Pelado, que desde hace algún tiempo viene oponiendo bastante resistencia a ese gran establecimiento de cría donde Craganour y Picacero son los soberanos del haras.

La carrera clásica de ayer fué disputada por tres potrillos del haras El Pelado. Estaban representados los dos grandes padrillos de ese establecimiento: Silurian con dos hijos y Copyright con uno. Dominaron los dos de Silurian. Habría que hacer una aclaración para que no se vaya a interpretar mal esta crónica; Silúrico, siendo hijo de Silurian, nació en el Ojo de Agua, pero el triunfo repercute en El Pelado. Es decir, las estadísticas reconocen el monto del premio a favor del padrillo de El Pelado.

Las carreras clásicas de segundo orden se desarrollan sin el menor entusiasmo y sin interés. Sólo tres o cuatro potrillos suelen intervenir en ellas, lo que viene a dejar sin importancia esa clase de carrera. Una prueba de que estamos en lo cierto es que Silúrico se impuso en medio de un gran silencio y sin que en ningún momento se notara animación entre los aficionados. Pasó la raya el de Silurian como si estuviera efectuando una partida de salud. Y como las carreras restantes no fueron tampoco muy animadas, resultó que el programa no ha tenido en ningún momento importancia. Fué la de ayer una reunión de las menos interesantes.

El jockey Lema fué suspendido

Decididamente, el jockey Eduardo Lema es candidato a darnos un serio disgusto; no quiere entender que las carreras deben de correrse por su línea, sin impedir en ningún momento la libre acción de los rivales.

Y como con Silúrico no observó esa conducta, los señores comisarios han tomado en cuenta las cosas — llamaremos travesuras— de Lema, y lo suspendieron por cuatro reuniones. No podrá, en definitiva, intervenir en la gran carrera del día 11, el Pellegrini. Es realmente sensible que Lemita no quiera comprender que los señores comisarios pueden un día retirarle la patente y entonces las cosas se pondrían bravísimas.

Habrá Carreras de Productos en los Meses de Verano

En su Primera Reunión, la Comisión de Carreras Tratará el Asunto y Dejará Establecidas Ocho Carreras para Productos en Febrero

Esta noche deberán reunirse los señores de la Comisión de Carreras. Uno de los asuntos que se tratará con más atención es el que se refiere a las carreras de productos en los meses de verano. Sabemos de fuente autorizada que las autoridades hípicas tienen pensado establecer ocho carreras para potrillos y potrancas — cuatro para cada sexo — que se incluirán en el programa de febrero. El asunto pasó de la directiva a la de carreras. Y como era de esperar esa subcomisión tratará el caso de acuerdo con las necesidades de las ecuries modestas. En cambio sabemos del mismo insospechable origen que habrá novedades en algunos clásicos de productos, sobre todo en los que se disputan en los primeros meses del año. Sufrirán alguna variante el premio Lavalle y el Mariano Moreno.

Hablamos largamente sobre el asunto con uno de los más caracterizados miembros de la Comisión de Carreras y estamos en condiciones de afirmar que las cosas se harán de acuerdo con lo que aconseja el buen sentido. Tal el espíritu de las autoridades hípicas. Pueden estar tranquilos los propietarios de ecuries modestas; la Comisión de Carreras no abandonará en ningún momento el buen camino, como lo hizo hasta ahora. Ya nos parecía muy raro y anormal la actitud que se pretendía adoptar con respecto a las carreras de potrillos, sobre todo después de haber anunciado públicamente que serían establecidas ocho carreras destinadas a los nuevos en febrero.

Los propietarios de ecuries han de recibir la noticia con verdadera satisfacción, constatando, al mismo tiempo, que CRITICA estuvo de su parte en todo momento.

LOS HIJOS DE LOMOND



Van desfilando poco a poco con todo éxito, los buenos hijos de Lomond. Ayer tocó el turno a Vividor. Este potrillo era uno de los que venían sonando desde los primeros meses del año. Se ha tenido paciencia y, aunque al final las cosas se hicieron burdamente, lograron lo que pretendían: un dividendo elevado.

Es sensible que esa característica reste simpatías a muchas chaquetillas. Vividor había corrido el 21 de octubre con R. Montivero y con la elevada suma de 15.764 boletos del público. Como ese día ganó Simplón sin que se haya sabido por qué perdió Vividor, los aficionados le perdieron la fe, y... ayer sólo apostaron los que estaban en el secreto. No es, por otra parte, la vez primera que la chaquetilla del stud El Apronte nos sorprende de esa manera. Recuérdese el caso de Patagonia, ocurrido hace próximamente un año. Y punto final.

Vividor es por Lomond (Desmond) en madre por Verdún y abuela por Ladas. Es un caballo fuerte y de porvenir. Solo hacemos votos por que en lo sucesivo se comporte con más regularidad, pues, lo contrario, puede ocasionar desagrados a su ecurie. Será casualidad, pero es demasiada casualidad que todos los caballos del mismo stud, padezcan del mismo alarmante defecto.

CONTRASTES DE LA VIDA. — EN EL HIPÓDROMO ES UN GRAN JOCKEY.

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Y EN LAS CALESITAS SE MAREA COMO UN CHICO. — CONTRASTES DE LA VIDA.

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Viernes 2de Noviembre de 1928

Olinda Bozán es un Punto Bravo para la Temporada Venidera

Va Bien Rodeada, y con un Poco de Suerte se debe Imponer

LOS PROYECTOS DE COLLAZO, EL DIRECTOR EMPRESARIO DE LA COMEDIA

Una combinación bien vista

A la nota referente al elenco del Cómico, sigue esta del de la Comedia, dando así preferencia como noticia periodística a los nuevos conjuntos que dependen de nuevas empresas, con una puntita de esperanza de que sean ellas las encargadas de mover un poco el ritmo monótono y repetido de cada año teatral.

Así como Discépolo formó su elenco para afrontar la obra de responsabilidad, sea ésta de carácter dramático o cómico y en tal sentido ya saben los autores a qué atenerse. Ricardo Collazo, joven y hábil empresario de la Comedia, para su tercera temporada resolvió, ante el interrogante de la producción, dar una pauta a los autores por intermedio del núcleo central de su cuadro de compañía.

Y en efecto, no hay autor que ignore el carácter de la obra conveniente a una temporada donde figuran Olinda Bozán, Alfredo Camiña, Paquito Busto y José Otal como elementos centrales.

Collazo trabajará con todos los autores

Ricardo Collazo, organizador empresario y director de la temporada de la Comedia, es un hombre de vastas vinculaciones en el ambiente y que goza de muchas simpatías. Ha sido empleado de la administración de la vieja Sociedad Argentina de Autores y el conflicto que la dividió lo halló lejos, ocupado en faenas rurales. De modo que ningún rencor ni apasionamiento lo tocó de cerca.

Collazo no ha querido confiar la Dirección a ningún hombre del ambiente, precisamente, por no dar margen siquiera a una suposición de embanderamiento. Pero en cambio nos declara su firme propósito de hacer su temporada con autores de las dos sociedades sin exclusión alguna.

A los autores consagrados por sus éxitos anteriores, les abre, sin limitación, las puertas de la casa y a aquellos afanosos que bregan por alcanzar el éxito, les brindará su experiencia para darles oportunidad de triunfar.

Asimismo se propone el activo y joven empresario acoger a los artistas decoradores y pintores proyectistas de decorados con la máxima simpatía, poniendo a su disposición los elementos escenográficos con que cuenta para componer sus escenarios.

Está de más decir, que desde ya han empezado a apersonarse a la Dirección de la Comedia, muchos autores entusiastas por colaborar al éxito de esa temporada defendida por figuras con grandes prestigios entre el público porteño.

Olinda Bozán

Olinda es un punto bravo en la temporada del año próximo. Cómica personalísima, es la única mujer que, hoy por hoy, cuenta con prestigios verdaderamente arraigados ante el público porteño.

No recordamos sino a la querida Orfilia Rico como caso semejante y en la actualidad aun cuando en otro género, a la gentil Gloria Guzmán.

Pues la dificultad de imponerse de tal suerte depende precisamente de la clasificación de su labor. En el género dramático, el público femenino tiene siempre actrices de su predilección, se llamen Camila Quiroga, Blanca Podestá o Angelina Pagano. Pero en lo cómico resulta más difícil el triunfo. De ahí el valor de ese prestigio ganado legítimamente por Olinda a través de muchos años de labor pero afirmado de una sola vez durante los últimos años por la preocupación del empresario Carcavallo, el cual encauzó la producción de su teatro en el sentido de dar ocasiones de lucimiento a la eficaz cómica, claro está que también con criterio práctico de su propia conveniencia.

Así pudo Olinda ponerse en contacto diario con el público y con el éxito. Su gracia "sui géneris", afirmada por la eficacia de sus dotes de cantante humorística, han hecho de esta actriz una predilecta de los grandes públicos y esa será, sin duda, la mayor calidad de la temporada próxima en la Comedia, donde reeditará sus "machiettas" y sus canciones para solaz de sus admiradores.

Posee además la Bozán una capacidad de laboriosa verdaderamente admirable, detalle importantísimo en una temporada donde la mayor responsabilidad pesará sobre ella.

Va, además, bien rodeada, y con un poco de suerte en la elección de la pieza del debut, debe imponerse la simpática Olinda, irresistible cómica popular, resumen de la gracia porteña con un poco de cachada y otro poco de picardía de canillita.

Paquito Busto

Paquito no ha salido nunca del Nacional. Allí empezó cuando dejó el circo, su primera escuela de cómico, con la cual recorrió el mundo llenando de carcajadas y aplausos las carpas, de paso por las grandes ciudades donde los públicos entusiastas ovacionaban al joven tony rubio.



"El pibe de oro" como le llamaban las chicas admiradoras, empezó desde abajo en el conjunto de Carcavallo. Todos recuerdan, sin duda, una "maquietta", la de aquel rusito con "dos palabritas" de "Tu cuna fué un conventillo" que llamaba la atención bailando.

Así fué asumiendo por sucesivos reconocimientos los papeles cómicos de más diversa catadura. Tiene Paquito un ojo clínico para descubrir el detalle caricaturesco o el agregado feliz de cada tipo que le toca en suerte. A veces le ha sido menester, para defender algunos de ellos, recargar las tintas y recurrir a la cabriola, pero pueden pasar esos yerros en gracia a la buena intención que los provoca.

Se puede decir en cambio que Paquito ha creado, con relieves propios, una galería extensa y variada de tipos pintorescos cuyo desplazamiento en determinadas obras ha gravitado poderosamente en el éxito alcanzado por las mismas, aun cuando los propios autores no hubiesen atribuído a dichos tipos las importantes proporciones que asumieron gracias a él.

El sainete y la comedia lo cuentan entonces como eficacísimo intérprete cómico a la par que la cercanía en una actuación continuada con Olinda Bozán hace de él un "partenaire" insustituible de la graciosa "estrella" del año próximo en la Comedia.

Y podemos agregar un detalle importantísimo para los autores cuya producción vaya a la Comedia "El pibe de oro" no hace cuestión de extensión en los papeles; lo prueba el hecho de su último éxito obtenido en "Pigall's" con un personaje que no tiene más de una carilla en su partícela y una sola entrada con mutis de aplauso...

Rosa Arrieta

El año pasado, en la temporada del Nacional, el público porteño pudo apreciar a esta actriz uruguaya difundidora del gran repertorio rioplatense en la República del Uruguay, que ha recorrido sin descanso con una gran fe y verdadera clase de artista.



Primera actriz de Carlos Brussa o con compañía propia, su tendencia fué orientada siempre en el sentido de realizar una labor de calificación y que lo logró ampliamente lo prueba el ecuánime elogio de la prensa y el público uruguayo tan exigentes en esa materia.

Entre nosotros su corta actuación ha permitido entrever a una mujer de temperamento que ha de afinar sus medios expresivos en manos de una dirección inteligente.

Alfredo Camiña

Este joven actor es un ejemplo aleccionador de lo que puede la voluntad y el afán de ser cuando los mueve un espíritu inquieto disciplinado paulatinamente en las enseñanzas de una cultura racional.

Camiña se ha hecho de la humildad y ha llegado a colocarse, por su esfuerzo, en un puesto prominente para un actor joven como él, en pleno dominio de sus medios, conciencia y con una decisión firme e invariable.

En efecto, puede llamar la atención el hecho de que Camiña incursione en los campos de la revista, después de haber triunfado plenamente en el sainete y en la comedia. Sin embargo, es digna de aplauso su actuación mesurada, sobria, sin desmedro para su línea y categoría de actor, aun en las más descabelladas concepciones de "sckechs", así como el relieve que ha impreso a ciertos roles que aun se recuerdan por su éxito legítimo. Y citemos de pasada el "Silbando" de Caminos y "Recitando a Darío" en otra revista consagrada.

La labor de Camiña ha encontrado vasto campo de lucimiento en papeles de composición, asó en el Golito de "La luz de un fósforo" y el protagonista de "El Judío Aarón" sus más recientes aciertos.

En la temporada de la Comedia, Camiña será el actor ponderable que debe establecer el equilibrio interpretativo, levando, por así decirlo, la línea conceptiva de las producciones a estrenarse, cuya urdimbre sin duda ha de desarticularse un tanto por la profusión de situaciones creadas para los tres cómicos del conjunto Olinda, Paquito y Otal.

Esperemos su actuación para tener la alegría de reafirmar estos conceptos, pues puede confiarse en la conciencia de este actor cuya inquietud lo ha llevado a capacitarse y modelarse en disciplinas culturales poco comunes.

Leonor Rinaldi

Es esta mujer una de las eficaces características de nuestra escena. Sus medios expresivos carecen de complicación. No necesita más que una sencilla calidad cómica de rara calificación para obtener el brillo necesario al papel que encarna.

Dos años actuó con Arata, después de haber ocupado el puesto de primera actriz de carácter con Cicarelli bajo la dirección de Vacarezza.

Sus tipos predilectos son los de mujeres de la clase baja, pero no por eso deja de lucirse en algunas matronas y hasta en papeles serios y ponderados.

Arturo Mario

No es necesario presentar al viejo hombre de teatro. Actor de la guarnes de "meteur en scene" han de poel Pacífico el teatro Argentino, empresario cinematográfico, director de la compañía Sarmiento el año pasado, cuya fe en los valores de nuestra mejor época persiste hasta el punto de llevarlo a encabezar un conjunto en el teatro Marconi que hasta hace unos días bregó por exhumar a Sánchez, Payró, Leferrere, Coronado etc.

Las condiciones de "meteur enscene" han de ponerse nuevamente de relieve en la nueva cruzada, y ojalá le sea propicia la suerte con la producción para proporcionarl la alegría de colaborar eficazmente al éxito de autores y actores como la mejor prueba de su amor invariable al teatro, dentro del cual obtuvo sus mejores éxitos, los olvidados sinsabores y las perdurables alegrías florecidas en el recuerdo.

El elenco completo

Otros elementos integran la plana activa de la compañía, cuyos méritos serían objeto de comentarios elogiosamente justos y extensos. Pero la nota periodística ha menester de ligereza y no es posible sacrificar extensión a un análisis, que por otra parte muy en breve será posible a raíz de la actuación de dichos artistas.

El elenco que dirigirá Arturo Mario el año próximo se integra como sigue: Olinda Bozán, Rosa Arrieta, Leonor Rinaldi, Encarnación Fernández, Carola Smith, Amalia Bernabé, Olinda Bozán, Paco Bustos, Alfredo Camiña, José Otal, José Caglie, Miguel Clemente, Héctor López y Ricardo Cerebello.

SE REPRISO "MISA SOLEMNE", DE BEETHOVEN

No Fué un Exito Convincente el de Anoche en el Colón

FITTELBERG

Contándose con la base de los cuerpos estables, coros y orquesta del Colón que han ofrecido, con anterioridad, memorables versiones de la "Misa Solemne" de Beethoven, una de las cumbres inalcanzacas del arte musical y de la inspiración artística humana, volvió a ofrecerse esta obra de semejante trascendencia, dirigida esta vez por la autorizada batuta del maestro Gregorio Fittelberg.

La ejecución no respondió a la expectativa. Como si lo presintiera el público, no ofreció el Colón los recordados llenos del año pasado. Fittelberg, pese a su autoridad, dominio y sentido interpretativo, no logró borrar recuerdos imperecederos. En el dominio musical las comparaciones son siempre odiosas, pero era el caso de preguntarse anoche si valía la pena, nada más que por el placer estético de rememorar páginas tan sublimes, presentarlas sin el ajuste necesario y sin la brillantez impecable de pasadas audiciones, fruto de una preparación mucho más detenida y del prestigio personal de un Kleiber.

Hablando en claro, no nos explicamos cómo la Comisión ha consentido que se reprise esa obra de tal magnitud sin un ensayo general en regla, completo y sin más de tres o dos ensayos de conjunto. "Estaba lista" podrá objetarse, y las masas corales y orquestales la tenían incorporada a su repertorio y se ha procedido con el mismo criterio que regularía la reprise de una "Traviata". En tales condiciones no hay director del mundo, pese a los méritos que siempre hemos reconocido a un Fittelberg, que dos días antes nos hacía vibrar de entusiasmo en sus interpretaciones de Strauss, capaz de obtener una ejecución perfecta ni brillante. Nada cambia en el Colón, pues y la improvisación sigue siendo regla. Lo sensible es que esta vez la mala costumbre se aplique con tal falta de respeto para una obra como la "Misa en Re" que el público suele escuchar en la más intensa emoción espiritual.

En tales condiciones desventajosas, el mérito de un Fittelberg estaría no en lo realizado, sino en haber conjurado un desastre. Méritos y grandes debe tener el animoso director cuando logró, en todo momento darnos una versión correcta, seria, sentida y no carente de grandeza, pero falta absolutamente de brillantez y de ajuste.

Otro error no ya del maestro, sino de la misma Comisión y más grave, fué el de substituir por figuras inferiores, vocalmente, a las solistas femeninas del año pasado. ¿Por qué? ¿Qué autorizaba al cambio de una señora Weber por la señora Hafsted? Las razones de complacencia personal no pueden primar jamás sobre las razones de arte. Toda la sala se preguntaba el por qué de cambio tan injustificado. La señora Weber no es perfecta, ciertamente, pero la substituta, señora Astri Hafsted, a quien hemos aplaudido en su oportunidad sus finísimas dotes de recitalista de lieder y su musicalidad innegable luchó sin esperanzas con una responsabilidad muy superior a sus fuerzas. Otro tanto podía decirse, en menor escala de la señora Juana Fchanauer que reemplazó a la señorita Morelli.

Pero Beethoven es demasiado grande y su fascinación sonora, su genialidad, su grandeza se sobreponen a todos los factores conjurados en su contra. La experiencia de la velada no obstante resulta adversa y una advertencia para los entusiastas por la "municipalización del teatro Colón.

SE PRESENTARA MAÑANA EN EL TEATRO COMEDIA UNA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE ZARZUELA

Hará mañana su presentación en el teatro Comedia la compañía española de zarzuela que, bajo la dirección del primer actor Andrés L. Barreta, ofrecerá una serie de espectáculos de dicho género poniendo en escena las obras más destacadas del viejo repertorio hispano.



Rosario Granados, excelente tiple cómica de la compañía que mañana se presenta en el teatro Comedia

Un discreto elenco en el cual figuran elementos de prestigio tales como el tenor Juan de Cazenave, la tiple cómica Rosario Granados, tiples cantantes Clotilde Rovira, Ascensión Pollan e Isabel Moreno; actores Barreta y Enrique Salvador y otros elementos secundarios, será el encargado de la interpretación de las zarzuelas que, seleccionadas con acierto, pueden ofrecer a los cantantes y actores amplio campo de lucimiento.

La compañía debutante ha realizado recientemente una jira por las capitales del interior habiendo sido acogida con aplauso por el público de provincias.

La prensa de Montevideo elogió la actuación del conjunto en la sala de uno de los principales teatros de la capital uruguaya, en el cual desarrolló una excelente temporada.

Estrena Hoy Muiño en el Bs. Aires

Una Pieza de Marsili titulada "Cuando Bronca el Temporal"

REPARTO

La compañía con que Muiño renueva esta noche el cartel del Buenos Aires, ofreciendo el estreno de un sainete en un acto y dos cuadros, que firma Ernesto Marsili, coautor de "El sobretodo de Céspedes", y que se titula "Cuando bronca el temporal" En el segundo cuadro de la misma se cantará un tango que tiene música de Matos Rodríguez, el autor de "La Cumparsita", "Che papusa, oí" y "La muchacha del circo".

"Cuando bronca el temporal" tendrá el siguiente reparto artístico:

Doña Prudencia, Sra. Cornaro; Mecha, Sra. Poli; Mujer 1a., Sra. Iturrat; Mujer 2a., Sra. Caffaro; Mujer 3a., Sra. Faluggi; Camilo, Sr. Muiño; Juancito, Sr. De Angelis; Sofanor, Sr. Podestá; Tachero, Sr. Benoldi; Mozo, Sr. Pastor; Chauffeur, Sr. Bello; Cochero, Sr. Batista; Conductor de ómnibus, Sr. Coiro; Cliente 1o., Sr. Arcari; Cliente 2o., Sr. Raquiu; Cliente 3o., Sr. Croce.

ANTONIO BURGOS CONTRATADO PARA EL AVENIDA

Se Incorporará el Lunes a la Compañía de Zarzuela

Un nuevo elemento de valor ha sido contratado por la empresa de la compañía de zarzuela que dirige Rafael Catalan.

Nos referimos al joven actor Antonio Burgos, quien ayer firmó el correspondiente contrato de incorporación al elenco zarzuelero desvinculándose por lo tanto de la compañía Tudela-Latorre en la que actuó con general aplauso.

El actor Burgos iniciará el lunes sus actividades en la compañía del Avenida.

"LA LUNA VIENE CON FUERZA" NOVEDAD DE MAÑANA EN EL LICEO

La compañía Pierina Dealessi, anuncia para mañana el estreno de la pieza cómica de Arnaldo Malfatti y Antonio Botta, titulada "La luna viene con fuerza", de la que se adelantan buenas referencas.

La empresa hace saber al público que a partir del 5 del corriente, quedan suprimidas las secciones vermouth, que se realizarán solamente los sábados, domingos y feriados.

HORWARDS Y SUS MARIONETTES SE PRESENTARAN EN EL ASTRAL

El teatro de Les Marionettes, importado por la Royal Artistic Agence, se presentará en el cine Astral el próximo 21 de noviembre. Les Howards y sus marionettes obtuvieron una medalla de oro en el Concurso Lepine de París. Sus creaciones artísticas están registradas en el brevet 207 del Ministerio de Comercio francés. Poseen, además, un music hall en pequeño con imitación de vedettes célebres, cantos en todas las lenguas, danzas, acrobacias, parodias y escenas cómicas que harán la felicidad de los grandes y de los pequeños.

El Chiste Teatral

AYER por la mañana se encontraron en la calle los actores Andrés L. Barreta y Guillermo Amodeo.

Ambos muy compungidos, se contemplan un instante:

—¿De dónde vienes Andrés?

—Yo del cementerio, ¿y tú?

—De despedirme de unos compañeros que se fueron a Mendoza... ¡Pobrecitos!

Una Compañía de Revistas Españolas

Se Presentará Próximamente en el Teatro Avenida

Tan pronto como el conjunto de zarzuelas que dirige Rafael Catalán, abandone el escenario del Avenida para trasladarse a Montevideo, en cuya capital realizará una temporada ocupando el teatro Solís, se presentará en la sala que dirige Paco Meana una compañía de revistas españolas que exhumará las obras más aplaudidas del género, ofreciendo en la función inicial la reposición de "La Gran Vía", "Las Musas Latinas" y "La Tierra del Sol".

Un nutrido elenco formará la compañía revisteril, la que está dirigida por Valentín García, el maestro Luis Meton y Vitulli como maestro de bailes.

"El Ultimo Mono", Sainete de Arniches

Será Representado Mañana en el Ateneo

La compañía Tudela-Latorre que lucha bravamente en el Ateneo ofreciendo una temporada decorosa en la cual se interpretan las obras más interesantes del repertorio hispano, representará en la función de mañana por la noche la obra sainetesca de Carlos Arniches titulada "El último mono", tres actos graciosísimos del popular autor.

El principal papel de "El último mono" estará a cargo del primer actor Alfonso Tudela, comediante a quien sobran méritos y aptitudes para encarar tal labor en la cual ha de realizar seguramente una creación que merecerá el elogio.

Intervendrán también en el reparto José Latorre, Margarita Díaz, Hortensia M. Zamora, Josefina Meliá, Antonio Burgos y Felipe Pinedo.

BREVES ESPECTACULOS DE ARTE EN EL SAN MARTIN

Achiardi y Alemany Villa los Iniciarán el 6 de Noviembre

De acuerdo con la anticipado por CRITICA, Achiardi y Alemany Villa inician el martes 6 de noviembre sus espectáculos combinados de arte en el teatro San Martín.

Anecdotario Teatral

Trabajar por Distracción

EN uno de los teatros de la Avenida de Mayo actuaba en la presente temporada una compañía española de comedias para la cual los negocios habían tomado aspectos desastrosos.

En vista de la imposibilidad de pagar a los comediantes, el director y a la vez empresario, citó a una reunión de compañía para tomar acuerdos tendientes a la resolución del problema del diario condumio.

Se expusieron proyectos, se discutió lo humano y lo divino, pero en definitiva se sacó la conclusión de que allí no había un peso para continuar la temporada.

La primera actriz, esposa del empresario y andaluza desde la mañana a la noche, no hallaba el medio para resolver la ardua cuestión y ya desalentada se encara tranquilamente con sus contratados y les dice con gracia gitana:

—Jesú hijos. Pa qué tanto apurarse. Yo creo que lo mejó sería que trabajéis ustés por distrasión.

La compañía se disolvió inmediatamente, ninguno de los actores aceptó la sencilla fórmula de arreglo propuesta por la actriz andaluza.

Se Realiza un Festival en el Avenida

Es a Beneficio del Raid en Canoa Buenos Aires - Barcelona

VARIEDADES

Esta noche se realizará en el teatro Avenida la función organizada Pro raid Buenos Aires-Barcelona de la canoa deslizadora insumergible, denominada Galicia y de cuya hazaña se ha ocupado CRITICA en forma amplia.

Los motivos del festival de esta noche inducen a creer que una crecida concurrencia asistirá a la función que se iniciará a las 21.30 horas con la zarzuela en 1 acto y 3 cuadros "El poble Valbuena". Luego el Orfeón Español ejecutará los más aplaudidos números de su repertorio, representándose a continuación el sainete lírico de José López Silva, titulado "La Revoltosa". El autor de la canoa deslizadora, Juan Martín, hará una disertación sobre las condiciones de la misma y los propósitos de los raidistas. Habrá, después, números de varietés a cargo de la canciomista Libertad Lamarque, Carmen Casnell, Enrique Muiño, Armanda Las Heras y Lucy Clory.

Debuta la Velázquez en el Sarmiento

La compañía de revistas picarescas que actúa en el teatro Sarmiento, anuncia para la función de mañana el estreno de la revista titulada "Las postales al Desnudo", producción veraniega en 14 cuadros, con letra de A. Ramos y música de diversos maestros.

Coincidiendo con el estreno de la revista hará su debut en dicha sala Consuelo Velázquez que hasta el miércoles de esta semana actuó en el teatro Cómico.

Reponen "Los Muertos" en el Pueyrredón

José Gómez se ha propuesto en su temporada del Pueyredón, exhumar todas las obras más interesantes del repertorio que cultiva preferentemente. Así vemos que a las representaciones de "Los espectros" de Ibsen, sigue hoy la de "Los muertos" de Florencio Sánchez, en la que el actor mencionado encarna la figura protagonista de Lisandro.

Próximamente irán "Hamlet" y "Juan José", despidiéndose la compañía el próximo lunes, pasando a ocupar el escenario del Pueyrredón, desde el martes 6, el elenco que encabeza Leopoldo Simari.

La Buenos Aires Comedy Company

Actuará Hoy y Mañana en el Capitol

La "Buenos Aires Comedy Company" integrada por aficionados británicos de mérito y de la que nos ocupamos al referirnos a diversas representaciones de "On Approval" dadas con singular acierto en mayo pasado en el Capitol Theatre, llevará a escena en la misma sala la divertidísima comedia en 3 actos de Anita Loos y John Emerson titulada "The Whole Toron's Talkin" (Toda la ciudad está hablando). La obra estará a cargo de Mrs. Emily Hogan tomando parte celebrados artistas británicos entre los que se cuentan Cecile Lazard, Aileen Halahan, Hugh Rivers, Alex Collier y Bevan Williams. Como dejamos dicho la comedia se representará en el Capitol Theatre, Santa Fe 1848, esta noche, a las 21, repitiéndose mañana en matinee, a las 16.30 y en la noche a las 21.

Las localidades podrán retirarse hoy hasta las 19 horas y mañana sábado hasta las 12.30, en Cangallo 542, después de esas horas, en el teatro.

Un Muchacho de la Guardia Vieja Está de Fiesta

Hay que Encintar las Violas en Honor de José Coletti. — El Teatro de Parra va a ser Chico para el Bailongo

UN PUESTO BIEN GANADO

Nombrar a Coletti y recordar a Parra es la misma cosa. Esa es la ventaja que aquél le lleva. Porque se nombra a Parravicini y se puede recordar a cualquiera de sus amigos o de sus gracias.

Es que el nombre de Coletti es una tradición de lealtad para la vida varia y pintoresca del popular bufo y es además uno de sus orgullos más puros.

Por ese cariño suyo a Coletti todo el mundo reconoce la hidalguía del genial cómico porteño, quien, a pesar de su "yemanfutismo", también tiene su corazoncito...

Pepe Coletti heredó al lado de Parra el puesto que dejara el pobre Carlitos, aquel rubicundo y pequeño Carlos Coletti, que en un día inolvidable para el señor que hay en Parravicini, lo tomó de la mano y lo hizo actor.

Esa es la primera, mayor y perdurable emoción de la vida artística de Florencio. Cuando él había llegado adonde ningún actor argentino llegó, cuando lo rodeaban los magnates atraídos por el brillo del éxito, Parra, tomaba del brazo a Carlitos y lo ponía contra su corazón como pidiéndole perdón por haber subido tan pronto, por haberlo dejado tan atrás, pero en verdad reconocido al gesto, a la mano tendida de ese muchacho humilde que le abrió el porvenir.

Y Carlitos sonreía con su amplia boca sin amargura y miraba a Parra, alegre de su "pollo", con los ojos claros de no saber ser malo.

Pepe Coletti como un mandato recogió la adhesión de Carlos, y ahí está. Al lado de Parra siempre como una prolongación de aquella lealtad.

Puesto bien ganado el suyo y linda fiesta la que Parra dedica todos los años a Pepe para asegurarle el veraneo, ya que, a pesar de estar a su lado, no ha sabido enriquecerse con la bienandanza del amigo y empresario...

Pepe viejo y peludo

Muchacho de la guardia vieja de la barriada del Sur, está cercana la mocedad de Pepe Coletti, para quien deben encintarse las violas en señal de saludo.

La muchachada porteña treintenaria conoce a Coletti como la ruda. Los nocheros lo ven todavía dibujando con la puntera del charolado con caña clara, arabescos, sobrenombres y malas palabras en los encerados de los bailongos.

Y mucha gente sosegada que supo ser también alborotadora, lo recuerda con simpatía, como sus grandes amigas, las mujeres de todas las layas, que lo siguen queriendo, aun cuando a algunas les dejara un rasguño en el corazón.

Si esa gente cumple sus deberes de amistad, va a ser chico el Argentino para el bailongo y Pepe tendrá una noche de órdago.

Así es de esperar.

Un recuerdo del tiempo viejo

Coletti anduvo alguna vez a salto de mata con un piquete encabezado por Muiño y del cual formaba parte también Félix Mesa.

El día del debut en Villa María, para anunciar a función se les ocurrió tirar bombas, y, cuando se hizo el "bordereaux", una extraña cuenta vino al pago.

José Coletti, rozagante como cuando pedía un barato a la muchachada de la guardia vieja

Sobre setenta pesos de entradas, entre otros gastos como el de las bombas, venía una cuenta al cobro: veintisiete pesos por las gallinas muertas con las bombas...

Muiño niega la veracidad de ese relato de Coletti, el cual insiste como en el siguiente:

A raíz de esa malandanza, Muiño se enfermó y mandó buscar a su secretario, recibiéndolo entre ayes y gemidos.

—¿Qué te pasa, Muiño?

—Hermano Coletti, me siento morir; estoy muy mal.

—No digas eso, si el médico dice que no es nada.

—¡Qué sabe el médico! Yo me siento morir, hermano, y te juro que mi mayor dolor ¿sabés cuál es?

—¿Cuál, hermano Muiño

—Morir aquí, en Villa María, lejos de la Argentina...

(Se non é vero è ben trovato).

El programa de la función

En la función de hoy que nos ocupa, regirá el siguiente programa:

Ultima representacin, 67, de "El harén de Don Florencio", la afortunada pieza de Hicken, y a continuación:

1. Recitados por la señorita Beba Jorio; 2. Trío Parada - Gómez - Vila; 3. El popular y aplaudido actor Ignacio Corsini; 4. Monólogo "Una noche de farsa", por la actriz Pierina Dealessi, 5. Números en el piano a cargo del compositor Enrique Delfino (Delfi); 6. El popular actor cómico Enrique Muiño; 7. Algunos números a cargo de los principales elementos de la compañía infantil dirigida por la señora Angelina Pagano; 8. Monólogo interpretado por la aplaudida primera acriz del Ideal, señora Angelina Pagano; 9. Parodias por Olinda Bozán y Paquito Busto; 10. Orquesta Julio De Caro y su cantor R. Díaz; 11. Cuadro segundo del sainete de Vacarezza "El teniente Peñaloza", por el primer actor cómico Marcelo Ruggero y su compañía; 12. Cinco minutos de charla, por Ernesto Vilches.

SE DESPEDIRA A RAFAEL GOMEZ "EL GALLO", CON UN FESTIVAL

Muchos amigos y admiradores del torero español Rafael Gómez "El Gallo", preparan a éste una cariñosa despedida con motivo de su marcha a Lima, donde en breve ha de torear las corridas que tiene contratadas. Entre los actos de despedida figura un gran festival taurino-flamenco que como de costumbre se efectuará en el teatro Avenida a las 11 de la mañana del domingo.

En el citado festival tomará parte un magnífico cuadro flamenco con corridas de toros y otros números de verdadera atracción.

"El Gallo" saldrá para Lima en los primeros días de la semana próxima.

Empresarios Chilenos en Viaje

Contratarán Compañías

Hoy llegarán en el Internacional de Chile, los señores Aurelio Valenzuela Bazterrica, Lorenzo Claro Lastarria y el maestro Dante Betteo.

El señor Valenzuela Bazterrica es propietario de cuatro teatros en Santiago de Chile: el Politeama, el Esmeralda, el Carrera y el O'Higgins, los segundos, empresarios de dichos teatros que vienen a Buenos Aires con el fin de contratar compañías para la explotación de sus salas de espectáculos durante la próxima temporada.

Se Beneficia Coletti en el Argentino

Como lo informamos en otro lugar esta noche se realizará en el teatro Argentino, el beneficio en honor del administrador de esa compañía José Coletti, con un programa atrayente. En primer término se representará la pieza cómica en 3 actos, de R. Hicken, titulada "El harén de Don Florencio" que subirá a escena por 67a. vez. En la segunda parte del programa figuran números a cargo del trío Parada-Gómez-Vila; recitados por la señorita Beba Jorio; Ignacio Corsini; Pierina Dealessi; Enrique Muiño; números a cargo de la compañía Infantil; monólogo por la señora Pagano; Olinda Bozán y Paquito Busto; orquesta Julio De Caro; Ernesto Vilches y un cuadro por la compañía del teatro Smart.

Mañana se estrenará la comedia titulada "La Jugadora de Pocker" original de Eleodoro Peralta.